



Guanyin High School

桃園市立觀音高級中學

113學年度 第1學期  
升高一選課說明  
普通科(含體育班)

113.08.08.

教務處教學組製

# 桃園市立觀音高級中等學校 113 學年度第 1 學期 升高一選課說明

113.08.08.

## 一、113-1 跑班時段規劃

依據本校 111~113 學年度的普通型高中課程計畫書、技術型高中課程計畫書，擬規劃 113 學年度第 1 學期跑班時段如下表，**依照授課教師、上課地點、課程內容之需求，仍會調整上課時段：**

|   | 星期一 | 星期二 | 星期三                                    |                                    | 星期四 | 星期五                             |
|---|-----|-----|--|------------------------------------|-----|---------------------------------|
| 1 |     |     | 高一本土語文<br>(閩南語、客語、阿美語)<br>(普通科、體育班一年級) |                                    |     | 高一彈性學習 1<br>自主學習前導課<br>(高中職一年級) |
| 2 |     |     |  |                                    |     |                                 |
| 3 |     |     | 高一多元選修<br>【奇數週次】<br>(普通科、體育班一年級)       | 高一彈性學習 2<br>【偶數週次】<br>(普通科、體育班一年級) |     |                                 |
| 4 |     |     |  |                                    |     |                                 |
| 5 |     |     |  |                                    |     |                                 |
| 6 |     |     |  |                                    |     |                                 |
| 7 |     |     |  |                                    |     |                                 |

## 二、選課時程與注意事項

(一) 開課資訊：選課前，請務必詳閱選課說明及教學大綱以了解課程內容。

(二) 選課時間：

1. **初 選：113 年 08 月 12 日(一)10：00~113 年 08 月 13 日(二)24：00 截止。**
2. 加退選：113 年 08 月 17 日(六)10：00~113 年 08 月 18 日(日)24：00 截止。

(三) 選課流程

1. 請至學校首頁/學生專區/高中部/高中部智慧校園平台的選課網址：  
<https://ssys.gish.tyc.edu.tw/Auth/Auth/Login?sys=Auth>
2. 先填寫基本資料(帳號:「學號」、密碼:「身份證號」)，再於每個志願序分別點下拉式清單選取課程，確認無誤後，請按「儲存」按鈕，完成選課。

3. 「儲存」之後，於選課時間截止前，若需更改志願序，請再進入選課系統頁面重新填寫，以最後一次的「儲存」作為分發依據。

#### (四) 注意事項

1. 為使選課過程迅速順利，建議同學參考課程內容，依照自己興趣先行思考並標明志願序號（最想要的課程序號為 1，次之為 2），上網填寫志願序時能快速作業。
2. **本土語文**為部定必修課程，依照校內授課師資開課，由學生依據自己所熟悉的語別來自由選課。本選課作業已於 113 年 07 月 11 日(四)新生報到作業，填寫新生基本資料 Google 表單完成選課。
3. **彈性學習 1**為全體高一學生進行「自主學習計畫」先修課程，由圖書館统一安排課程內容。
4. **彈性學習 2**、**多元選修**等課程，**請同學將志願序依序填滿**，如未填滿志願序導致未錄取課程者，將由學校代為安排課程，未選課者視同放棄選課，亦由電腦亂數代為安排課程。

#### (五) 課程分發

1. 課程分發於選課時間截止後統一進行，原則上以同學所填之志願序為依據分發。

當選填同一門課的人數超出開課上限名額時，**志願序相同者將依同學的「確定送出存檔時間」依序錄取人選並決定超額者**，系統並會改依超額者的志願序一次分發，依此類推。

各類型的跑班課組，請同學將志願序依序填滿，如未填滿志願序導致未錄取課程者，將由學校代為安排課程；未選課者視同放棄選課，議由電腦亂數代為安排課程。

2. 選課時間截止後，恕不提供改選班級及加退選作業。

#### (六) 結果公告：

1. 113 年 08 月 15 日(四) 08：00 起，可至選課系統查詢初選結果，開放時間 2 天。
2. 113 年 08 月 20 日(二) 12：00 起，可至選課系統查詢正式選課結果。  
※ 教務處將另行上網公告各課程學生名單、上課週次及跑班地點。

(七) 聯絡方式：對於選課事項有任何疑惑，請洽教務處教學組（電話：4981464 #211）

### 三、課程簡介

#### (一) 多元選修【奇數週次上課】(請參閱 P.5 ~P.14)

| 項目 | 課程          | 授課教師          | 建議人數 | 上課教室             | 修課條件、注意事項                        |
|----|-------------|---------------|------|------------------|----------------------------------|
| 1  | 「日」正當中初學日本語 | 老師未定          | 29 人 | PBL 教室           | 不採購教材                            |
| 2  | 化學魔法廚房      | 化學科：<br>謝曉玲老師 | 24 人 | 化學教室             |                                  |
| 3  | 自然探查        | 生物科：<br>李文老師  | 26 人 | 探究與實作教室          | 採集植物製作標本，避免花粉過敏者選課               |
| 4  | 數位音樂        | 音樂科：<br>陳建榜老師 | 29 人 | 手繪動畫教室<br>(攝影棚旁) |                                  |
| 5  | 阻力訓練        | 體育科：<br>林志遠老師 | 29 人 | 重量訓練教室           | 第 1 週上課在活動中心集合，老師統一帶隊前往重量訓練教室上課。 |
| 6  | 「衣」解快時尚     | 地理科：<br>彭麗真老師 | 29 人 | 人文教室             | 學期末要完成課程成果報告，上傳至學習歷程檔案系統         |

#### (二) 彈性學習 2【偶數週次上課】(請參閱 P.15 ~P.18)

| 序 | 課程名稱     | 授課教師         | 建議人數 | 上課教室        | 修課條件、注意事項                               |
|---|----------|--------------|------|-------------|---|
| 1 | 讓文學起飛    | 國文科：<br>老師待定 | 34 人 | 分組教室        | 精進國語文作品、作家的認識，培養表達與上台發表、藝術美感的能力，開設 1 個班 |
| 2 | 輕鬆學英文(上) | 英文科：<br>老師待定 | 34 人 | 101 班<br>教室 | 開設 2 個班，課程內容相同                          |
|   |          | 英文科：<br>老師待定 | 34 人 | 102 班<br>教室 |   |
| 3 | 基礎數學一    | 數學科：<br>老師待定 | 34 人 | 103 班<br>教室 | A 班適合想精進數學觀念的學生，開設 1 個班                 |
|   |          | 數學科：<br>老師待定 | 34 人 | 104 班<br>教室 | B 班適合想加強數學觀念的學生，開設 1 個班                 |

## 四、教學大綱

### (一) 多元選修

|             |   |                 |
|-------------|---|-----------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：「日」正當中初學日本語  |                 |
|             | 英文名稱：Beginner Japanese  |                 |
| 授課年段：       | 一上、一下   | 學分總數：1          |
| 課程屬性：       | 通識性課程   |                 |
| 議題融入：       | 多元文化、國際教育   |                 |
| 師資來源：       | 外聘(其他)  |                 |
| 課綱核心素<br>養： | A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,   |                 |
|             | B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,   |                 |
|             | C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,  |                 |
| 學生圖像：       | A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 , |                 |
| 學習目標：       | 1、正確書寫日語平假名的清音、濁音、半濁音、拗音。<br>2、正確念出清音、濁音、半濁音、拗音。<br>3、能夠使用日文簡單問候。<br>4、能夠使用日文描述關於自己的生活。<br>5、能夠使用日文詢問地點與時間。   |                 |
| 教學大綱：       | 週次/序  | 單元/主題           |
|             | 一   | 課程介紹 評量說明       |
|             | 二   | 認識平假名 1         |
|             | 三   | 認識平假名 2         |
|             | 四   | 日本童謠與文化         |
|             | 五   | 日本繪本與文化         |
|             | 六   | 看卡通學日文：家庭       |
|             | 七   | 看卡通學日文：家庭       |
|             | 八   | 唱日文流行歌學日文：希望與夢想 |
|             | 九   | 唱日文流行歌學日文：希望與夢想 |
|             | 十   | 唱日文流行歌學日文：希望與夢想 |
|             | 十一  | 看日劇學日文 1        |
|             | 十二  | 看日劇學日文 2        |
|             | 十三  | 看日本動畫電影學日文 1    |
|             | 十四  | 看日本動畫電影學日文 2    |
|             |   | 內容綱要            |
|             |   | 課程介紹/簡單的日文自我介紹  |
|             |   | 快速記憶 50 音       |
|             |   | 快速記憶 50 音       |
|             |   | 唱日本童謠學日語        |
|             |   | 看本日繪本學日文        |
|             |   | 櫻桃小丸子 我們這一家 小叮噠 |
|             |   | 櫻桃小丸子 我們這一家 小叮噠 |
|             |   | 柚子 宇多田光         |
|             |   | 柚子 宇多田光         |
|             |   | 柚子 宇多田光         |
|             |   | 東大特訓班 求婚大作戰 雛鳥  |
|             |   | 東大特訓班 求婚大作戰 雛鳥  |
|             |   | 新海城             |
|             |   | 宮崎駿             |

|       |                                      |                  |               |
|-------|--------------------------------------|------------------|---------------|
|       | 十五                                   | 看日本電影學日文：離別語親情 1 | 新海城           |
|       | 十六                                   | 看日本電影學日文：離別語親情 2 | 一公升的眼淚 現在很想見你 |
|       | 十七                                   | 看日本電影學日文：離別語親情 3 | 現在很想見你        |
|       | 十八                                   | 網路資源介紹           | 利用網路資源自學日文    |
|       | 十九                                   |                  |               |
|       | 二十                                   |                  |               |
|       | 二十一                                  |                  |               |
|       | 二十二                                  |                  |               |
| 學習評量： | 出席率（10%）、課堂參與（40%）、課堂測驗(30%)學習單（20%） |                  |               |
| 備註：   | 此課程為上下學期開課 請自選上學期或下學期修課              |                  |               |

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：「衣」解快時尚  |        |
|         | 英文名稱：Fast "Clothes" Fashion   |        |
| 授課年段：   | 一上  | 學分總數：1 |
| 課程屬性：   | 專題探究  |        |
| 議題融入：   | 人權、環境   |        |
| 師資來源：   | 校內單科  |        |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，   |        |
|         | B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，   |        |
|         | C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，   |        |
| 學生圖像：   | A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。，A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。，A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。，B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。，B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。，B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。，C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。，C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。，C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。，C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。， |        |
| 學習目標：   | 1. 能認知並分析跨國企業的全球供應鏈與經營模式。<br>2. 能了解全球化浪潮下人們消費模式的轉變與快時尚的意義，及其伴隨的環境破壞與勞動剝削問題。<br>3. 能產生與以往不同的觀點看待快時尚，並反思個人的服飾消費習慣。<br>4. 能畫出環保杯袋設計圖，舊衣再利用，製作出屬於自己的環保杯袋。<br>5. 能在分組學習過程中相互合作、理性討論、傾聽、尊重與分享。  |        |

|                                     |      |                         |  |
|-------------------------------------|------|-------------------------|--|
| 6. 能在時間內蒐集資料並製作簡報，訓練上台報告、展演自信與臨場反應。 |      |                         |  |
| 教學大綱：                               | 週次/序 | 單元/主題                   | 內容綱要   |
|                                     | 一    | 課程介紹與暖身----NEW ARRIVAL！ | 1. 說明課程設計內容、團體活動暖身並完成學生分組。<br>2. 細究指定品牌的某一商品，完成學習任務--「NEW ARRIVAL！」。   |
|                                     | 二    | 品牌經營策略報告(1)             | 1. 各組同學簡單向全班分享「NEW ARRIVAL！」的內容(口頭報告，每組3分鐘)。<br>2. 針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片，小組上台報告。 |
|                                     | 三    | 品牌經營策略報告(2)             | 針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片。   |
|                                     | 四    | 品牌經營策略報告(3)             | 針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片，小組上台報告。  |
|                                     | 五    | 品牌經營策略報告(4)——小組報告       | 針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，小組上台報告(每組10分鐘)，同時教師對各組進行講評與回饋。  |
|                                     | 六    | 品牌經營策略報告(5)——小組報告       | 1. 針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，小組上台報告(每組10分鐘)，同時教師對各組進行講評與回饋。<br>2. 提醒同學在下週上課前完成「衣櫃裡的新衣」GOOGLE表單作業、並攜帶一件「最少／相對少穿的衣服」。                               |
|                                     | 七    | 「衣櫃裡的新衣」分享會             | 1. 教師示範「最少／相對少穿」的衣服故事，請每位同學輪流進行1~2分鐘的衣服故事(口頭報告)。<br>2. 總結該分享會的內容，引導學生反思自己是否從事了不必要的消費行為。  |
|                                     | 八    | 快時尚的勞動人權                | 1. 以遊戲方式測驗學生對於「衣服製成」的認識有多少。<br>2. 以《時尚代價 The True Cost》紀錄片預告與《過度消費：牛仔褲的代價》紀錄短片，了解快時尚概念與勞動人權問題。   |
|                                     | 九    | 快時尚汙染                   | 1. 「How Much Plastic is in the Ocean?」影片，了解塑膠垃圾對海洋生態的影響。<br>2. 小組進行「辨識衣服布料」活動，並完成指定學習任   |

|       |   |              |   |
|-------|---|--------------|---|
|       |   |              | 務，思考快時尚的環境破壞問題。   |
|       | 十   | 反思快時尚專題報告(1) | 回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇 600~2000 字的專題報告(個人作業)。                          |
|       | 十一  | 反思快時尚專題報告(2) | 回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇 600~2000 字的專題報告(個人作業)。                          |
|       | 十二  | 反思快時尚專題報告(3) | 回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇 600~2000 字的專題報告(個人作業)。                          |
|       | 十三  | 反思快時尚專題報告(4) | 回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇 600~2000 字的專題報告(個人作業)。                          |
|       | 十四  | 手做環保杯袋(1)    | 1. 舊衣再利用，教師引導學生透過分組合作產出杯袋。<br>2. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。 |
|       | 十五  | 手做環保杯袋(2)    | 1. 舊衣再利用，教師引導學生透過分組合作產出杯袋。<br>2. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。 |
|       | 十六  | 手做環保杯袋(3)    | 1. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。<br>2. 各組環保杯袋進行使用測試，繳交設計圖學習單。  |
|       | 十七  | 快時尚轉型之路      | 以新聞影片引導學生思考快時尚服飾的跨國企業，其發展所遇上的難題、解決之法，小組進行討論並口頭報告。                         |
|       | 十八  | 課程總結評量       | 整理各分組學生的學習單、分組報告，形成一份學習紀錄。  |
|       | 十九  |              |   |
|       | 二十  |              |   |
|       | 二十一   |              |   |
|       | 二十二   |              |   |
| 學習評量： | 1. 小組報告(品牌經營策略 30%、手做環保杯袋 30%)<br>2. 個人作業(反思快時尚專題報告 40%)。                       |              |   |
| 備註：   | 這門課程對學習任務(小組報告、手做環保杯袋、個人作業)有相當程度要求，每次課程進度均會追蹤紀錄，各單元的學習任務均在課堂上完成為主，歡迎想挑戰自我的同學選課。 |              |   |

|       |                              |         |  |
|-------|------------------------------|---------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 化學魔法廚房                 |         |  |
|       | 英文名稱： Chemical magic kitchen |         |  |
| 授課年段： | 一上                           | 學分總數： 1 |  |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗                  |         |  |



|             |   |                |                        |
|-------------|---|----------------|------------------------|
| 議題融入：       | 環境、閱讀素養   |                |                        |
| 師資來源：       | 校內單科  |                |                        |
| 課綱核心素<br>養： | A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,  |                |                        |
|             | B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,  |                |                        |
|             | C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,  |                |                        |
| 學生圖像：       | B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。， C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。， C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。，   |                |                        |
| 學習目標：       | <p>1. 在自然科學領域開設的特色課程，課程規劃以銜接國中自然科學概念為主，為「探究與實作課程」做好前置準備。</p> <p>2. 課程設計是以學科為載具，來進行探究與實作的學習，課程內容不是最重要，重要的是有探究活動的上課方式，上課不只是描述科學事實，而是重現科學發現的情境。</p> <p>3. 學生能主動探索並討論問題，自己蒐集資料、分析資料並能規劃研究，提出有說服力的論證，引導學生能充分討論及溝通並形成共識，鼓勵學生作心得分享表達自己的看法。</p> |                |                        |
| 教學大綱：       | 週次/序  | 單元/主題          | 內容綱要                   |
|             | 一   | 課程說明           | 課程內容說明                 |
|             | 二   | 料理科學初探         | 蒐集資料、分析資料圖表製作與實驗結果整理方法 |
|             | 三   | 1. 雞蛋的鮮度檢測     | 觀察蛋的結構與繪圖              |
|             | 四   | 1. 雞蛋的鮮度檢測     | 好蛋壞蛋？新鮮嗎？              |
|             | 五   | 1. 雞蛋的鮮度檢測     | 壞蛋檢測. 科不科學？            |
|             | 六   | 1. 雞蛋的鮮度檢測     | 實驗成果分享                 |
|             | 七   | 2. 衛生筷         | 衛生筷觀察和假設               |
|             | 八   | 2. 衛生筷         | 實驗設計規劃與實作              |
|             | 九   | 2. 衛生筷         | 實驗修正與檢討                |
|             | 十   | 2. 衛生筷         | 市售衛生筷與環境的大調查           |
|             | 十一  | 2. 衛生筷         | 給未來的我們一個建議             |
|             | 十二  | 3 糖. 糖. 變化知多少？ | 考棉花糖的觀察                |
|             | 十三  | 3 糖. 糖. 變化知多少？ | 焦糖化 VS. 梅納反應的實驗設計規劃與實作 |
|             | 十四  | 3 糖. 糖. 變化知多少？ | 烹調美味大發現滷味的焦糖香 與洋蔥的焦糖香  |
|             | 十五  | 4. 咖啡為什麼這麼香    | 焦糖化 VS. 梅納反應相關應用       |
|             | 十六  | 4. 咖啡為什麼這麼香    | 各種沖咖啡方法探討              |
|             | 十七  | 5. 期末成果報告      | 學生作心得分享表達自己的看法。        |
|             | 十八  | 5. 期末成果報告      | 學生作心得分享表達自己的看法。        |
|             | 十九  |                |                        |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
|       | 二十  |  |  |
|       | 二十一   |  |  |
|       | 二十二   |  |  |
| 學習評量： | 1. 課程參與度(學習單，用心程度等)30% 2. 小組書面報告 40 % 3. 作品發表 30% |  |  |
| 備註：   |   |  |  |

|             |  |                 |                    |
|-------------|--|-----------------|--------------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 自然探查   |                 |                    |
|             | 英文名稱： Natural Exploration  |                 |                    |
| 授課年段：       | 一上   |                 | 學分總數： 1            |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗  |                 |                    |
| 議題融入：       | 環境   |                 |                    |
| 師資來源：       | 校內單科   |                 |                    |
| 課綱核心素<br>養： | A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,   |                 |                    |
|             | B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,   |                 |                    |
|             | C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,   |                 |                    |
| 學生圖像：       | A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。， B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。， B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。， |                 |                    |
| 學習目標：       | 培養對於生活周遭自然事物的觀察力，透過各種生物的觀察進一步了解博物學研究方法，並建立與自然環境的感情連結。  |                 |                    |
| 教學大綱：       | 週次/序   | 單元/主題           | 內容綱要               |
|             | 一  | 校園「趴趴走」         | 在校園內進行自由觀察         |
|             | 二  | 我的自然觀察筆記( I )   | 利用所學自然觀察技巧製作專屬自然筆記 |
|             | 三  | 植物特徵辨識( I )     | 認識植物特徵並學習辨認植物的基本方法 |
|             | 四  | 植物特徵辨識( II )    | 校園植物辨識             |
|             | 五  | 科學繪圖入門          | 認識科學繪圖的發展歷史與繪圖技巧   |
|             | 六  | 科學繪圖－點描法( I )   | 學習以轉印的方式將照片中生物進行繪圖 |
|             | 七  | 科學繪圖－點描法( II )  | 練習生物輪廓的描繪          |
|             | 八  | 科學繪圖－點描法( III ) | 點描法練習基本的科學繪圖       |
|             | 九  | 蠟葉標本製作( I )     | 採集校園植物進行乾燥壓製       |
|             | 十  | 蠟葉標本製作( II )    | 將乾燥的植物樣本縫製成標本      |
|             | 十一   | 乾燥花製作           | 利用製作蠟葉標本技巧製作乾燥花    |
|             | 十二   | 葉脈標本製作          | 利用各種化學方法製作葉脈標本     |
|             | 十三   | 環氧樹脂製作-標本( I )  | 以環氧樹脂將植物標本封埋置成標本   |
| 十四          | 環氧樹脂製作-標本( II )  | 將成品進行修整         |                    |

|       |  |              |                  |
|-------|--|--------------|------------------|
|       | 十五   | 環氧樹脂製作-藝品(Ⅰ) | 利用環氧樹脂標本製作方法製作藝品 |
|       | 十六   | 環氧樹脂製作-藝品(Ⅱ) | 將成品進行修整          |
|       | 十七   | 昆蟲採集與觀察      | 昆蟲採集方法練習與昆蟲特徵辨識  |
|       | 十八   | 校園昆蟲採集與觀察    | 校園昆蟲採集與觀察        |
|       | 十九   |              |                  |
|       | 二十   |              |                  |
|       | 二十一  |              |                  |
|       | 二十二  |              |                  |
| 學習評量： | 1. 學習參與度 10% 2. 學習單(校園自然觀察、植物特徵辨識)20% 3. 課程作品(臘葉標本、環氧樹脂標本、科學繪圖)70% |              |                  |
| 備註：   |  |              |                  |

|             |   |         |                        |
|-------------|---|---------|------------------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 阻力訓練  |         |                        |
|             | 英文名稱： Resistive Exercise  |         |                        |
| 授課年段：       | 一上、一下   | 學分總數： 1 |                        |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗   |         |                        |
| 議題融入：       |   |         |                        |
| 師資來源：       | 校內單科  |         |                        |
| 課綱核心素<br>養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,   |         |                        |
|             | B 溝通互動：   |         |                        |
|             | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,   |         |                        |
| 學生圖像：       | A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。， A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。， B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。， B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。， C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。， |         |                        |
| 學習目標：       | 一、 激勵學生從事體能鍛鍊，培養正確終身運動習慣。<br>二、 加強肌力、心肺耐力，增強內臟機能，達到健身之目的。   |         |                        |
| 教學大綱：       | 週次/序  | 單元/主題   | 內容綱要                   |
|             | 一   | 阻力訓練介紹  | 阻力訓練範疇，了解阻力訓練的意義與環境導引。 |
|             | 二   | 阻力訓練原則  | 如何訂立運動處方，阻力訓練實施原則。     |
|             | 三   | 自由重量訓練  | 徒手訓練的方式與原則。            |
|             | 四   | 肌肉生理介紹  | 了解肌肉特性與位置，專項運動的特殊性。    |
|             | 五   | 機械器材訓練  | 如何使用機械器材與使用注意事項。       |
|             | 六   | 肌力訓練    | 了解肌力訓練的特殊性與原則。         |
|             | 七   | 肌耐力訓練   | 了解肌耐力訓練的特殊性與原則。        |

|       |  |        |                     |
|-------|--|--------|---------------------|
|       | 八  | 心肺耐力   | 如何提升無氧閾值與最大攝氧量。     |
|       | 九  | 基本能力檢測 | 測驗心肺耐力，肌力與爆發力       |
|       | 十  | 基本能力檢測 | 測驗心肺耐力，肌力與爆發力       |
|       | 十一   | 爆發力訓練  | 如何提升瞬間彈跳爆發力。        |
|       | 十二   | 柔軟度練習  | 收操伸展原則，預防運動傷害與疲勞產生。 |
|       | 十三   | 運動與營養  | 介紹減重與增加肌肉的平衡。       |
|       | 十四   | 運動處方規劃 | 如何規劃自己的運動生涯處方。      |
|       | 十五   | 執行處方   | 執行自身運動處方並檢討他人運動處方。  |
|       | 十六   | 訓練科學介紹 | 個別化、特殊化與專項化的運動訓練知識。 |
|       | 十七   | 基本能力檢測 | 測驗心肺耐力，肌力與爆發力       |
|       | 十八   | 基本能力檢測 | 測驗心肺耐力，肌力與爆發力       |
|       | 十九   |        |                     |
|       | 二十   |        |                     |
|       | 二十一  |        |                     |
|       | 二十二  |        |                     |
| 學習評量： | 一、運動處方規劃 30%。<br>二、阻力訓練操作之姿勢正確性及技術的熟練度 20%。<br>三、基本能力測驗 50%。 |        |                     |
| 備註：   | 高一上、下學期皆開設，授課內容均相同。  |        |                     |

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：數位音樂   |        |
|         | 英文名稱：Applied Digital Music  |        |
| 授課年段：   | 一上  | 學分總數：1 |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |        |
| 議題融入：   | 科技、資訊、多元文化  |        |
| 師資來源：   | 校內單科  |        |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，   |        |
|         | B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，   |        |
|         | C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，   |        |
| 學生圖像：   | A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。，A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。，A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。，B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。，B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。，B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。，C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。，C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。， |        |

|       |   |             |                                       |
|-------|---|-------------|---------------------------------------|
| 學習目標： | 1. 能理解數位音樂的製作流程以及基本相關概念。                        |             |                                       |
|       | 2. 能理解音樂的基本三要素:旋律/節奏/和聲。                        |             |                                       |
|       | 3. 培養學生基礎鍵盤能力。                                  |             |                                       |
|       | 4. 能欣賞音樂並分辨音樂的各種情緒。                             |             |                                       |
|       | 5. 能操作數位音樂軟體 Mixcraft/Cubase。                   |             |                                       |
|       | 6. 能搭配畫面選用合適的音樂(影片配樂)。                          |             |                                       |
|       | 7. 能欣賞與認識當代電影配樂家與作品。                            |             |                                       |
|       | 8. 能將自己喜歡的歌曲改詞, 並且搭配 KALA 錄唱自己歌詞的版本。            |             |                                       |
|       | 9. 能夠將自己的詞在老師的引導下, 譜出旋律, 完成整首自創曲或為影片搭配適合的配樂與音效。 |             |                                       |
|       | 10. 期望能夠培養出有足夠能力                                |             |                                       |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題       | 內容綱要                                  |
|       | 一   | 相見歡         | 課程大綱與選課說明。                            |
|       | 二   | 認識數位音樂      | 數位音樂淺談與基本概念                           |
|       | 三   | 聽覺感知要素與應用體驗 | 各項聽覺感知要素與應用體驗、歌唱音準練習                  |
|       | 四   | 音軌堆疊實作      | 軟體介紹與基本、歌唱音準練習                        |
|       | 五   | 歌唱展演實作      | 自選歌曲歌唱展演, 練習流行歌感覺。並為之後錄唱預作準備。         |
|       | 六   | 詞與曲         | 詞與曲的關係、改詞作業、曲式與段落。                    |
|       | 七   | 基本鍵盤能力      | 鋼琴基本手型、和弦彈奏與辨識、和弦數位應用                 |
|       | 八   | 創作輔助 app    | IPAD 和 ANDROID 手機上可應用的音樂輔助創作軟體。       |
|       | 九   | 電影配樂淺談      | 電影配樂淺談與賞析、數位成音軟體教學—音樂情緒               |
|       | 十   | 錄音上機實作      | 數位成音軟體教學—錄唱自己 KTV 影片實作                |
|       | 十一  | 和弦與伴奏配置     | 和弦組合與效果、和弦選定後以數位工具選定伴奏風格              |
|       | 十二  | 詞曲風格賞析      | 創作前各種風格的模仿與分析討論                       |
|       | 十三  | 編曲與作曲       | 淺談編曲並輔以實例展示、引導學生以歌唱方式哼唱屬於自己的旋律、即興歌唱練習 |
|       | 十四  | 創作與討論       | 分組創作實作討論, 並選定伴奏風格。                    |
|       | 十五  | 錄音與剪輯 1     | 分組錄音室實作錄製創作, 並練習錄音與剪輯                 |
|       | 十六  | 錄音與剪輯 2     | 分組錄音室實作錄製創作, 並練習錄音與剪輯                 |
|       | 十七  | 應用音樂與影像     | 歌曲成品搭配影像與字幕。完成簡單MV                    |
|       | 十八  | 作品發表會       | 組別與個人創作發表會。                           |
|       | 十九  |             |                                       |
|       | 二十  |             |                                       |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
|       | 二十一                                     |  |  |
|       | 二十二                                     |  |  |
| 學習評量： | 1. 課程參與度 30% 2. 作業與分組報告 30% 3. 作品發表 40% |  |  |
| 備註：   | 1. 具備歌唱音準以及樂器表演能力者尤佳。 2. 可結合各課程領域內容     |  |  |

## (二) 彈性學習 2

|       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 名稱：   | 中文名稱： 基礎數學一   |             |
|       | 英文名稱： basic mathematics 1   |             |
| 授課年段： | 一上  |             |
| 內容屬性： | 補強性   |             |
| 師資來源： | 校內單科  |             |
| 學習目標： | 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。   |             |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題       |
|       | 一   | 指數律         |
|       | 二   | 科學記號        |
|       | 三   | 根式運算        |
|       | 四   | 根式運算        |
|       | 五   | 數與數線        |
|       | 六   | 直角坐標系       |
|       | 七   | 乘法公式        |
|       | 八   | 二元一次聯立方程式   |
|       | 九   | 多項式的意義與加法   |
|       | 十   | 多項式的減法與乘法   |
|       | 十一  | 多項式的除法與除法原理 |
|       | 十二  | 多項式的除法與除法原理 |
|       | 十三  | 因式分解        |
|       | 十四  | 一元二次方程式的配方法 |
|       | 十五  | 一元二次方程式的公式解 |
|       | 十六  | 一次函數的認識     |
|       | 十七  | 一次函數的認識     |
|       | 十八  | 一次函數的認識     |
|       | 十九  |             |
|       | 二十  |             |
|       | 二十一   |             |
|       | 二十二   |             |
| 備註：   | 高一上彈性學習時間：每周 2 節，其中 1 節學生可選擇自主學習先備課程／擬定<br>自主學習計畫；另 1 節開設全學期授課課程：1. 文藝青年不聞腋—出走國文課本<br>／2. 基礎數學一／3. 輕鬆學英文(上) |             |

|       |  |                     |                     |
|-------|--|---------------------|---------------------|
| 名稱：   | 中文名稱： 輕鬆學英文(上)   |                     |                     |
|       | 英文名稱： Learning English with Ease (I)   |                     |                     |
| 授課年段： | 一上   |                     |                     |
| 內容屬性： | 補強性  |                     |                     |
| 師資來源： | 校內單科   |                     |                     |
| 學習目標： | 3-V-4_能看懂常見的生活用語<br>3-V-5_能看懂常見的句型<br>3-V-12_能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容<br>4-IV-5_能依提示寫出正確達意的簡單句子<br>4-V-4_能依主題或情境寫出正確達意的句子 |                     |                     |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題               | 內容綱要                |
|       | 一  | 五大基本句型及其他句型（一）      | 五大基本句型及其他句型（一）      |
|       | 二  | 五大基本句型及其他句型（二）      | 五大基本句型及其他句型（二）      |
|       | 三  | 英語歌曲中的句型（一）         | 英語歌曲中的句型（一）         |
|       | 四  | 常見動詞用法（一）           | 常見動詞用法（一）           |
|       | 五  | 常見動詞用法（二）           | 常見動詞用法（二）           |
|       | 六  | 英語歌曲中的句型（二）         | 英語歌曲中的句型（二）         |
|       | 七  | 期中定期評量複習            | 期中定期評量複習            |
|       | 八  | 連接句子結構的句型（一）        | 連接句子結構的句型（一）        |
|       | 九  | 連接句子結構的句型（二）        | 連接句子結構的句型（二）        |
|       | 十  | 名詞子句與虛主詞 It 常用句型（一） | 名詞子句與虛主詞 It 常用句型（一） |
|       | 十一   | 名詞子句與虛主詞 It 常用句型（二） | 名詞子句與虛主詞 It 常用句型（二） |
|       | 十二   | 期中定期評量複習            | 期中定期評量複習            |
|       | 十三   | 電影中著名的台詞與句型（一）      | 電影中著名的台詞與句型（一）      |
|       | 十四   | 電影中著名的台詞與句型（二）      | 電影中著名的台詞與句型（二）      |
|       | 十五   | 名詞子句與虛主詞 It 常用句型（三） | 名詞子句與虛主詞 It 常用句型（三） |
|       | 十六   | 不定詞與 It 相關句型（一）     | 不定詞與 It 相關句型（一）     |
|       | 十七   | 不定詞與 It 相關句型（二）     | 不定詞與 It 相關句型（二）     |
|       | 十八   | 強調用法的句型（一）          | 強調用法的句型（一）          |
|       | 十九   | 強調用法的句型（二）          | 強調用法的句型（二）          |
|       | 二十   | 本學期課程回顧與期末定期評量複習    | 本學期課程回顧與期末定期評量複習    |
|       | 二十一  |                     |                     |



|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     | 二十二   |  |  |
| 備註： | 高一上彈性學習時間：每周 2 節，其中 1 節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另 1 節開設全學期授課課程：1. 文藝青年不聞腋-出走國文課本／2. 基礎數學一／3. 輕鬆學英文(上) |  |  |

|       |  |                |                                       |
|-------|--|----------------|---------------------------------------|
| 名稱：   | 中文名稱： 讓文學起飛  |                |                                       |
|       | 英文名稱： Soaring into the Sky of Literature                               |                |                                       |
| 授課年段： | 一上   |                |                                       |
| 內容屬性： | 充實/增廣  |                |                                       |
| 師資來源： | 校內單科   |                |                                       |
| 學習目標： | (一)精進學生對古中國文化、文學作品、作家的認識<br>(二)培養學生團隊合作、溝通表達與上台發表的能力<br>(三)增加藝術美感與繪畫能力 |                |                                       |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題          | 內容綱要                                  |
|       | 一  | 課程介紹           | 本學期報告內容、作業方式說明                        |
|       | 二  | 認識上古神話人物(一)    | 介紹山海經、神話人物、上古神獸(一)                    |
|       | 三  | 認識上古神話人物(二)    | 介紹山海經、神話人物、上古神獸(二)                    |
|       | 四  | 認識三國英雄人物       | 介紹劉備、曹操、關羽、諸葛亮等人物                     |
|       | 五  | 認識中國四大美人       | 介紹西施、王昭君、貂蟬、楊貴妃                       |
|       | 六  | 認識中國史上幾位強者君王   | 介紹秦始皇、李世民、康熙、雍正                       |
|       | 七  | 認識中國史上文采雙全的女性  | 介紹蔡文姬、謝道韞、李清照                         |
|       | 八  | 認識中國歷史上自然文學家   | 介紹陶淵明、柳宗元                             |
|       | 九  | 認識中國名妓         | 介紹蘇小小、綠珠、李詩詩、陳圓圓                      |
|       | 十  | 查找資料、選定報告主題(一) | 將所需的資料彙整、列印，並確認資料的正確性(一)              |
|       | 十一   | 查找資料、選定報告主題(二) | 將所需的資料彙整、列印，並確認資料的正確性(二)              |
|       | 十二   | 報告製作(一)        | 以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(一)              |
|       | 十三   | 報告製作(二)        | 以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(二)              |
|       | 十四   | 報告製作(三)        | 以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(三)              |
|       | 十五   | 成果發表(一)        | 小組上台報告<br>每組 5-10 分鐘，介紹報告主題、人物、相關文章等。 |
|       | 十六   | 成果發表(二)        | 小組上台報告                                |

|     |  |           |                             |
|-----|--|-----------|-----------------------------|
|     |  |           | 全班同學報告完畢後，以同學互評的方式給分並票選前三名。 |
|     | 十七   | 電影欣賞      | 電影內容以勵志，與課程相關性質高的為主         |
|     | 十八   | 課程總結、填寫回饋 | 請學生填寫回饋單，與上台分享對於這門課的心得與收穫   |
|     | 十九   |           |                             |
|     | 二十   |           |                             |
|     | 二十一  |           |                             |
|     | 二十二  |           |                             |
| 備註： | (一)分組繪製海報，上台報告分數 (二)學生互評與回饋分數 ※對應學群：藝術學群，文史哲學群<br>高一下彈性學習時間：每周 2 節，其中 1 節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另 1 節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛／2. 基礎數學二／3. 輕鬆學英文(下) |           |                             |