

桃園市立觀音高中112-2

高三選課說明會 暨團體課程諮詢輔導

113-01-05(五) 高中部教學組、課諮師團隊

說明大綱



112-2跑班時段規劃



跑班課程類型與介紹



重要日程表及小叮嚀



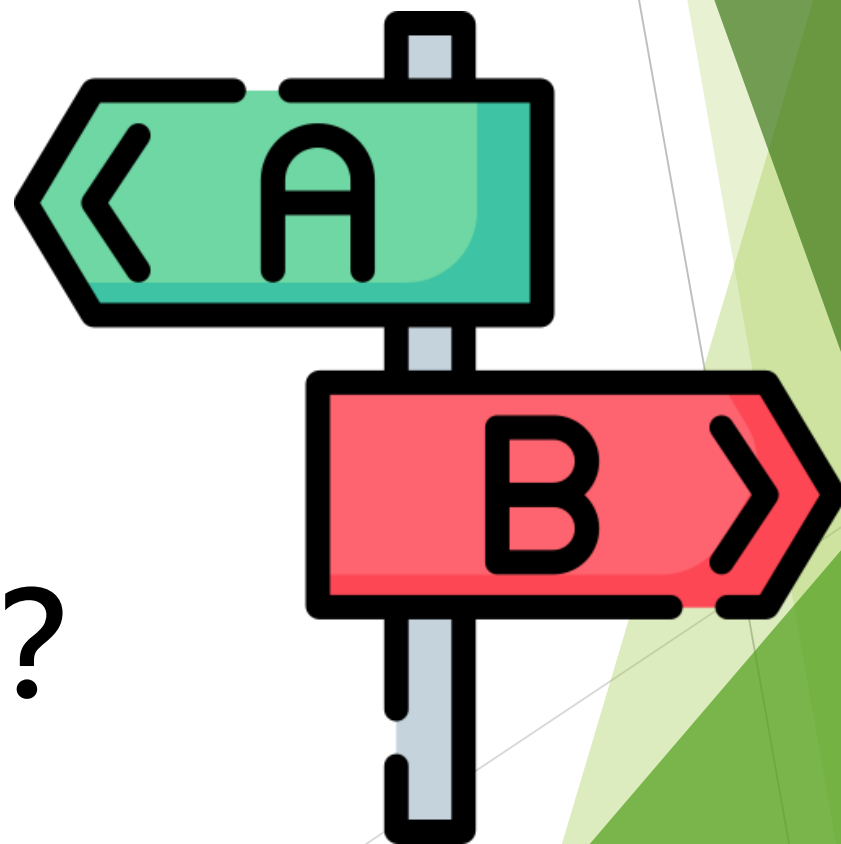
113科大升學書審資料

- 「課程學習成果」說明



112-2跑班時段規劃

高三下學期，
有哪些時間要跑班？





112-2跑班時段規劃

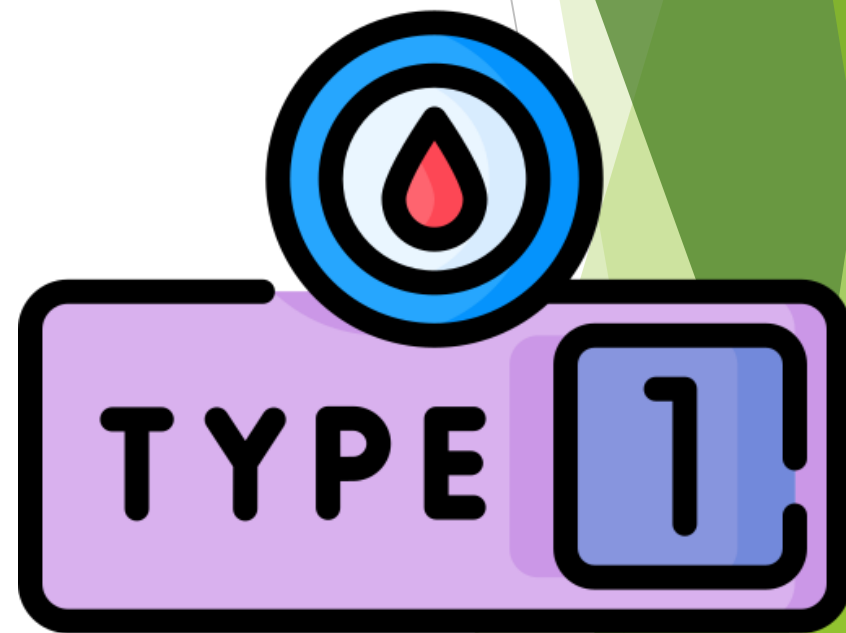
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
1		化三 校選 專業 2			多三彈性學習
2				化三彈性學習	班級活動
3					團體活動時間
4					團體活動時間
5	化三 校選 專業 1	多三 校選 專業		化三 校選 實習	
6					
7					

此為暫定時段，仍
會調整上課時間！



跑班課程類型與介紹

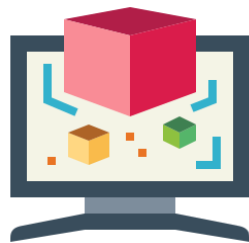
我有哪些課程要選？
都學些什麼？





跑班課程類型與介紹

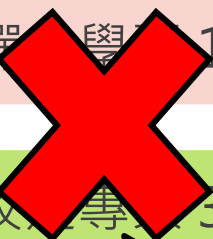
有哪些類型的課程要上網選課？



多媒體動畫科

職三彈學1節課

多三校專3學分



不開放選課



跑班課程類型與介紹—多媒體動畫科

	多三彈性學習	校訂選修專業
對象	307、308	
時段 (暫定)	週五第1節	週一第5~7節
實施 說明	全學期的充實增廣/補強課程 特別注意此組課程，上下學期均開設 每週1節課 總共開設3門課程	本課程是「校訂選修專業科目」 特別注意此為學年課 上、下學期各3學分 同科跨班上課，共開設3門課程
課程 清單	①多媒專業一素養加深 ②多媒專業二繪製加廣 ③多媒專業技能實作	①廣告創意設計 ②圖文編輯設計 ③造型創意設計

不開放選課，
原選課名單繼續

多媒體動畫科
職三彈性學習 1節課



多媒體專業一素養加深

動畫科 / 沈嫻蓉老師

「專業一」科目課程加深

- 1.涵蓋設計概論、造型原理、色彩學加深。
- 2.單元包含設計概論、設計發展史、造型概說、造型文化、造型要素、立體構成、色彩體系、色彩對比感覺與配色應用。

多媒體專業二繪製加廣

動畫科 / 陳美燕老師

「專業二」科目課程加深

- 統整三年所學並加強繪畫表現技法，涵蓋基本繪畫、點線面創意的表現技能、角色設計、角色人物版面與主題設計背景、前景、字型、標題與圖形設計等。

多媒專業技能實作

動畫科 / 袁孟瑜老師

展現「專業技能成果」

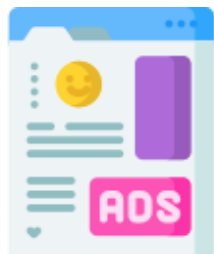
- 1.增廣多媒體實作作品
- 2.作品集賞析與講解
- 3.封面設計與構想
- 4.內頁編排與設計
- 5.網頁與多媒體統整

科別/教師

課程簡介

不開放選課，原選課名單繼續

多媒體動畫科
校訂選修專業 3學分



廣告創意設計

圖文編輯設計

造型創意設計

科別/教師

動畫科 / 沈婉蓉老師

動畫科 / 陳美燕老師

動畫科 / 馬佩雯老師

課程簡介

廣告設計概論，主題涵蓋：
廣告創意與視覺表現、廣告
圖形、文字應用設計廣告色
彩、廣告版面設計、各式廣
告媒體的應用展現。

介紹編排設計的視覺元素，包含
原理、類型、視覺流程、編排設
計實例解析，包含海報、雜誌廣
告、型錄、封面、企業識別、包
裝等。

介紹創意在造型設計的重要性
涵蓋造型視覺表現、創意圖形
創意文字應用創意色彩、創意
版面設計、各式創意媒體的應
用展現。

注意事項

本課程是6學分的學年課

本課程是6學分的學年課

本課程是6學分的學年課

不開放選課，原選課名單繼續



重要日程表及小叮嚀

下學期何時開學？
很重要，別錯過！



2024 1月

Memo

1. 選課系統會依照志願序登記分發!!
2. 志願序相同則依照登記的時間分發!
3. 加退選作業若某課程還有餘額，就可以加選退掉原課程。
4. 沒有如期登入系統選課，會被隨機分發到不是最愛的課程！

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
	16	17	18	18	19 休業式 選課系統 清單開放	20 選課系統 清單開放
21 選課系統 清單開放	22 選課系統 清單開放	23 高三選課 09:00開始 高一、高二 10:00開始	24 線上選課 晚上24: 00結束	25	26 查詢初選結果 中午12:00以 後	27 加退選作業 中午12:00 開始
28 加退選作業 晚上24:00 結束	29	30 公告選課正 式結果 12:00以後	31	1	2 2024	3
4	5	6	7	8	9 2月	10
11	12	13	14	15	16 開學日、 正式上課	17 補班補課



選課操作疑問

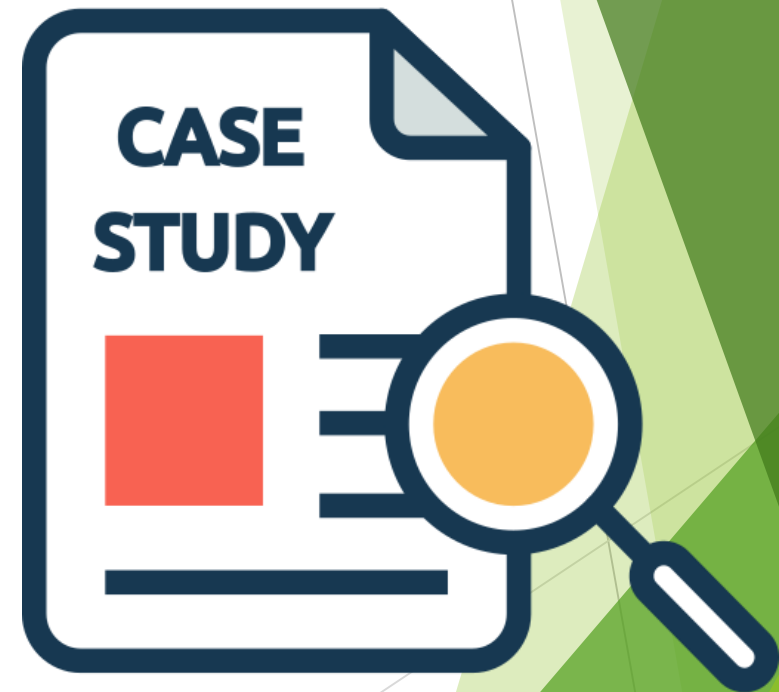
03-4981464分機211

教學組彭老師



113科大書審資料-「課程學習成果」說明

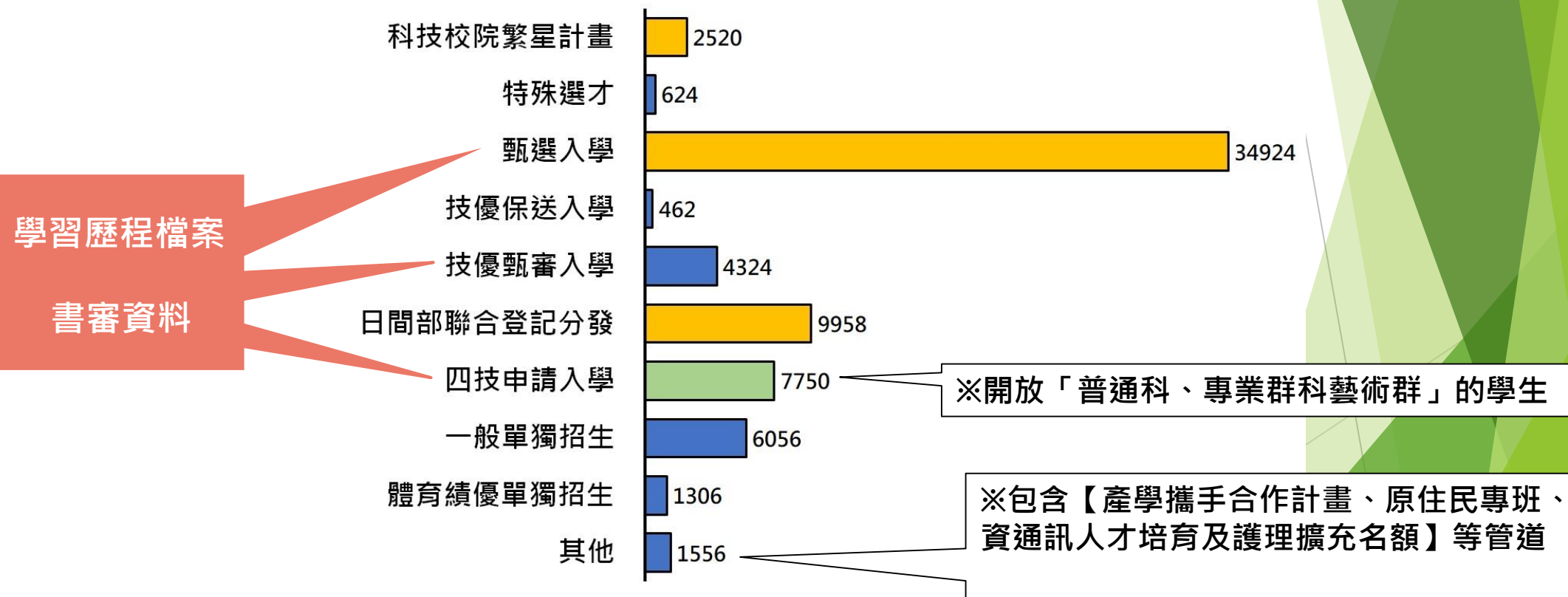
學習歷程檔案-
「課程學習成果」
我一定要做嗎??





113科大書審資料-「課程學習成果」說明

► 113學年度**科技大學**各入學招生管道核定名額



資料來源：教育部技術及職業教育司《113四技二專日間部名額分配》

資料整理：桃園市立觀音高中課程諮詢教師團隊



113科大書審資料-「課程學習成果」說明

招生管道		一般大學	科技大學		
		申請入學	四技申請入學	甄選入學	技優甄審入學
考試名稱		大學學科能力測驗 (學測)		四技二專 統一入學測驗 (統測)	無
本校 可報名 群科別	普通科	✓	✓		✓
	化工科	✓		✓	✓
	多媒體動畫科	✓	✓	✓	✓
報名資格		----	----	不得有2科(含) 以上為0分	具簡章表列之競賽得獎、取得乙級以上技術士證或通過專技人員普通考試
必採項目 學習歷程檔案 【課程學習成果】		普通科：【 具學分數 】之書面報告、實作作品、自然科學領域探究與實作成果、社會領域探究活動成果			
		化工科、動畫科：【 具學分數 】之 專題實作 、 實習科目學習成果 (含技能領域)、其他課程學習成果			



113科大書審資料-「課程學習成果」說明

112學年度四技二專甄選入學

112學年度四技二專甄選入學

國立雲林科技大學 / 數位媒體設計系

四技日間部

課程學習成果

B-1.專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優2件呈現即可)

B-2.其他課程學習(作品)成果 (至多擇優2件呈現即可)

1. 報考設計群之考生，請繳交與設計群相關的專業科目與實習科目之學習成果；報考藝術群影視類之考生，請繳交與藝術群影視類相關的專業科目與實習科目之學習成果。
2. 作品或學習成果請以簡報檔、論文、書面報告或影片等方式呈現，除作品圖檔之外，建議附上作品說明、個人之歷程與反思。
3. 能展現自身與數位媒體設計能力之相關成果，著重學習過程與反思，而非結果導向。可說明學到之知識、能力、態度與價值觀。
4. 若提交多人合作之專題實作或實習科目學習成果，請列出經指導教師認證簽章的「所有成員貢獻內容及貢獻度百分比」之證明。
5. 檔案上傳容量若超過規定上限，得以外部連結方式提供資料，並留意權限開放，否則不予計分。

國立臺北商業大學 / 商業設計管理系(桃園校區)

四技日間部

324022桃園市平鎮區福龍路一段100號

備審資料準備指引

課程學習成果

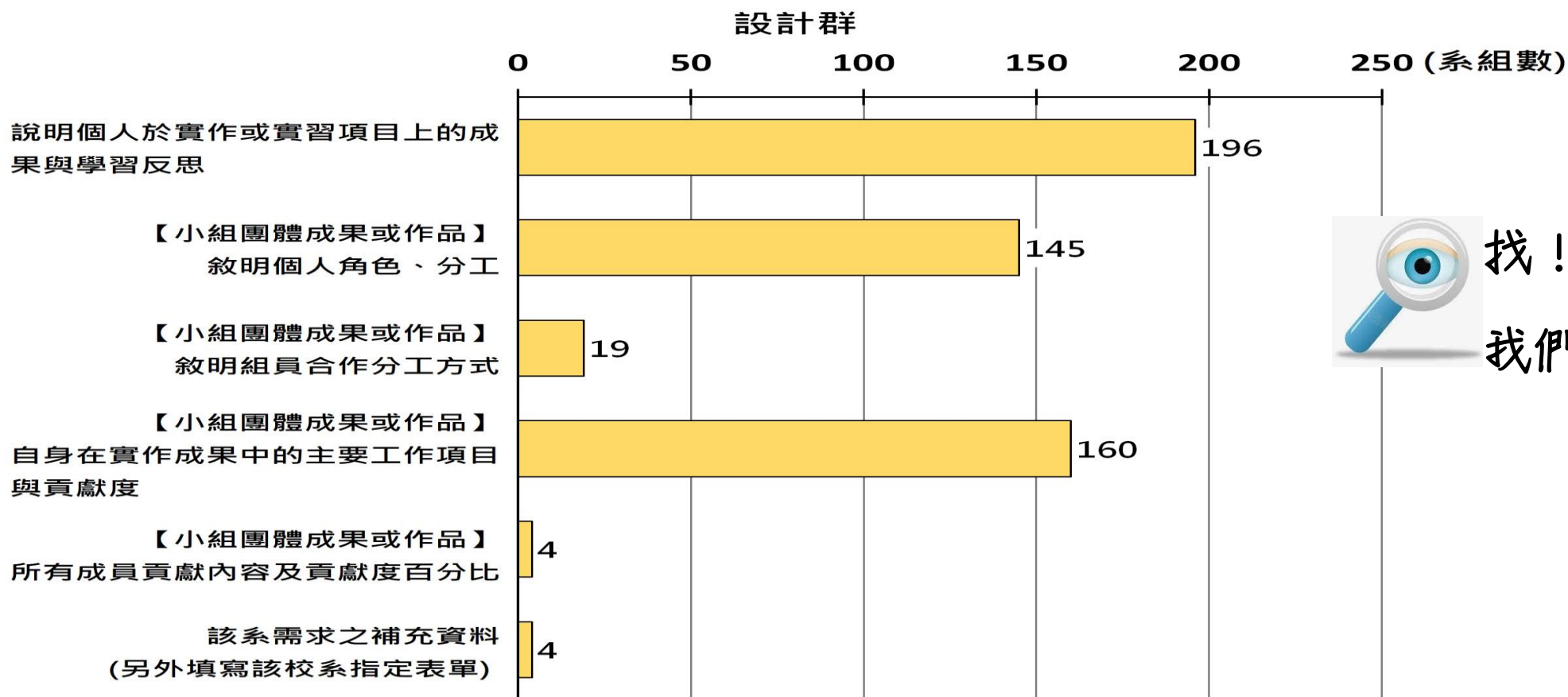
B-1.專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優3件呈現即可)

1. 請提供高中階段經老師認證之課程學習成果或作品，並說明其創新性及貢獻。
2. 課程學習(作品)成果重點在闡述其歷程與反思，若為小組團體成果或作品，請務必敘明負責部分或個人貢獻。



113科大書審資料-「課程學習成果」說明

112學年度甄選入學第二階段指定項目甄試-**設計群**(系組數：234)



找！找！

我們看到了什麼？

資料來源：技專校院招生專業化總辦公室《112學年度四技二專甄選入學、技優甄審入學、四技申請入學【備審資料準備指引】查詢平臺

資料統計：本校課程諮詢輔導教師團隊



113科大書審資料-「課程學習成果」說明



我們看到了什麼？

◎經過老師認證之課程學習成果或作品

◎說明個人於實作或實習項目上的成果與學習反思

◎【小組團體成果或作品】

敘明個人角色、分工

◎【小組團體成果或作品】

自身在實作成果中的主要工作項目與貢獻度

- 1.學習收穫
- 2.遇到的困難與解方
- 3.對自己的具體影響和轉變
- 4.個人的分析或見解
- 5.延伸學習或未來發展

大學端想知道高中生的

- 1.責任感、使命感
- 2.團隊合作能力
- 3.語言與表達能力
- 4.綜合企劃能力



113科大書審資料-「課程學習成果」說明

- ▶ 升學進路管道多元，審視自己的學科表現、術科專長之優劣

⇒【輔導室老師有教喔！】

隨時檢視自己想念的大學校系--《學習準備指引》、《書審準備指引》來準備

- ▶ 跟著老師做課程學習成果

(學習單、書面作品、實作成果、探究與實作報告、小論文)

不要覺得老師出作業很機車，因為時間不等人！

「不做」→沒分數→「沒有」課程學習成果可以上傳

「做了」→有分數→「有」課程學習成果可以上傳

愛己所選！
自己負責！



課程諮詢 時間