

# 114 學年度技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心 一般科目種子教師培訓 圖像與 AI 教學探究實作工作坊 及跨域整合素養特展參訪 實施計畫

## 壹、依據

技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校 114 學年度工作計畫。

## 貳、目的

- 一、培訓本中心科技、藝術與綜合活動領域之種子教師，透過兩天一夜課程，強化其課程規劃、教學創新與跨域整合能力。
- 二、研習內容涵蓋視覺表達、AI 應用與專題實作等核心議題，並聚焦於以視覺化思維與筆記策略為基礎的創意思考訓練，引導教師掌握圖像化教學技巧，促進學生理解與創造力。
- 三、導入 AI 教學實務應用，包括 CHATGPT 協作備課、AI 支援個別化學習設計、及多元 AI 工具於專題學習歷程中之整合與應用，強化教師數位素養與個別化學習設計能力，提升課程互動與學生學習成效。
- 四、透過參訪「會動的浮世繪展」，教師得以體驗傳統文化與數位科技之跨域融合，啟發教師重新詮釋文化資源於教學中的創新應用。促進藝術、科技與綜合活動領域教師之教學協作，回饋至課程設計，強化學生在文化理解、美感素養與科技應用間的整合能力。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：技術型高中一般科目暨藝術群科中心  
(國立臺灣師範大學教育研究與創新中心)

## 肆、參加對象

- 一、全國公私立技術型高中、普通型高中，及綜合型高中現職合格教師，服務年資三年以上之藝術領域（音樂、美術、藝術生活）、綜合活動領域（生命教育、生涯規劃、家政、法律與生活、環境科學概論）及科技領域(生活科技、資訊科技)有意願擔任本中心之種子教師者優先錄取。
- 二、本次研習為維護研習品質，以 45 人為限，恕不接受現場報名。
- 三、藝術領域、綜合活動領域及科技領域每領域以 15 人為限，群科中心保留隨時修改、調整人數、活動內容之權利。

## 伍、種子教師培訓及工作任務

	項目	種子教師
(一)	依教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置要點，其相關規定	1. 高級中等學校現職合格教師，服務年資三年以上。 2. 聘期一年（自當年度8月至隔年度7月），並得續聘。 3. 協助課程推動及諮詢輔導等工作。
(二)	聘任機制	1. 由各校推薦，經群科中心審查，並參與培訓研習後，聘任為種子教師。 2. 徵詢符合條件之教師擔任意願及填寫報名表。
(三)	聘任程序	1. 種子教師報名人選經群科中心委員資格審查。 2. 參加培訓研習種子教師名單確認。 3. 國教署發文聘任，聘期1學年。
(四)	工作任務項目	1. 配合群科中心會議及研習時間安排出席會議及參與研習。 2. 種子教師需配合群科中心研發相關教材教案，經專家學者審查修正後，由群科中心辦理教材教案推廣工作。 3. 規劃或參加群科中心教師專業社群。 4. 支援群科中心推動各項任務。（以上至少選擇其中一項）

## 陸、研習日期、地點及報名資訊

日期	地點	報名方式
114 年 7 月 7 日 (周一)	國立臺灣師範大學圖書館校區 上午：教育大樓 8 樓 802 教室   下午：402 電腦教室 (台北市大安區和平東路一段 129 號)	全國教師網 代碼：5055428
114 年 7 月 8 日 (周二)	松山文創園區 一號倉庫 (台北市信義區光復南路 133 號 1 號倉庫號 A1)	

一、報名方式：有意擔任種子教師者，請於 114 年 7 月 1 日（星期二）前填寫附件報名表附件一經校內程序用印，掃描 Email 至 anisa327@ntnu.edu.tw 或 nicolelu@ntnu.edu.tw，並至全國教師在職進修資訊網線上報名（<https://www2.inservice.edu.tw/>）。

\*若因適逢暑假各校內單位來不及用印，可於 7/1 前 Email 傳送未用印報名表，並於工作坊結束後補交用印報名表。

二、報名起迄日期：即日起至 114 年 7 月 1 日（二）止。

三、本研習提供群科中心種子教師(需繳交附件一 114 學年度種子教師報名表)全程參與教師來回交通費用，敬請依各校規定惠予參與教師公假及職務、課務排代。

四、本研習提供全程參與教師 7/7 晚間住宿費用，敬請欲住宿之師長自行預定住宿，並於 7/8 研習繳交住宿收據，群科中心將補助住宿費用最高\$2,500 元整，住宿建議可參考第 6 頁。

五、聯絡資訊：王小姐電話：02-77493682；Email：[anisa327@ntnu.edu.tw](mailto:anisa327@ntnu.edu.tw)。

呂小姐電話：02-77493673；Email：[nicolelu@ntnu.edu.tw](mailto:nicolelu@ntnu.edu.tw)

# 一般科目種子教師培訓 圖像與 AI 教學探究實作工作坊 及跨域整合素養特展參訪 議程 DAY1

日期：114 年 7 月 7 日 (一)			
地點：國立臺灣師範大學圖書館校區 ( 台北市大安區和平東路一段 129 號 )			
上午：教育大樓 8 樓 802 教室   下午：402 電腦教室			
時間	活動流程/課程說明		講者/與談人
09:00-09:20	報 到		
09:20-09:30	開場致詞		國立臺灣師範大學教育系 洪仁進 副教授 (群科中心計畫主持人)
9:30-10:30 (60 分鐘)	<b>塗解工具箱開箱！帶走五項視覺積木</b> 從一條線到一個角色、從一個圖示到一則故事——只要掌握這五個塗鴉筆記的核心元素，你就能在白紙上畫出世界的樣子。簡單又有力的視覺語言，將幫助你釋放創意、傳遞想法、畫出思考。		莊哲銘 講師 學習玩家教育創作室 ( 翻轉教育專欄作者與講師 ) ( 均一平台課程體驗設計 PM )
10:30-11:30 (60 分鐘)	<b>知識也能「塗」得出來！</b> 用六脈圖來解構知識、轉化圖像，讓你從閱讀、課程、聽 Podcast 中，快速抓住重點。這不只是筆記，而是一種將複雜資訊變成「看得懂」的學習法，畫著畫著，你會發現學習原來可以如何放鬆、有趣！		
11:30-12:30 (60 分鐘)	<b>塗破思考：打造視覺思考的地基</b> 選擇適合的思考框架，從多角度分析問題。學會如何運用這些框架來組織和整理資訊，提升你的思考能力，將零碎資訊變成有邏輯、有故事的思考地圖，讓你的每一次學習都更深一層！		
12:30-13:30	午餐&休息		
13:30-14:30 (60 分鐘)	<b>ChatGPT 解放教學潛能</b> 學會如何善用 ChatGPT 進行教學共備與課程設計，釋放你的教學創造力，讓備課不再孤單，設計創新又有玩心的學習體驗。		莊哲銘 講師 學習玩家教育創作室 ( 翻轉教育專欄作者與講師 ) ( 均一平台課程體驗設計 PM )
14:30-15:30 (60 分鐘)	<b>AI 賦能個人化學習與生涯發展</b> 思考以學生為中心的學習設計，透過精準選用教育 AI 工具，打造高互動、具啟發性的學習體驗。AI 不僅提升學習效能，更支持學生進行深度自我探索，協助其辨識潛能、明確方向、持續精進，實現學習與生涯的長期連結。		
15:30-16:30 (60 分鐘)	<b>AI 專題學習全攻略：從素材到成果</b> 善用 AI 工具，全面提升專題學習效率與表現力！從 Felo 精準搜尋資訊、用 NotebookLM 組織與精煉知識，到運用 Gamma AI 或 Canva AI 設計富有創意的視覺成果，讓簡報更吸睛、內容更有深度，打造高效又具影響力的專題報告。		
16:30-17:00	茶敘&交流		
17:00-18:00 (60 分鐘)	<b>各領域分組實務演練&amp;諮詢輔導</b> ( 群科中心課綱委員暨種子教師 )	聖母醫護管理專科學校 陳立言校長 中華人文與藝術教育研究發展學會 丘永福教授 國立員林高級家事商業職業學校 楊國霖教師 臺北市立中正高中 賴和隆教師 臺北市立士林高商 徐必大教師	
18:00	晚餐&賦歸		

# 一般科目種子教師培訓 圖像與 AI 教學探究實作工作坊 及跨域整合素養特展參訪 議程 DAY2

日期：114 年 7 月 8 日 (二) 地點：松山文創園區-1 號倉庫 (台北市信義區光復南路 133 號)		
時間	活動流程/課程說明	講者/與談人
09:30-09:45	報 到 ( 9:45 前於松山文創園區-1 號倉庫前集合，並找群科中心助理簽到 )	
09:45-11:00	<b>【會動的浮世繪展-日本藝術絕代之華】特展導覽</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>跨域教學素材探索</b>：透過觀察浮世繪中對自然、人物與社會的描繪，教師可發掘藝術、歷史、文化與科技的交集，為跨領域課程設計提供靈感。</li> <li>● <b>數位科技與藝術融合</b>：體驗展覽中運用的 3D 動畫與投影技術，了解如何將數位科技融入藝術教育，提升學生的學習興趣與參與度。</li> <li>● <b>文化素養與美感教育</b>：深入了解浮世繪的歷史背景與藝術特色，強化教師在文化素養與美感教育方面的教學能力。</li> <li>● <b>教學策略與資源應用</b>：參考展覽的策展方式與互動設計，思考如何在教學中運用類似策略，提升課程的吸引力與效果。</li> </ul>	會動的浮世繪展 導覽人員
11:00-11:30 (30 分鐘)	自由參觀	
11:30-12:00	閉幕式	全體教師
12:00	賦 歸 ( 自行前往搭車 ) ※ 搭乘捷運自 <u>市政府站</u> 至 <u>台北車站</u> 約 10 分鐘	

## 交通資訊 & 住宿建議

### 【國立台師大圖書館校區】捷運資訊：

《捷運古亭站》五號出口直行約八分鐘即可到達。

《捷運台電大樓站》三號出口，師大路直行約十分鐘即可到達。

《捷運東門站》五號出口，麗水街直行約十四分鐘即可到達。

### 公車：

【師大綜合大樓站】15、18、74、235、237、254、278、295、662、663、672、907、0 南、和平幹線。

### 【松山文創園區】捷運資訊：

#### 《捷運 - 國父紀念館站》

1. 搭乘捷運板南線（藍）至捷運國父紀念館站

2. 從五號出口出站

3. 沿光復南路步行至松菸大道右轉進入園區，步行約 100 公尺即可抵達松山文創園區，全程約 350 公尺。

#### 《捷運 - 市政府站》

1. 搭乘捷運板南線（藍）至捷運市政府站

2. 從一號出口出站

3. 沿忠孝東路步行至忠孝東路四段 553 巷右轉，步行約 100 公尺即可抵達松山文創園區，全程約 450 公尺。

### 公車：

【捷運國父紀念館站(光復)】204、278、278 區、282、288、672、承德幹線

【聯合報站】202、212、212 夜、212 直、232 快、240 直、270、299、600、仁愛幹線、忠孝幹線

### 自行開車：

園區最鄰近之停車場為臺北文創大樓、台北大巨蛋地下收費停車場

台北大巨蛋停車場 | 停車場開放忠孝東路、逸仙路、菸廠路供民眾汽、機車進出場，車輛出入口規劃動線請參考網站圖示：

[https://www.farglorydome.com.tw/location/trans\\_\\_2/](https://www.farglorydome.com.tw/location/trans__2/)

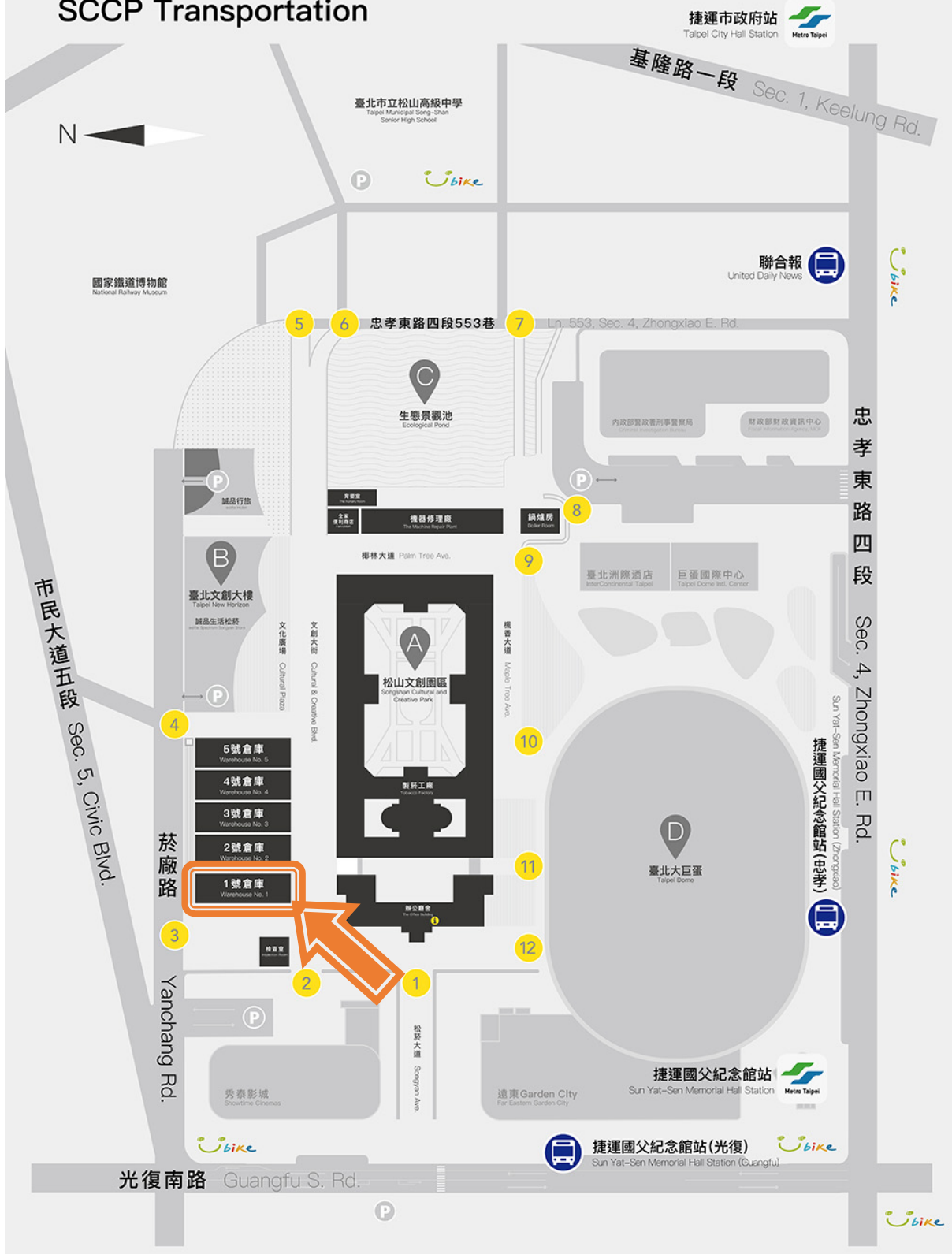
其他停車詳情請至臺北市停車資訊導引系統查詢：<https://tpis.pma.gov.tw/ParkInfo/realinfo>

### 住宿 ( 以下為均價 2,500 元以下住宿供教師參考，實際價格以官網公告為準 )：

- 雀客旅館 台北信義 CHECK INN
- 洛基大飯店忠孝館(GREEN WORLD ZHONGXIAO)
- 谷墨商旅 GoodMore Hotel
- 台北美侖大飯店
- 台北馥敦-復南館
- 福容大飯店台北一館
- 承攜行旅 - 台北台大館
- 師大會館

# 松山文創園區交通資訊圖

## SCCP Transportation







# 國立臺灣師範大學 和平校區II配置圖

National Taiwan Normal University Heping Campus II Map



自動體外心臟電擊去顫器  
Automated External Defibrillator



汽車停車場  
Parking



提款機  
ATM



郵局  
Post Office



餐廳  
Restaurant or Cafe



無障礙坡道  
Wheelchair Ramp



無障礙電梯  
Accessibility Elevator



無障礙廁所  
Restroom for the Disabled



無障礙車位  
Disabled Parking Only



2024.01.25

# 技術型高級中等校一般科目暨藝術群科中心

## 114 學年度種子教師報名表

教師姓名		職 稱	
服務學校		科 別	
連絡電話	辦公室：分機		
	行動電話：		
E-mail			
教學年資	年 月～ 年 月，共 年 月。		
任教科目			
專長			

※已詳閱一般科目暨藝術群科中心 114 學年度種子教師培訓研習實施計畫，業經本校同意，願意擔任一般科目暨藝術群科中 114 學年度種子教師，並願意參與種子教師培訓研習，協助一般科目暨藝術群科中心完成種子教師之工作項目。

報名者親筆簽名：

教務主任核章：

機關首長核章：

中華民國 114 年 月 日