

109 學年度入學之學生適用【多元選修】課程教學大綱

| | | | |
|---------|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 我聽故我在 | | |
| | 英文名稱： English Listening and Speaking | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 , | | |
| 學習目標： | 藉由聽力練習以及各種情境中的基本會話，讓學生能夠用英語與他人有效溝通且合作之能力，並且能夠用英語適當表達自己的想法與情緒等，成為具備國際視野與地球村觀念之現代公民。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Course Introduction and Essential Elements in Self-Introduction | 1. Course introduction 2. Learning objectives 3. Essential elements and format in self-introduction 4. Make a 2-min video of self-introduction on YouTube |
| | 二 | Self-Introduction and Introducing Others | 1. Self-introduction videos: Peer evaluation 2. Introducing others: Useful expressions |
| | 三 | Greetings | 1. Useful expressions in greetings in different contexts 2. Scenario practice |
| | 四 | Compliments | 1. Useful expressions in giving complements in different contexts 2. Scenario practice |
| | 五 | Gratitude | 1. Useful expressions in expressing gratitude in different contexts 2. Scenario practice |
| | 六 | Apologies | 1. Useful expressions in expressing apologies in different contexts 2. Scenario practice |
| | 七 | Mid-term 1 Scenario Evaluation | 1. Multiple scenarios are randomly distributed to students 2. Display a mini drama play with the assigned scenarios. 3. Peer evaluation |
| | 八 | Encouragement and Comfort | 1. Useful expressions in giving encouragements and comforting others 2. Scenario practice |
| | 九 | Disappointment | 1. Useful expressions in showing disappointment 2. Scenario practice |

| | | | |
|-------|-----|---|--|
| | 十 | Sadness | 1. Useful sentences about expressing disappointment 2. Scenario practice |
| | 十一 | Anger | 1. Useful sentences about expressing anger 2. Scenario practice |
| | 十二 | Wishing Someone Luck | 1. Useful sentences about wishing someone luck 2. Scenario practice |
| | 十三 | Birthday Party | 1. Useful sentences at a birthday party 2. Scenario practice: Real birthday party |
| | 十四 | Mid-term 2 Scenario Evaluation | 1. Multiple scenarios are randomly distributed to students 2. Display a mini drama play with the assigned scenarios. 3. Peer evaluation |
| | 十五 | At a Dance/School Prom | 1. Useful sentences at a dance or school prom 2. Scenario practice |
| | 十六 | Fitness and Diet | 1. Sharing Experiences in fitness and diet 2. Uploading a short video on YouTube regarding the night market theme in week 17 |
| | 十七 | KTV & Night Market | 1. Sharing your favorite English songs (Lyrics Training) 2. Sharing your favorite food stalls in a night market (Evaluate a 3-mins short video on YouTube) |
| | 十八 | Public Transportation: Subway / MRT | 1. Useful information in a subway / MRT station 2. Useful expressions |
| | 十九 | Hotel / Amusement Park | 1. Useful expressions in a hotel 2. Hotel etiquette 3. Amusement Park information and expressions |
| | 二十 | Final Evaluation and Course Feedback | 1. Multiple scenarios are randomly distributed to students 2. Display a mini drama play with the assigned scenarios. 3. Peer evaluation 4. Course feedback |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | 1. Attendance (10%) 2. Participation (40%) 3. In-class Worksheet (20%) 4. Mid-term 1, mid-term 2 and Final Evaluation (30%) | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|---|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 從日劇看日本 | | |
| | 英文名稱： Seeing Japanese Culture through TV Dramas | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |

| | | | |
|---------|--|-------------|----------------------|
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。 , B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、 科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 , C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。 , | | |
| 學習目標： | 本課程透過對日劇的文本分析，深入了解日本當代社會的公共議題，並藉此反思台灣社會的相關議題 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與分組 | 上課內容與方式介紹及分組 |
| | 二 | 「東大特訓班」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的升學主義現象 |
| | 三 | 「3 年 A 班」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的校園霸凌現象 |
| | 四 | 「寬鬆世代又怎樣」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的世代差異現象 |
| | 五 | 「派遣女醫」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的醫療崩壞現象 |
| | 六 | 「法醫女王」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的法醫鑑定 |
| | 七 | 「女王偵訊室」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的刑事偵察現況 |
| | 八 | 「重版出來」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的漫畫產業發展 |
| | 九 | 「半澤直樹」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的銀行企業文化 |
| | 十 | 「我要準時下班」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的職場過勞現象 |
| | 十一 | 「月薪嬌妻」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的性別分工現象 |
| | 十二 | 「民王」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的內閣政治制度 |
| | 十三 | 「日本沈沒」賞析 | 透過文本分析探討日本社會的災害防治制度 |
| | 十四 | 小組報告 | 小組自選日劇，分析其中的日本社會公共議題 |
| | 十五 | 小組報告 | 小組自選日劇，分析其中的日本社會公共議題 |
| | 十六 | 小組報告 | 小組自選日劇，分析其中的日本社會公共議題 |
| | 十七 | 小組報告 | 小組自選日劇，分析其中的日本社會公共議題 |
| | 十八 | 課程總結 | 同學填寫自評互評表及課程回饋單 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.上課表現 40% 2.分組報告 60% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 千變萬「化」 | | |
| | 英文名稱： Magical chemistry | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。 , C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。 , | | |
| 學習目標： | 培養學生實作和解決問題的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實驗室安全 | 實驗室安全及簡單器材使用 |
| | 二 | 葉脈書籤 | 利用化學原理製作葉脈標本 |
| | 三 | 天然指示劑 | 使用天然的指示劑測驗酸鹼性質 |
| | 四 | 物質分離 | 利用物理方法分離物質 |
| | 五 | 大家來找碴一 | 從新聞與網路消息探討生活中化學現象 |
| | 六 | 大家來找碴二 | 從新聞與網路消息探討生活中化學現象 |
| | 七 | 大家來找碴三 | 從新聞與網路消息探討生活中化學現象 |
| | 八 | 金幣銀幣變變變 | 運用氧化還原來改變錢幣顏色 |
| | 九 | 酸鹼反應 | 運用酸鹼中和原理測量物質酸鹼性 |
| | 十 | 水果電池 | 利用水果來製作電池 |
| | 十一 | 電解與電鍍 | 觀察電鍍與電解現象 |
| | 十二 | 看電影學化學一 | 從電影劇情討論其中所應用的化學理論 |
| | 十三 | 看電影學化學二 | 從電影劇情討論其中所應用的化學理論 |
| | 十四 | 看電影學化學三 | 從電影劇情討論其中所應用的化學理論 |
| | 十五 | 看電影學化學四 | 從電影劇情討論其中所應用的化學理論 |
| | 十六 | 手工皂製作一 | 利用皂化反應學習手工皂的製作 |
| | 十七 | 手工皂製作二 | 利用皂化反應學習手工皂的製作 |
| | 十八 | 手工皂製作三 | 利用皂化反應學習手工皂的製作 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 實作評量/分組報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|---------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物百寶箱 | | |
| | 英文名稱： Biologic treasure box | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , | | |
| 學習目標： | 認識遺傳物質及其應用 認識細菌及食物中的生菌數測定 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識實驗室 | 實驗室使用規章及器材介紹 |
| | 二 | 文章賞析 | 認識染色體 |
| | 三 | 染色體核型分析 | 辨別人體細胞中的染色體 |
| | 四 | 洋蔥的有絲分裂 | 洋蔥根尖細胞染色，辨別有絲分裂 |
| | 五 | 文章賞析 | 認識 DNA |
| | 六 | DNA 結構 | DNA 模型製作 |
| | 七 | DNA 結構 | DNA 模型製作 |
| | 八 | DNA 萃取 | 萃取香蕉中的 DNA |
| | 九 | 文章賞析 | DNA 指紋鑑定 |
| | 十 | DNA 分析 | DNA 電泳分析 |
| | 十一 | DNA 分離 | DNA 電泳分析 |
| | 十二 | 文章賞析 | 認識細菌 |
| | 十三 | 細菌染色 | 細菌的格蘭氏染色 |
| | 十四 | 細菌培養 | 畫線法、塗抹法 |
| | 十五 | 細菌濃度測定 | 細菌的序列稀釋 |
| | 十六 | 文章賞析 | 食物中的生菌數 |
| | 十七 | 生菌數測定 | 估測食物中的細菌數 |
| | 十八 | 文章賞析 | 細菌的抑制環 |
| | 十九 | 抑制環 | 測試抗生素對細菌生長的影響 |
| | 二十 | 抑制環二 | 測試抗生素對細菌生長的影響二 |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 文章解析探究及實驗成果報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|-----------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 網頁開發入門 | | |
| | 英文名稱： Web Developer | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。 , B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、 科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , | | |
| 學習目標： | 認識網頁開發的工具，並能開發屬於自己的網頁 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | HTML 的基本概念(一) | HTML 簡介 |
| | 二 | HTML 的基本概念 | 使用 Sublime 編寫 HTML |
| | 三 | HTML 標記 | HTML 各項標記介紹 |
| | 四 | 按鈕及超連結 | 按鈕及超連結的介紹及使用 |
| | 五 | 網頁上架 Github | 利用 Github 上架網頁教學 |
| | 六 | 作品設計(一) | 完成自我介紹的網頁 |
| | 七 | JavaScript 基本概念介紹 | 認識 JavaScript |
| | 八 | Javascript 入門(一) | 學習 Javascript 中的基本觀念，如變數、運算子、陣列…等 |
| | 九 | Javascript 入門(二) | 學習 Javascript 中的進階的功能，如邏輯、迴圈、函式…等，使學生能寫出更具功能性的網頁 |
| | 十 | Google Apps Script 介紹 | Google Apps Script(GAS)的基本介紹，學生能於 Google 雲端硬碟新建自己的 GAS |
| | 十一 | GAS 與 Google 試算表的結合 1 | 網頁、GAS 與 Google 試算表的結合，能讀寫網頁資訊至試算表 |
| | 十二 | 作品設計(二) | 設計會議室借用系統 |
| | 十三 | GAS 與 Google 試算表的結合 2 | 利用 google 試算表爬蟲，並利用過資訊繪製圖表，並將圖表於網頁中顯示 |
| | 十四 | 作品設計(三) | 設計簡易股票爬蟲網頁 |
| | 十五 | 專題作業 | 學生透過小組合作 開發屬於自己的網頁 |
| 十六 | 專題作業 | 學生透過小組合作 開發屬於自己的網頁 | |

| | | | |
|--|-----|------|-------------------------|
| | 十七 | 專題作業 | 學生透過小組合作 開發屬於自己的網頁 |
| | 十八 | 作品發表 | 學生作品展示，同學及教師透過討論及建立給予回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量：1. 課程參與度 30% 2. 作業與分組報告 30% 3. 作品發表 40% | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 籃球裁判實務 | | |
| | 英文名稱： Basketball referee | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。 , A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。 , B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、 科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 , C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。 , C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。 , | | |
| 學習目標： | 1.以認識籃球規則及教授裁判執法實務練習為主。 2.目的在於培育高三班際籃球比賽執法裁判。 3.提升法治觀念與應用及加深運動專業程度。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 籃球規則及執法實務介紹 |
| | 二 | 籃球規則-犯規 | 依規則介紹犯規種類及判定方式 |
| | 三 | 籃球規則-違例 | 依規則介紹違例種類及判定方式 |

| | | | |
|---------------------------|-----|-----------|------------------------|
| | 四 | 籃球規則-特殊狀況 | 常見籃球判例解釋及說明 |
| | 五 | 籃球裁判法(一) | 籃球場地(責任區六分法)介紹及哨音練習 |
| | 六 | 籃球裁判法(二) | 兩人裁判法及三人裁判法 |
| | 七 | 籃球裁判法(三) | 兩人裁判法實務演練 |
| | 八 | 籃球裁判法(四) | 三人裁判法實務演練 |
| | 九 | 體能測驗 | 籃球裁判證照考核測驗所使用的體能測驗方式 |
| | 十 | 規則筆試測驗 | 2018 最新修訂之籃球規則筆試測驗 |
| | 十一 | 實務操作(一) | 兩人裁判法執法練習 |
| | 十二 | 實務操作(二) | 兩人裁判法執法練習 |
| | 十三 | 實務操作(三) | 三人裁判法執法練習 |
| | 十四 | 實務操作(四) | 三人裁判法執法練習 |
| | 十五 | 比賽執法 | 配合班際籃球賽競賽時程參與執法(國九及高三) |
| | 十六 | 比賽執法 | 配合班際籃球賽競賽時程參與執法(國九及高三) |
| | 十七 | 賽後檢討 | 針對賽會執法所遇狀況提出討論 |
| | 十八 | 賽後檢討 | 輔導有意者參與證照考試 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量：規則測驗(紙筆測驗)、裁判法(術科測驗) | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 快樂小木工 | |
| | 英文名稱： Making Wood Products | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和 | |

| | | | |
|-------|--|-------|-------------------------|
| | 他人分工合作完成指定任務。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 , | | |
| 學習目標： | 透過手作實體物件，發揮想像空間，提升生活樂趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡 | 說明課程設計內容、團體活動暖身並完成學生分組。 |
| | 二 | 練習工具 | 工具認識與使用方式 |
| | 三 | 露營置物架 | 直線裁切與分配 |
| | 四 | 露營置物架 | 搭接 |
| | 五 | 露營置物架 | 砂磨 |
| | 六 | 露營置物架 | 組裝 |
| | 七 | 紅酒架 | 講述製程 |
| | 八 | 紅酒架 | 材料直線裁切分配 |
| | 九 | 紅酒架 | 弧形裁切、砂磨 |
| | 十 | 紅酒架 | 弧形裁切 |
| | 十一 | 紅酒架 | R 刀使用、砂磨 |
| | 十二 | 紅酒架 | 搭接 |
| | 十三 | 紅酒架 | 搭接 |
| | 十四 | 紅酒架 | 砂磨 |
| | 十五 | 紅酒架 | 組裝 |
| | 十六 | 手機架 | 講述製程 |
| | 十七 | 手機架 | 直刀使用 |
| | 十八 | 手機架 | R 刀使用，砂磨 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.課程參與程度 50% 2.實品手作製程 40% 3.造型 10% | | |
| 備註： | 1.課程內容的週次會依照實際上課次數彈性調整。 2.此課程為上下學期開課 請自選上學期或下學期修課 | | |

109 學年度入學之學生適用【彈性學習】課程教學大綱

| | | | |
|-------|---|----------------|----------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 唐傳奇之俠義小說探究 | | |
| | 英文名稱： Studies in Legendary Chivalric Novels in Tang Dynasty | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過俠義小說的閱讀及內容分析,能更了解唐代社會風氣 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 唐傳奇析論 | 唐傳奇興起的背景 |
| | 二 | 俠義小說 | 唐代出現"俠"的歷史背景 |
| | 三 | 虬髯客傳 風塵三俠 | 利用過去所學過的虬髯客傳作文文本分析 |
| | 四 | 虬髯客傳 風塵三俠 | 探討虬髯客傳 風塵三俠所隱含的意義 |
| | 五 | 俠客 | 俠的歷史背景分析 |
| | 六 | 尋找唐傳奇中還有哪些俠義小說 | 透過文本的閱讀與資料的蒐集,了解俠客女俠小說興起之因 |
| | 七 | 女俠 | 唐傳奇中女俠的特質 |
| | 八 | 紅線傳 | 唐傳奇之紅線傳閱讀 |
| | 九 | 紅線傳 | 唐傳奇之紅線傳分析探討 |
| | 十 | 聶隱娘傳 | 唐傳奇之聶隱娘傳閱讀 |
| | 十一 | 聶隱娘傳 | 唐傳奇之聶隱娘傳分析探討 |
| | 十二 | 霍小玉 | 唐傳奇之霍小玉傳閱讀 |
| | 十三 | 霍小玉 | 唐傳奇之霍小玉傳分析探討 |
| | 十四 | 紅拂女 | 風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究 |
| | 十五 | 紅拂女 | 風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究 |
| | 十六 | 紅拂女 | 風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究 |
| | 十七 | 紅拂女 | 風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究 |
| | 十八 | 紅拂女 | 風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高三下彈性學習時間：每周 1 節，學生可選擇自主學習／1.Infographic x 玩簡報／2.基礎微積分／3.唐傳奇之俠義小說探究／4.健康與休閒生活(限大社會班群 B、體育班選課)／5.生活萬花筒 | | |

| | | | |
|-------|---|-------|--------------|
| 名稱： | 中文名稱： 基礎微積分 | | |
| | 英文名稱： Remedial Learning Of Calculus | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數列的極限 | 數列的極限概念介紹。 |
| | 二 | 數列的極限 | 數列的極限的練習與應用。 |
| | 三 | 函數的概念 | 函數的概念概念介紹。 |
| | 四 | 函數的概念 | 函數的概念的練習與應用。 |
| | 五 | 函數的極限 | 函數的極限概念介紹。 |
| | 六 | 函數的極限 | 函數的極限的練習與應用。 |
| | 七 | 函數的極限 | 函數的極限的練習與應用。 |
| | 八 | 微分 | 微分的概念介紹。 |
| | 九 | 微分 | 微分的練習與應用。 |
| | 十 | 微分 | 微分的練習與應用。 |
| | 十一 | 微分的應用 | 微分的應用概念介紹。 |
| | 十二 | 微分的應用 | 微分的應用的練習與應用。 |
| | 十三 | 微分的應用 | 微分的應用的練習與應用。 |
| | 十四 | 積分 | 積分的概念介紹。 |
| | 十五 | 積分 | 積分的練習與應用。 |
| | 十六 | 積分的應用 | 積分的應用概念介紹。 |
| | 十七 | 積分的應用 | 積分的應用的練習與應用。 |
| | 十八 | 積分的應用 | 積分的應用的練習與應用。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高三下彈性學習時間：每周 1 節，學生可選擇自主學習／1.Infographic x 玩簡報／2.基礎微積分／3.唐傳奇之俠義小說探究／4.健康與休閒生活(限大社會班群 B、體育班選課)／5.生活萬花筒 | | |

| | | |
|-------|---|--------------|
| 名稱： | 中文名稱： Infographic x 玩簡報 | |
| | 英文名稱： Infographic x slides maker | |
| 授課年段： | 三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 能剖析資訊的目的、架構與邏輯，並結合簡報實作技巧，將不同形式的資訊經由系統化的視覺設計，轉化成簡報或圖文編排的呈現，有效傳達給閱聽人。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程簡介 |
| | 二 | 工欲善其事，必先利其器 |
| | 三 | PPT 基礎練功坊 |
| | 四 | 資訊的架構與佈局 I |
| | 五 | 資訊的架構與佈局 II |
| | 六 | 資訊視覺化的方法 I |
| | 七 | 資訊視覺化的方法 II |
| | 八 | 圖文版面編排設計 I |
| | 九 | 圖文版面編排設計 II |
| | 十 | 圖文版面編排設計 III |
| | 十一 | PPT 進階練功坊 |
| | 十二 | 實戰演練 |
| | 十三 | 期末個人報告製作 I |
| | 十四 | 期末個人報告製作 II |
| | 十五 | 期末個人報告發表 |
| | 十六 | 課程總結與回顧 |
| | 十七 | |

內容綱要

1. 課程問卷前測
2. 資訊視覺化的意義與日常應用價值

認識常用的圖文編輯軟體、設計素材網站與線上自學資源平台介紹

Powerpoint 基礎技巧應用，包含介面功能介紹、快捷鍵、母片設計、排版小技巧

確認資訊的受眾與目的，掌握訊噪比原則並將內容依照邏輯順序進行架構的編排

主題實例分析、討論與演練

鎖定目標，運用圖像與文字的物件位置編排調整，打造閱讀性佳的文件/投影片

主題實例分析、討論與演練

字體、配色、排版與資訊的關聯性

1. 純文字資訊的編排/封面與大綱頁的設計
2. 應用簡報模板與設計素材打造個人/品牌主題風格的簡報

主題實例分析、討論與演練

Powerpoint 進階技巧，包含文字與圖片的處理、圖像與表格的繪製、動畫轉場效果的應用時機，口頭及書面報告的流程差異

個人選定一份前五學期曾經製作過的課堂報告，可自行選定純文字視覺化 or 簡報再優化的方式(剖析問題與改善方法並重新製作)，本作業以書面檔形式繳交

選定主題，資料蒐集與架構布局

資訊視覺化與簡報

口頭成果發表

1. 課程內容回顧與進階應用資源介紹
2. 撰寫學習反思心得與教學意見回饋表

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高三下彈性學習時間：每周 1 節，學生可選擇自主學習／1.Infographic x 玩簡報／2.基礎微積分／3.唐傳奇之俠義小說探究／4.健康與休閒生活(限大社會班群 B、體育班選課)／5.生活萬花筒 | | |

| | | | |
|-------|---|------------|----------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 健康與休閒生活 | | |
| | 英文名稱： Healthy and leisure life | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.使學生瞭解健康與休閒生活之內涵。 2.發展學生對於運動休閒產業的基礎能力。 3.培養學生對於健康與休閒相關的知識。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 閒談健康與休閒(一) | 1 休閒定義與內涵 2 休閒活動的種類 |
| | 二 | 閒談健康與休閒(二) | 1 健康的意義 2 健康促進的發展、意義與內容 |
| | 三 | 生涯之路(一) | 1 生涯發展理論介紹 |
| | 四 | 生涯之路(二) | 1 升學與未來規劃 |
| | 五 | 休閒-分組報告(一) | 1 主題式討論 2 內容補充 |
| | 六 | 休閒-分組報告(二) | 1 主題式討論 2 內容補充 |
| | 七 | 休閒-分組報告(三) | 1 主題式討論 2 內容補充 |
| | 八 | 休閒-分組報告(四) | 1 主題式討論 2 內容補充 |
| | 九 | 休閒-分組報告(五) | 1 主題式討論 2 內容補充 |
| | 十 | 休閒-分組報告(六) | 1 主題式討論 2 內容補充 |

| | | | |
|-----|--|----------|--|
| | 十一 | 疾病的介紹 | 1 常見的慢性病種類 2 職場上常見的疾病 |
| | 十二 | 慢性病-糖尿病 | 1 糖尿病的介紹 2 糖尿病的預防 |
| | 十三 | 慢性病-高血壓 | 1 高血壓的介紹 2 高血壓的預防 |
| | 十四 | 慢性病-癌症 | 1 癌症的介紹 2 癌症的預防 |
| | 十五 | 飲食的介紹(一) | 1 飲食的重要性 2 東西方的飲食的差異 |
| | 十六 | 飲食的介紹(二) | 1 各種飲食介紹(168 斷食) |
| | 十七 | 休閒與心理健康 | 1 心理健康的意義 2 心理健康的特性 |
| | 十八 | 休閒運動-桌球 | 1 桌球的優點與好處 2 休閒活動設計規劃原則與方案執行策略-桌球為例 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高三下彈性學習時間：每周 2 節，學生可選擇自主學習／1.Infographic x 玩簡報 ／2.基礎微積分／3.唐傳奇之俠義小說探究／4.健康與休閒生活(限大社會班群 B、體育班選課)／5.生活萬花筒 | | |

| | | | |
|-------|---------------------------------|-----------|--------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 生活萬花筒 | | |
| | 英文名稱： The craft of various life | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 學習目標： | 讓學生在邁入社會前學習自生謀習的技能 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 清潔劑液體皂基製作 | 液體皂基基本常識與計算、家事皂基製作(一組二鍋) |
| | 二 | 洗髮皂基製作 | 洗髮液體皂基製作(一組二鍋) |
| | 三 | 自行設計液體皂基 | 由學生自行設計製作想要的產品(一組二鍋) |
| | 四 | 清潔劑的製作 | 利用第一週所做的液體皂基，做成家事皂(個人一份) |
| | 五 | 洗髮皂的製作 | 利用第二週所做的液體皂基，做成洗髮精(個人一份) |

| | | | |
|--|---|---------|---------------------------|
| | 六 | 液體皂產品開發 | 利用第三週自行設計所做的液體皂基, 開發個人的產品 |
| | 七 | 電鍋料理 1 | 水果涼糕的製作(個人一份) |
| | 八 | 電鍋料理 2 | 澎湖黑糖糕(一組一鍋) |
| | 九 | 電鍋料理 3 | 壽司的製作(一組一鍋) |
| | 十 | 電鍋料理 4 | 粉糕的製作(個人一份) |
| | 十一 | 電鍋料理 5 | 芋圓、地瓜圓的製作 |
| | 十二 | 電鍋料理 6 | 本週由學生自行設計電鍋料理 |
| | 十三 | 結繩 1 | 講解與實作基本的結繩(一) |
| | 十四 | 結繩 2 | 講解與實作基本的結繩(二) |
| | 十五 | 結繩 3 | 講解與實作基本的結繩(三) |
| | 十六 | 結繩 4 | 編繩成物(一)環保飲料杯袋 |
| | 十七 | 結繩 5 | 編繩成物(二)環保飲料杯袋 |
| | 十八 | 結繩 6 | 學生自行設計結繩在生活上的應用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| | <p>高三上彈性學習時間：每周 2 節，學生可選擇自主學習／1.數 A 補強／2.數 B 補強／3.生物補強與實驗實作／4.物理化學補強／5.生活萬花筒</p> <p>高三下彈性學習時間：每周 2 節，學生可選擇自主學習／1.Infographic x 玩簡報／2.基礎微積分／3.唐傳奇之俠義小說探究／4.健康與休閒生活(限大社會班群 B、體育班選課)／5.生活萬花筒</p> <p>此課程為上下學期開課，請自選上學期或下學期修課；另外，課程內容的週次會依照實際上課次數彈性調整。</p> | | |