



Guanyin High School

桃園市立觀音高級中學

112學年度 第1學期
升高一選課說明
普通科(含體育班)

112.08.08.

教務處教學組製

桃園市立觀音高級中等學校 112 學年度第 1 學期 升高一選課說明

112.08.08.

一、112-1 跑班時段規劃

依據本校 110～112 學年度的普通型高中課程計畫書、技術型高中課程計畫書，擬規劃 112 學年度第 1 學期跑班時段如下表，**依照授課教師、上課地點、課程內容之需求，仍會調整上課時段：**

	星期一	星期二	星期三		星期四	星期五
1			高一本土語文 (閩南語、客語、阿美語) (普通科、體育班一年級)			高一彈性學習 1 自主學習前導課 (高中職一年級)
2						
3			高一多元選修 【奇數週次】 (普通科、體育班一年級)	高一彈性學習 2 【偶數週次】 (普通科、體育班一年級)		
4						
5						
6						
7						

二、選課時程與注意事項

(一) 開課資訊：選課前，請務必詳閱選課說明及教學大綱以了解課程內容。

(二) 選課時間：

1. **初 選：112 年 08 月 14 日(一) 10:00～112 年 08 月 15 日(二)24:00 截止。**
2. 加退選：112 年 08 月 18 日(四) 10:00～112 年 08 月 19 日(六)24:00 截止。

(三) 選課流程

1. 請至學校首頁/學生專區/高中部/高中部智慧校園平台的選課網址：
<https://ssys.gish.tyc.edu.tw/Auth/Auth/Login?sys=Auth>
2. 先填寫基本資料(帳號:「學號」、密碼:「身份證號」)，再於每個志願序分別點下拉式清單選取課程，確認無誤後，請按「儲存」按鈕，完成選課。

3. 「儲存」之後，於選課時間截止前，若需更改志願序，請再進入選課系統頁面重新填寫，以最後一次的「儲存」作為分發依據。

(四) 注意事項

1. 為使選課過程迅速順利，建議同學參考課程內容，依照自己興趣先行思考並標明志願序號（最想要的課程序號為 1，次之為 2），上網填寫志願序時能快速作業。
2. **本土語文** 為部定必修課程，依照校內授課師資開課，由學生依據自己所熟悉的語別來自由選課。本選課作業已於 112 年 07 月 14 日(五)新生報到作業，填寫新生基本資料 Google 表單完成選課。
3. **彈性學習 1** 為全體高一學生進行「自主學習計畫」先修課程，由圖書館統一安排課程內容。
4. **彈性學習 2**、**多元選修**等課程，**請同學將志願序依序填滿**，如未填滿志願序導致未錄取課程者，將由學校代為安排課程，未選課者視同放棄選課，亦由電腦亂數代為安排課程

(五) 課程分發

1. 課程分發於選課時間截止後統一進行，原則上以同學所填之志願序為依據分發。當選填同一門課的人數超出開課上限名額時，**志願序相同者將依同學的「確定送出存檔時間」依序錄取人選並決定超額者**，系統並會改依超額者的志願序一次分發，依此類推。
各類型的跑班課組，請同學將志願序依序填滿，如未填滿志願序導致未錄取課程者，將由學校代為安排課程；未選課者視同放棄選課，議由電腦亂數代為安排課程。
2. 選課時間截止後，恕不提供改選班級及加退選作業。

(六) 結果公告：

1. 112 年 08 月 17 日(四) 08:00 起，可至選課系統查詢初選結果，開放時間 1 天。
2. 112 年 08 月 22 日(二) 12:00 起，可至選課系統查詢正式選課結果。
※ 教務處將另行上網公告各課程學生名單、上課週次及跑班地點。

(七) 聯絡方式：對於選課事項有任何疑惑，請洽教務處教學組（電話：4981464 #211）

三、課程簡介

(一) 多元選修【奇數週次上課】(請參閱 P.5 ~P.14)

項目	課程	授課教師	建議人數	上課教室	修課條件、注意事項
1	「日」正當中初學日本語	美術科： 張詩君老師	34 人	PBL 教室	不採購教材
2	化學魔法廚房	化學科： 謝曉玲老師	24 人	化學教室	
3	自然探查	生物科： 李文老師	24 人	探究與實作教室	採集植物製作標本，避免花粉過敏者選課
4	數位音樂	音樂科： 陳建榜老師	34 人	手繪動畫教室 (攝影棚旁)	
5	阻力訓練	體育科： 林志遠老師	29 人	重量訓練教室	
6	「衣」解快時尚	地理科： 彭麗真老師	34 人	科技教室	

(二) 彈性學習 2【偶數週次上課】(請參閱 P.15 ~P.18)

序	課程名稱	授課教師	建議人數	上課教室	修課條件、注意事項
1	讓文學起飛	國文科： 老師待定	35 人	分組教室	精進國語文作品、作家的認識，培養表達與上台發表、藝術美感的能力，開設 1 個班
2	輕鬆學英文(上)	英文科： 老師待定	35 人	101 班 教室	開設 2 個班，課程內容相同
		英文科： 老師待定	35 人	102 班 教室	
3	基礎數學一	數學科： 老師待定	35 人	103 班 教室	A 班適合想精進數學觀念的學生，開設 1 個班
		數學科： 老師待定	35 人	104 班 教室	B 班適合想加強數學觀念的學生，開設 1 個班

四、教學大綱

(一) 多元選修

課程名稱：	中文名稱：「日」正當中初學日本語	
	英文名稱：Beginner Japanese	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。	
學習目標：	1、正確書寫日語平假名的清音、濁音、半濁音、拗音。 2、正確念出清音、濁音、半濁音、拗音。 3、能夠使用日文簡單問候。 4、能夠使用日文描述關於自己的生活。 5、能夠使用日文詢問地點與時間。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 評量說明
	二	認識平假名 1
	三	認識平假名 2
	四	日本童謠與文化
	五	日本繪本與文化
	六	看卡通學日文：家庭
	七	看卡通學日文：家庭
	八	唱日文流行歌學日文：希望與夢想
	九	唱日文流行歌學日文：希望與夢想
	十	唱日文流行歌學日文：希望與夢想
	十一	看日劇學日文 2
	十二	看日劇學日文 3
	十三	看日劇學日文
		內容綱要
		課程介紹/簡單的日文自我介紹
		快速記憶 50 音
		快速記憶 50 音
		唱日本童謠學日語
		看本日繪本學日文
		櫻桃小丸子 我們這一家 小叮噠
		櫻桃小丸子 我們這一家 小叮噠
		柚子 宇多田光
		柚子 宇多田光
		柚子 宇多田光
		東大特訓班 求婚大作戰 雛鳥
		東大特訓班 求婚大作戰 雛鳥
		新海城

	十四	看日本動畫電影學日文 2	宮崎駿
	十五	看日本電影學日文：離別語親情 1	新海城
	十六	看日本電影學日文：離別語親情 2	一公升的眼淚 現在很想見你
	十七	看日本電影學日文：離別語親情 3	現在很想見你
	十八	網路資源介紹	利用網路資源自學日文
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率（10%）、課堂參與（40%）、課堂測驗(30%)學習單（20%）		
對應學群：	外語，文史哲，教育，		
備註：	此課程為上下學期開課 請自選上學期或下學期修課		

課程名稱：	中文名稱：「衣」解快時尚	
	英文名稱：Fast "Clothes" Fashion	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。	
	A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。	
	A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。	
	B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。	
	B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。	
	B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。	
	C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。	
	C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。	
C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。		
C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事		

	務。		
學習目標：	1. 能認知並分析跨國企業的全球供應鏈與經營模式。 2. 能了解全球化浪潮下人們消費模式的轉變與快時尚的意義，及其伴隨的環境破壞與勞動剝削問題。 3. 能產生與以往不同的觀點看待快時尚，並反思個人的服飾消費習慣。 4. 能畫出環保杯袋設計圖，舊衣再利用，製作出屬於自己的環保杯袋。 5. 能在分組學習過程中相互合作、理性討論、傾聽、尊重與分享。 6. 能在時間內蒐集資料並製作簡報，訓練上台報告、展演自信與臨場反應。		
	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與暖身---NEW ARRIVAL！	1. 說明課程設計內容、團體活動暖身並完成學生分組。 2. 細究指定品牌的某一商品，完成學習任務--「NEW ARRIVAL！」。
	二	品牌經營策略報告(1)	1. 各組同學簡單向全班分享「NEW ARRIVAL！」的內容(口頭報告，每組 3 分鐘)。 2. 針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片，小組上台報告。
	三	品牌經營策略報告(2)	針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片。
	四	品牌經營策略報告(3)	針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片，小組上台報告。
教學大綱：	五	品牌經營策略報告(4)——小組報告	針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，小組上台報告(每組 10 分鐘)，同時教師對各組進行講評與回饋。
	六	品牌經營策略報告(5)——小組報告	1. 針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，小組上台報告(每組 10 分鐘)，同時教師對各組進行講評與回饋。 2. 提醒同學在下週上課前完成「衣櫃裡的新衣」GOOGLE 表單作業、並攜帶一件「最少／相對少穿的衣服」。
	七	「衣櫃裡的新衣」分享會	1. 教師示範「最少／相對少穿」的衣服故事，請每位同學輪流進行 1~2 分鐘的衣服故事(口頭報告)。 2. 總結該分享會的內容，引導學生反思自己是否從事了不必要的消費行為。
	八	快時尚的勞動人權	1. 以遊戲方式測驗學生對於「衣服製成」的認識有多少。 2. 以《時尚代價 The True Cost》紀錄片預告與《過度消費：牛仔褲的代價》紀錄短片，了解快時尚概念與勞動人權問題。

	九	快時尚汙染	1. 「How Much Plastic is in the Ocean?」影片，了解塑膠垃圾對海洋生態的影響。 2. 小組進行「辨識衣服布料」活動，並完成指定學習任務，思考快時尚的環境破壞問題。
	十	反思快時尚專題報告(1)	回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇 600～2000 字的專題報告(個人作業)。
	十一	反思快時尚專題報告(2)	回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇 600～2000 字的專題報告(個人作業)。
	十二	反思快時尚專題報告(3)	回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇 600～2000 字的專題報告(個人作業)。
	十三	反思快時尚專題報告(4)	回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇 600～2000 字的專題報告(個人作業)。
	十四	手做環保杯袋(1)	1. 舊衣再利用，教師引導學生透過分組合作產出杯袋。 2. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。
	十五	手做環保杯袋(2)	1. 舊衣再利用，教師引導學生透過分組合作產出杯袋。 2. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。
	十六	手做環保杯袋(3)	1. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。 2. 各組環保杯袋進行使用測試，繳交設計圖學習單。
	十七	快時尚轉型之路	以新聞影片引導學生思考快時尚服飾的跨國企業，其發展所遇上的難題、解決之法，小組進行討論並口頭報告。
	十八	課程總結評量	整理各分組學生的學習單、分組報告，形成一份學習紀錄。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組報告(品牌經營策略 30%、手做環保杯袋 30%) 2. 個人作業(反思快時尚專題報告 40%)。		
對應學群：	地球環境，管理，財經，		
備註：	這門課程對學習任務（小組報告、手做環保杯袋、個人作業）有相當程度要求，每次課程進度均會追蹤紀錄，各單元的學習任務均在課堂上完成為主，歡迎想挑戰自我的同學選課。		

課程名稱：	中文名稱： 化學魔法廚房		
	英文名稱： Chemical magic kitchen		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。		
	C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。		
	C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。		
學習目標：	1. 在自然科學領域開設的特色課程，課程規劃以銜接國中自然科學概念為主，為「探究與實作課程」做好前置準備。 2. 課程設計是以學科為載具，來進行探究與實作的學習，課程內容不是最重要，重要的是有探究活動的上課方式，上課不只是描述科學事實，而是重現科學發現的情境。 3. 學生能主動探索並討論問題，自己蒐集資料、分析資料並能規劃研究，提出有說服力的論證，引導學生能充分討論及溝通並形成共識，鼓勵學生作心得分享表達自己的看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容說明
	二	料理科學初探	蒐集資料、分析資料圖表製作與實驗結果整理方法
	三	1. 雞蛋的鮮度檢測	觀察蛋的結構與與繪圖
	四	1. 雞蛋的鮮度檢測	好蛋壞蛋？新鮮嗎？
	五	1. 雞蛋的鮮度檢測	壞蛋檢測. 科不科學？
	六	1. 雞蛋的鮮度檢測	實驗成果分享
	七	2. 衛生筷	衛生筷觀察和假設
	八	2. 衛生筷	實驗設計規劃與實作
	九	2. 衛生筷	實驗修正與檢討
	十	2. 衛生筷	市售衛生筷與環境的大調查
	十一	2. 衛生筷	給未來的我們一個建議
	十二	3 糖. 糖. 變化知多少？	考棉花糖的觀察
	十三	3 糖. 糖. 變化知多少？	焦糖化 VS. 梅納反應的實驗設計規劃與實作
	十四	3 糖. 糖. 變化知多少？	烹調美味大發現滷味的焦糖香 與洋蔥的焦糖香
	十五	4. 咖啡為什麼這麼香	焦糖化 VS. 梅納反應相關應用
	十六	4. 咖啡為什麼這麼香	各種沖咖啡方法探討
十七	5. 期末成果報告	學生作心得分享表達自己的看法。	

	十八	5. 期末成果報告	學生作心得分享表達自己的看法。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程參與度(學習單，用心程度等)30% 2. 小組書面報告 40 % 3. 作品發表 30%		
對應學群：	工程，數理化，醫藥衛生，生命科學，生物資源，地球環境，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然探查		
	英文名稱： Natural Exploration		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。		
	B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。		
	B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。,		
學習目標：	培養對於生活周遭自然事物的觀察力，透過各種生物的觀察進一步了解博物學研究方法，並建立與自然環境的感情連結。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	校園「趴趴走」	在校園內進行自由觀察
	二	我的自然觀察筆記(Ⅰ)	利用所學自然觀察技巧製作專屬自然筆記
	三	植物特徵辨識(Ⅰ)	認識植物特徵並學習辨認植物的基本方法
	四	植物特徵辨識(Ⅱ)	校園植物辨識
	五	科學繪圖入門	認識科學繪圖的發展歷史與繪圖技巧
	六	科學繪圖－點描法(Ⅰ)	學習以轉印的方式將照片中生物進行繪圖
	七	科學繪圖－點描法(Ⅱ)	練習生物輪廓的描繪
	八	科學繪圖－點描法(Ⅲ)	點描法練習基本的科學繪圖
	九	蠟葉標本製作(Ⅰ)	採集校園植物進行乾燥壓製
	十	蠟葉標本製作(Ⅱ)	將乾燥的植物樣本縫製成標本

	十一	乾燥花製作	利用製作蠟葉標本技巧製作乾燥花
	十二	葉脈標本製作	利用各種化學方法製作葉脈標本
	十三	環氧樹脂製作-標本(Ⅰ)	以環氧樹脂將植物標本封埋置成標本
	十四	環氧樹脂製作-標本(Ⅱ)	將成品進行修整
	十五	環氧樹脂製作-藝品(Ⅰ)	利用環氧樹脂標本製作方法製作藝品
	十六	環氧樹脂製作-藝品(Ⅱ)	將成品進行修整
	十七	昆蟲採集與觀察	昆蟲採集方法練習與昆蟲特徵辨識
	十八	校園昆蟲採集與觀察	校園昆蟲採集與觀察
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習參與度 10% 2. 學習單(校園自然觀察、植物特徵辨識)20% 3. 課程作品(臘葉標本、環氧樹脂標本、科學繪圖)70%		
對應學群：	生命科學，生物資源，地球環境，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 阻力訓練		
	英文名稱： Resistive Exercise		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。		
	A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。		
	B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。		
	B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。		
	C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。		
學習目標：	一、 激勵學生從事體能鍛鍊，培養正確終身運動習慣。 二、 加強肌力、心肺耐力，增強內臟機能，達到健身之目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	阻力訓練介紹	阻力訓練範疇，了解阻力訓練的意義與環境導引。

	二	阻力訓練原則	如何訂立運動處方，阻力訓練實施原則。
	三	自由重量訓練	徒手訓練的方式與原則。
	四	肌肉生理介紹	了解肌肉特性與位置，專項運動的特殊性。
	五	機械器材訓練	如何使用機械器材與使用注意事項。
	六	肌力訓練	了解肌力訓練的特殊性與原則。
	七	肌耐力訓練	了解肌耐力訓練的特殊性與原則。
	八	心肺耐力	如何提升無氧閾值與最大攝氧量。
	九	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十一	爆發力訓練	如何提升瞬間彈跳爆發力。
	十二	柔軟度練習	收操伸展原則，預防運動傷害與疲勞產生。
	十三	運動與營養	介紹減重與增加肌肉的平衡。
	十四	運動處方規劃	如何規劃自己的運動生涯處方。
	十五	執行處方	執行自身運動處方並檢討他人運動處方。
	十六	訓練科學介紹	個別化、特殊化與專項化的運動訓練知識。
	十七	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十八	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、運動處方規劃 30%。二、阻力訓練操作之姿勢正確性及技術的熟練度 20%。三、基本能力測驗 50%。		
對應學群：	生命科學，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位音樂	
	英文名稱：Applied Digital Music	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	

學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。 A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。 B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。 C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
	學習目標：		
學習目標：	1. 能理解數位音樂的製作流程以及基本相關概念。 2. 能理解音樂的基本三要素：旋律/節奏/和聲。 3. 培養學生基礎鍵盤能力。 4. 能欣賞音樂並分辨音樂的各種情緒。 5. 能操作數位音樂軟體 Mixcraft/Cubase。 6. 能搭配畫面選用合適的音樂(影片配樂)。 7. 能欣賞與認識當代電影配樂家與作品。 8. 能將自己喜歡的歌曲改詞，並且搭配 KALA 錄唱自己歌詞的版本。 9. 能夠將自己的詞在老師的引導下，譜出旋律，完成整首自創曲或為影片搭配適合的配樂與音效。 10. 期望能夠培養出有足夠能力		
	教學大綱：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程大綱與選課說明。
	二	認識數位音樂	數位音樂淺談與基本概念
	三	聽覺感知要素與應用體驗	各項聽覺感知要素與應用體驗、歌唱音準練習
	四	音軌堆疊實作	軟體介紹與基本、歌唱音準練習
	五	歌唱展演實作	自選歌曲歌唱展演，練習流行歌感覺。並為之後錄唱預作準備。
	六	詞與曲	詞與曲的關係、改詞作業、曲式與段落。
	七	基本鍵盤能力	鋼琴基本手型、和弦彈奏與辨識、和弦數位應用
	八	創作輔助 app	IPAD 和 ANDROID 手機上可應用的音樂輔助創作軟體。
	九	電影配樂淺談	電影配樂淺談與賞析、數位成音軟體教學一音樂情緒
	十	錄音上機實作	數位成音軟體教學一錄唱自己 KTV 影片實作
	十一	和弦與伴奏配置	和弦組合與效果、和弦選定後以數位工具選定伴奏風格
	十二	詞曲風格賞析	創作前各種風格的模仿與分析討論
	十三	編曲與作曲	淺談編曲並輔以實例展示、引導學生以歌唱方式哼唱屬於

			自己的旋律、即興歌唱練習
	十四	創作與討論	分組創作實作討論，並選定伴奏風格。
	十五	錄音與剪輯 1	分組錄音室實作錄製創作，並練習錄音與剪輯
	十六	錄音與剪輯 2	分組錄音室實作錄製創作，並練習錄音與剪輯
	十七	應用音樂與影像	歌曲成品搭配影像與字幕。完成簡單MV
	十八	作品發表會	組別與個人創作發表會。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：1. 課程參與度 30% 2. 作業與分組報告 30% 3. 作品發表 40%			
對應學群：資訊，藝術，大眾傳播，			
備註：1. 具備歌唱音準以及樂器表演能力者尤佳。 2. 可結合各課程領域內容			

(二) 彈性學習 2

名稱：	中文名稱： 讓文學起飛		
	英文名稱： Soaring into the Sky of Literature		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一)精進學生對古中國文化、文學作品、作家的認識 (二)培養學生團隊合作、溝通表達與上台發表的能力 (三)增加藝術美感與繪畫能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期報告內容、作業方式說明
	二	認識上古神話人物(一)	介紹山海經、神話人物、上古神獸(一)
	三	認識上古神話人物(二)	介紹山海經、神話人物、上古神獸(二)
	四	認識三國英雄人物	介紹劉備、曹操、關羽、諸葛亮等人物
	五	認識中國四大美人	介紹西施、王昭君、貂蟬、楊貴妃
	六	認識中國史上幾位強者君王	介紹秦始皇、李世民、康熙、雍正
	七	認識中國史上文采雙全的女性	介紹蔡文姬、謝道韞、李清照
	八	認識中國歷史上自然文學家	介紹陶淵明、柳宗元
	九	認識中國名妓	介紹蘇小小、綠珠、李詩詩、陳圓圓
	十	查找資料、選定報告主題(一)	將所需的資料彙整、列印，並確認資料的正確性(一)
	十一	查找資料、選定報告主題(二)	將所需的資料彙整、列印，並確認資料的正確性(二)
	十二	報告製作(一)	以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(一)
	十三	報告製作(二)	以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(二)
	十四	報告製作(三)	以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(三)
	十五	成果發表(一)	小組上台報告 每組 5-10 分鐘，介紹報告主題、人物、相關文章等。
	十六	成果發表(二)	小組上台報告 全班同學報告完畢後，以同學互評的方式給分並票選前三名。
	十七	電影欣賞	電影內容以勵志，與課程相關性質高的

			為主
	十八	課程總結、填寫回饋	請學生填寫回饋單，與上台分享對於這門課的心得與收穫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	(一)分組繪製海報，上台報告分數 (二)學生互評與回饋分數 ※對應學群：藝術學群，文史哲學群 高一上彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛／2. 基礎數學一／3. 輕鬆學英文(上)		

名稱：	中文名稱： 基礎數學一		
	英文名稱： basic mathematics 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正确態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	指數律	指數律的練習與應用。
	二	科學記號	科學記號的練習與應用。
	三	根式運算	二次方根的練習與應用。
	四	根式運算	二次方根的練習與應用。
	五	數與數線	數線的練習與應用。
	六	直角坐標系	平面直角坐標系的練習與應用。
	七	乘法公式	二次式的乘法公式的練習與應用。
	八	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式的練習與應用。
	九	多項式的意義與加法	多項式的意義與多項式加法運算的練習與應用。
	十	多項式的減法與乘法	多項式減法與乘法運算的練習與應用。
	十一	多項式的除法與除法原理	多項式除法的練習與應用。
	十二	多項式的除法與除法原理	多項式除法的練習與應用。
	十三	因式分解	因式分解的練習與應用。

	十四	一元二次方程式的配方法	一元二次方程式的配方法的練習與應用。
	十五	一元二次方程式的公式解	一元二次方程式的公式解的練習與應用。
	十六	一次函數的認識	一次多項式函數的練習與應用。
	十七	一次函數的認識	一次多項式函數的練習與應用。
	十八	一次函數的認識	一次多項式函數的練習與應用。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一上彈性學習時間：每周 2 節，其中 1 節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另 1 節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛／2. 基礎數學一／3. 輕鬆學英文(上)		

名稱：	中文名稱： 輕鬆學英文(上)		
	英文名稱： Learning English with Ease (I)		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	3-V-4_能看懂常見的生活用語 3-V-5_能看懂常見的句型 3-V-12_能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容 4-IV-5_能依提示寫出正確達意的簡單句子 4-V-4_能依主題或情境寫出正確達意的句子		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	五大基本句型及其他句型（一）	五大基本句型及其他句型（一）
	二	五大基本句型及其他句型（二）	五大基本句型及其他句型（二）
	三	英語歌曲中的句型（一）	英語歌曲中的句型（一）
	四	常見動詞用法（一）	常見動詞用法（一）
	五	常見動詞用法（二）	常見動詞用法（二）
	六	英語歌曲中的句型（二）	英語歌曲中的句型（二）
	七	期中定期評量複習	期中定期評量複習
	八	連接句子結構的句型（一）	連接句子結構的句型（一）
	九	連接句子結構的句型（二）	連接句子結構的句型（二）
	十	名詞子句與虛主詞 It 常用句型	名詞子句與虛主詞 It 常用句型

	(一)	(一)
十一	名詞子句與虛主詞 It 常用句型 (二)	名詞子句與虛主詞 It 常用句型 (二)
十二	期中定期評量複習	期中定期評量複習
十三	電影中著名的台詞與句型(一)	電影中著名的台詞與句型(一)
十四	電影中著名的台詞與句型(二)	電影中著名的台詞與句型(二)
十五	名詞子句與虛主詞 It 常用句型 (三)	名詞子句與虛主詞 It 常用句型 (三)
十六	不定詞與 It 相關句型(一)	不定詞與 It 相關句型(一)
十七	不定詞與 It 相關句型(二)	不定詞與 It 相關句型(二)
十八	強調用法的句型(一)	強調用法的句型(一)
十九	強調用法的句型(二)	強調用法的句型(二)
二十	本學期課程回顧與期末定期評量複習	本學期課程回顧與期末定期評量複習
二十一		
二十二		
備註：	高一上彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛／2. 基礎數學一／3. 輕鬆學英文(上)	