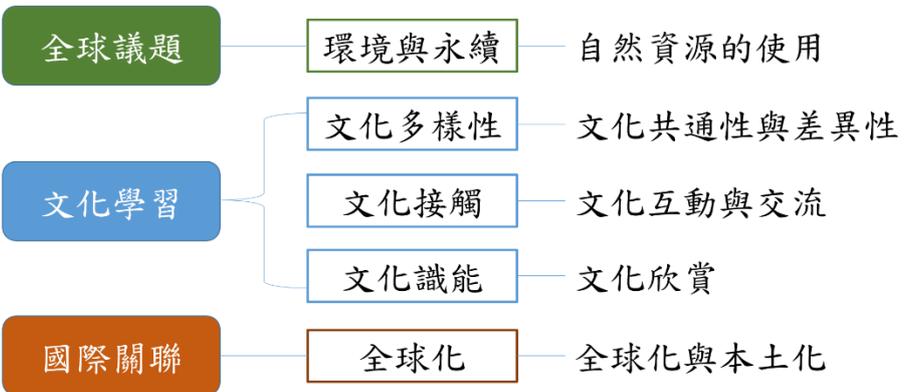


附件二

桃園市113學年度國際教育優良課程方案徵選計畫
課程方案格式

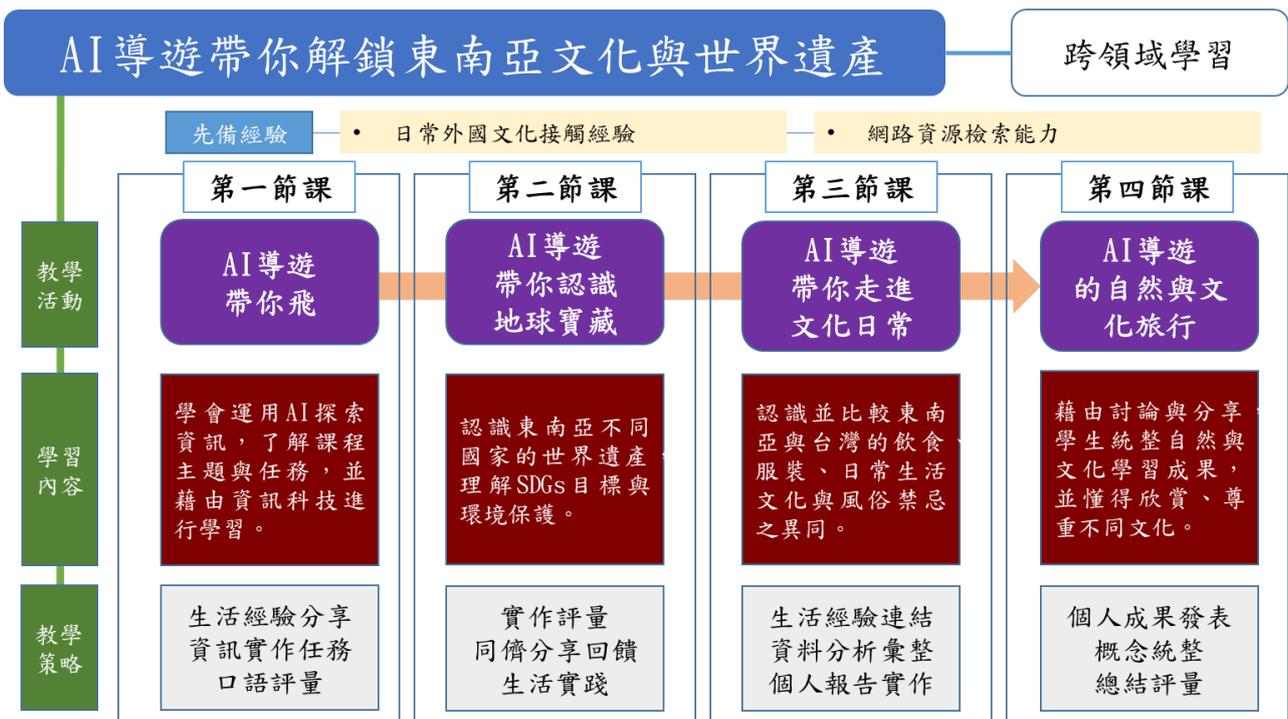
課程方案名稱：AI 導遊帶你解鎖東南亞文化與世界遺產

| | |
|----------------------|---|
| <p>國際教育 關鍵概念</p> |  <pre> graph LR A[全球議題] --- B[環境與永續] B --- C[自然資源的使用] D[文化學習] --- E[文化多樣性] E --- F[文化共通性與差異性] D --- G[文化接觸] G --- H[文化互動與交流] D --- I[文化識能] I --- J[文化欣賞] K[國際關聯] --- L[全球化] L --- M[全球化與本土化] </pre> |
| <p>設計理念</p> | <p>台灣已是多元民族共融的國家，生在桃園的我們也常在生活中接觸不同國家的人、事、物、飲食、服裝、宗教與文化等，且在校園中更有許多孩子是來自新住民家庭，因此除了孩子們自身的文化學習，更需要引導其他學生一起認識、欣賞與尊重不同國家的各項特殊事物。透過國際教育課程，來培養孩子們開放、理解與包容的態度，也能讓他們在未來出國交流、跨文化互動或待人處世時，展現出更成熟的國際素養與人文關懷，成為真正具有全球視野的公民。</p> <p>AI 技術能協助學生即時獲取與彙整多元資訊，並能模擬各種跨文化互動情境，讓學生在文化學習中更加有趣且具沉浸感，也在互動中自主探究與學習，進而理解、尊重並適應文化差異。因此本課程以「AI 導遊」為主軸，讓學生跟著 AI 一起探索與認識台灣周邊國家的風土民情，並結合國際教育三大核心概念，引導學生從生活經驗出發，認識全球文化與環境議題。</p> <p>在全球議題面向，學生透過探索東南亞各國的自然與世界遺產，理解自然資源的珍貴性，並連結 SDGs 目標，思考如何以永續方式保護環境與文化資產。</p> <p>在文化學習面向，課程強調文化多樣性與文化接觸，讓學生比較台灣與東南亞各國在服飾、飲食、節慶與禁忌上的共通性與差異性，培養文化識能與欣賞不同文化的態度。</p> <p>最後，在國際關聯面向，學生透過模擬導遊任務，理解全球化對文化交流的影響，並討論本土文化如何在全球化潮流中保持特色與創新。透過 AI 科技輔助探究與表達，學生不僅增進跨文化理解，也培養成為關心全球、尊重多元、具國際素養的新世代公民。</p> |
| <p>設計者</p> | <p>陳振遠、胡芳榕、林筠修、秦瑩婕</p> |
| <p>教學時數</p> | <p>4堂課</p> |
| <p>年 級</p> | <p>6年級</p> |

| | | |
|--|---|---|
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | |
| 進行方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 議題融入 <input type="checkbox"/> 國際專案學習交流 <input type="checkbox"/> 結合國際交流 | |
| 相關領域/類科 | <p>社會領域</p> <p>全球關連</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社會與文化的差異</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜合領域</p> <p>資源運用與開發</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>文化理解與尊重</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>環境保育與永續</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
| 國際教育議題實質內涵 | 學生學習目標 | 總結性評量 |
| <p>彰顯國家價值</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>尊重多元文化與國際理解</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> | <p>國 E1-1 學生能說出各國家的在不同面向(服裝、飲食、互動等)的特殊文化。</p> <p>國 E1-2 根據 AI 的回應，學生能描述東南亞國家的自然景觀、世界遺產及永續保護的重要性。</p> <p>國 E4-1 利用 AI 彙整與分析，學生能說明台灣與東南亞國家在文化上的異同。</p> | <p>學生能說出東南亞各國家的特殊文化，並呈現於個人報告中。</p> <p>學生彙整 AI 提供之資訊，並進行同儕分享，能用口語呈現各地世界遺產特色及永續保護的重要性。</p> <p>學生利用表格與簡報呈現台灣與東南亞國家在文化上的異同，並分享個人看法。</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p style="text-align: center;">善盡全球公民責任</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> | <p>國 E4-2 學生能根據資料舉例說明不同國家的風俗由來與代表的意義。</p> <p>國 E5-1 利用與 AI 互動中，學生深入探索個國家的文化差異與禁忌，分享個人發現與心得。</p> <p>國 E5-2 學生利用簡報統整與介紹不同國家之風俗與文化禁忌，製作個人導遊介紹，並以正向態度與他人分享。</p> <p>國 E12-1 學生展現主動認識、了解並尊重不同國家文化的態度，在課程中樂於分享或表達對異文化的興趣，以及提出具體尊重他國習俗的做法。</p> | <p>學生根據 AI 提供之資訊，採用正向態度說明與欣賞各地文化特色與風俗規範。</p> <p>藉由口語及簡報，分享個人與 AI 對話中探索到的國家文化差異與禁忌，並發表評論。</p> <p>學生擔任「小小導遊」清楚介紹自己選定的國家與面相比較，包含文化特色(相異與相似之處)，以及特別需要注意的禁忌等，並發表自己的看法。</p> <p>學生於課程總結中展現對多元文化深刻理解與尊重，能主動欣賞文化差異。</p> |
|--|--|--|

壹、教學活動架構



因此我們一起來探索這些國家吧！」。

2. 教師介紹課程主題：「這一次，我們要用 AI 來幫助我們環遊世界，認識東南亞國家，了解不同國家的文化與自然美景！」
3. 介紹本次課程使用之 AI 工具「ChatGPT」。教師簡介 AI 是什麼，以及可以怎麼幫助我們進行學習。
4. 教師引導：「AI 就像一位超厲害的導遊，能帶我們快速飛到世界各地喔，並認識各國家的特色」。
(讓學生登入 google 帳號與連動，才能保留聊天記錄與進行持續性的互動學習)
5. 學生熟悉 ChatGPT 的聊天互動頁面，並進行簡單問答與對話。
(教師需跟學生強調網路禮節，讓學生將 AI 視為真人夥伴進行對話。)

三、AI 學習好幫手 (10分鐘)

1. 教師示範如何用簡單的問題詢問 AI，讓學生先利用 AI 認識台灣或桃園的多元文化特色，
例如：
「桃園的新住民來自哪些國家？」
「告訴我台灣有什麼有趣的文化？」
2. 帶領學生一起練習提問、查看 AI 回答。
(教師需強調要用「清楚、簡單、禮貌」的句子詢問 AI。)



(ChatGPT 詢問範例)

3. 教師示範如何精確地讓 AI 回答出你要的答案。舉例：「如果只問『介紹台灣』，太籠統了，要怎麼問更具體？，可以改成『介紹台灣

國 E4-1

實作評量

學生能與 AI 對話與進行連續性聊天。

實作評量

學生能對 AI 進行正確的提問。

國 E5-1

實作評量

學生能對 AI 進行精確的提問，

| | | | | |
|---------------------------------------|--|-----------|--------------------------|---|
| | <p>的重要節慶文化』」</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範用 AI 搜尋「台灣特色文化」，學生跟著操作基本指令（例如：列舉、簡單查詢、追問技巧、關鍵字提問）。 學生藉由實作熟練 AI 搜尋的正確使用方式。 <p style="text-align: center;">總結活動</p> <p>四、AI 導遊介紹台灣文化 (10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導：「要認識其他國家文化前，我們要先熟悉在地文化與特色，因此我們先讓 AI 導遊來介紹台灣開始！」。 學生實作練習 <u>任務</u>：用 AI 搜尋「台灣的傳統節日」、「台灣的小吃」、「台灣的服飾文化」等，並挑一項整理成1分鐘的小分享。 學生口頭分享與同儕回饋。  <p style="text-align: center;">(學生踴躍分享自己的發現)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師統整本堂課概念，並說明後續課程任務進行方式。 | | <p>國 E1-1 國 E5-1</p> | <p>並針對回應進行追問獲得更多資訊。</p> <p>實作評量 學生與 AI 對話，針對其中一個台灣特色面向進行探索與彙整。</p> <p>口頭發表 學生分享自己的發現，並給予同儕回饋。</p> |
| <p>AI 導遊帶 你認識地 球寶藏</p> | <p style="text-align: center;">引起動機</p> <p>一、地球寶藏大猜謎 (10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導：「我們去不同國家旅遊，希望看到不同的特色景觀，在東南亞的許多國家有著非常特別的自然景觀，來看看你知不知道這些景點。」 (教師出示東南亞自然景觀的圖片或提示，讓學生進行猜謎。) <u>例如</u>： 「這裡有奇形怪狀的石灰岩小島，像龍在海上飛翔。(下龍灣／越南)」 「這裡有世界上最古老的熱帶雨林之一，住著好多稀有動物。(京那巴魯國家公園／馬來西亞)」 | <p>1節</p> | <p>國E1-2</p> | <p>口語評量 學生根據圖片與提示，猜出各國景點並分享自身經驗。</p> |

「這座火山島因美麗的湖泊和傳統文化而聞名。(巴厘島／印尼)」

「這座遺址有巨大石塔和神秘微笑，是世界文化遺產。(吳哥窟／柬埔寨)」



(吳哥窟，巨匠旅遊)

(下龍灣，東南旅遊)

2. 教師引導：「這些美麗又特別的地方，都是東南亞地區的大寶藏喔～你們猜得出來嗎？猜完後我們來認識一下它們的秘密！」

影片欣賞：

[【航向世界旅遊】-【深度印尼旅遊】](#) [\[收藏世界遺產系列：印尼\]](#)

[緬甸古城蒲甘 名列《世界遺產名錄》](#) | 蘋果新聞網

(教師簡單介紹不同地點的小知識，並說明這些景點是世界遺產，讓學生初步理解環境保護的重要性。)

發展活動

二、AI 導遊的世界遺產探險 (13分鐘)

1. 教師引導學生利用 AI 認識什麼是世界遺產，以及其重要性。

教師提供相關的 [AI 提問句](#)，例如：

「什麼是世界遺產？」

「為什麼要有世界遺產？」

為什麼要有世界遺產？

要有世界遺產，是因為這些地方對全人類都很珍貴，需要好好保護，原因有幾個：

- 保存歷史：世界遺產記錄了人類很久以前的智慧、生活和文化，像一本活生生的歷史書。
- 保護自然：有些地方自然環境很特別，動植物也很稀有，必須保護起來，讓地球更健康。
- 教育學習：世界各地的人都可以透過這些遺產學習不同文化、了解世界的多樣性。
- 促進和平：尊重和欣賞不同國家的珍貴遺產，可以幫助大家更友善相處。

簡單來說，世界遺產就像是全世界一起守護的寶藏！🌟

(ChatGPT 互動範例)

2. 學生與 AI 互動，學習世界遺產的定義與對人類的意義，並分享自己的看法。
3. 教師引導：「接下來我們來認識東南亞國家有哪些世界遺產。」讓學生藉由詢問 AI 與關鍵字追問，認識不同國家的世界遺產特色。

國E1-2

口語分享

學生觀看影片，分享心得，並針對環境保護提出簡單看法。

國E1-2

實作練習

學生藉由與 AI 對話，認識世界遺產的重要性。

口語分享

學生彙整世界遺產的重要概念，並進行同儕分享。

AI 提問句：

「東南亞國家的世界遺產有哪些？」

「請介紹越南下龍灣的自然特色。」

「請介紹一個印尼的自然遺產。」

4. 學生實作，用 AI 搜尋自選的東南亞世界遺產，並追問該景點的主要資訊：地點、特色、為什麼重要等。



(指導學生如何追問 AI，獲得詳細的世界遺產資訊)

5. 學生分享與 AI 互動中學習到的景點知識。

三、AI 導遊的注意事項 (12分鐘)

1. 教師引導學生延續前一活動的自選主題，進行深入的追入與探索這些環境目前面臨那些挑戰。

「當我們認識自然遺產時，要注意什麼？要問什麼樣的問題才能得到更好的資料？」

提問範例：除了『這是什麼地方？』，還可以問『它有什麼生態特色？』、『面臨哪些環境威脅？』、『我們要如何解決？』

2. 學生學習並實作詢問更有深度的問題，理解自然遺產的重要性與提升保護意識。

東南亞國家的世界遺產面臨了哪些問題

這個問題問得很棒囉！👍
很多東南亞的世界遺產現在正面臨一些很大的挑戰，主要有這些：

- 🏠 1. 過度開發
 - 太多飯店、道路、觀光設施在遺產周圍建起來，破壞了原本的環境和歷史氛圍。
 - 例子：吳哥窟附近蓋了很多新建築，水資源也被過度使用。
- 👤 2. 過度觀光
 - 太多人同時到訪，讓古蹟變得容易受損、自然區域被踐踏破壞。
 - 例子：婆羅浮屠每天都有大量遊客，石階都被踩得變光滑了。
- 🌍 3. 氣候變遷
 - 天氣越來越極端，像是暴雨、乾旱，讓自然遺產和古建築更容易受損。
 - 例子：京那巴魯國家公園的生態系統受到氣溫變化威脅。

(學生實作成果)

國E12-1

實作評量

學生利用 AI 蒐集與彙整自選的世界遺產資訊，並統整成個人口語發表形式。

國E1-2

同儕分享與回饋

國E1-2

實作評量

學生能利用高品質的提問，獲得更多資訊，以及理解目前各世界遺產面臨的問題與可行的解決方式。

1. 制定更好的保護政策

- 政府要立法限制過度開發，在遺產附近設立保護區。
- 例如：限制蓋高樓、工廠，避免破壞遺產環境。

2. 教育與宣導

- 教育當地居民、遊客了解世界遺產的重要性。
- 例子：設立導覽中心、安排講解員，教大家怎麼愛護遺產。

3. 控制觀光人數

- 規定每天參觀的人數上限，避免遺產因為人太多而受傷。
- 像婆羅浮羅現在就有規定：遊客不能隨便攀爬塔頂了。

4. 推動永續旅遊

- 鼓勵使用環保交通工具、住宿選擇環保旅館、支持當地小商家，而不是大型連鎖企業。

5. 加強修復與維護

- 找專業人士來修復受損的古蹟或保育生態環境。
- 同時訓練在地年輕人，讓他們也能成為保護遺產的力量！

6. 國際合作

- 和聯合國教科文組織 (UNESCO)、其他國家一起合作，分享經驗和技術，像一起守護地球的寶藏。

(學生實作成果)

3. 學生分享個人實作成果與想法。

(引導學生分享如何追問以及問了哪些問題，並彙整 AI 提供的資訊。)

總結活動

四、一起守護地球寶藏 (5分鐘)

1. 教師介紹保護世界遺產與 SDGs 目標的關聯，讓學生更加理解 SDGs 對人類得重要性。
2. 教師引導：「我們用 AI 認識自然遺產時，不只是了解漂亮的景點，更要注意這些地方面臨哪些環境威脅」
「婆羅洲雨林遭遇砍伐問題，這和 SDGs 的第 15 項保育陸地生態有關。」
「下龍灣因過度觀光污染水域，這和 SDGs 的第 14 項保育海洋有關。」
3. 學生實作詢問 AI 「世界遺產跟 SDGs (永續發展目標) 的關係」並進行分享，深化學生全球公民素養。

SDG 11：永續城市與社區

- 保護文化遺產，像是古城、寺廟，讓城市變得更有歷史感，也更有生命力。

SDG 13：氣候行動

- 保護自然遺產 (像森林、濕地)，可以幫助對抗氣候變遷，減少地球暖化。

SDG 15：保育陸地生態

- 像熱帶雨林、國家公園這些自然世界遺產，保護了很多瀕臨絕種的動植物！

SDG 4：優質教育

- 世界遺產是最好的戶外教室，讓大家可以學歷史、自然、生態，提升全球公民意識。

(學生實作成果)

國E12-1

同儕分享與回饋

國E1-2

實作評量

學生藉由多層次提問，從 AI 會應中理解世界遺產跟 SDGs 的重要性。

| | <p>4. 教師統整世界遺產與 SDGs 的重要性，也讓學生進行環境保護行動思考，分享未來自己要如何實踐。</p> | | | 同儕分享與回饋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------|-----------|---------|----|---------------------------------------|----------|----|--------------------------------|------------------------------|----|------------------------------|----------------------|----|-----------------------------|--------------------|------|--|---------------------------|-----|--|----------------------|--|---|
| <p>AI 導遊帶 你走進文 化日常</p> | <p style="text-align: center;">引起動機</p> <p>一、飲食文化大不同 (8分鐘)</p> <p>1. 教師引導：「我們出國除了去不同景點觀光，更重要的是體驗當地的美食，但有時候一個不注意做出錯誤行為就會被當地人討厭喔，我們一起來看看不同國家的飲食文化。」</p> <p><u>影片欣賞：</u> 《106秒懂》各國餐桌文化大不同 (學生分享自己聽過或知道的飲食文化，可比較各國與台灣的差異。)</p> <p>2. 教師利用 AI 導遊帶大家認識東南亞各國的飲食文化與特殊規定。</p> <p><u>教師舉例：</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>印尼：吃飯多用右手，左手被視為不潔。 泰國：筷子多用於麵類，一般飯菜用湯匙叉子。 越南：共食文化盛行，食物會一起分享。</p> </div> <p>教師引導語：「世界各地的餐桌上，藏著好多特別的文化喔～你有吃過其他國家的料理嗎？你知道哪些飲食禮儀呢？」 (學生分享相關生活經驗)</p> <p>3. 學生與 AI 對話，選定一個東南亞國家，詢問該國更多的餐桌文化、禮儀。引導學生進一步追問 AI 該國與台灣的差異，並分享結果。</p> <p>4. 教師利用 AI 彙整學生結果，並進行師生討論分享。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">國家/地區</th> <th style="text-align: left;">主要餐桌文化與禮儀</th> <th style="text-align: left;">和台灣的差異</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>台灣</td> <td>以筷子為主，吃飯前會請長輩先動筷；餐桌上可以小聲交談；餐後會說「吃飽了」。</td> <td>— (本地習慣)</td> </tr> <tr> <td>泰國</td> <td>湯匙搭配叉子吃飯，不直接用叉子送進嘴；寺廟用餐非常安靜有禮。</td> <td>台灣直接用筷子夾菜，不特別強調湯匙搭配；較少用叉子吃飯。</td> </tr> <tr> <td>越南</td> <td>不能把筷子插在飯上；共食文化很盛行(很多人共用一桌菜)。</td> <td>台灣偶爾會自己點個人餐，不一定每餐共食。</td> </tr> <tr> <td>印尼</td> <td>傳統用右手吃飯，不用餐具；吃飯時特別注意手部乾淨整潔。</td> <td>台灣吃飯普遍使用餐具，較少用手抓飯。</td> </tr> <tr> <td>馬來西亞</td> <td>馬來人用右手進食，華人用筷子，印度裔也習慣用手吃飯；尊重飲食禁忌(如不吃豬肉)。</td> <td>台灣大多以筷子為主，禁忌少見(除了個別宗教信仰)。</td> </tr> <tr> <td>菲律賓</td> <td>用叉子搭配湯匙吃飯；用餐時會禮貌邀請別人一起吃(說「kain tayo」)。</td> <td>台灣人較少在開飯時主動邀請旁人一起吃飯。</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">(AI 導遊介紹各國差異)</p> | 國家/地區 | 主要餐桌文化與禮儀 | 和台灣的差異 | 台灣 | 以筷子為主，吃飯前會請長輩先動筷；餐桌上可以小聲交談；餐後會說「吃飽了」。 | — (本地習慣) | 泰國 | 湯匙搭配叉子吃飯，不直接用叉子送進嘴；寺廟用餐非常安靜有禮。 | 台灣直接用筷子夾菜，不特別強調湯匙搭配；較少用叉子吃飯。 | 越南 | 不能把筷子插在飯上；共食文化很盛行(很多人共用一桌菜)。 | 台灣偶爾會自己點個人餐，不一定每餐共食。 | 印尼 | 傳統用右手吃飯，不用餐具；吃飯時特別注意手部乾淨整潔。 | 台灣吃飯普遍使用餐具，較少用手抓飯。 | 馬來西亞 | 馬來人用右手進食，華人用筷子，印度裔也習慣用手吃飯；尊重飲食禁忌(如不吃豬肉)。 | 台灣大多以筷子為主，禁忌少見(除了個別宗教信仰)。 | 菲律賓 | 用叉子搭配湯匙吃飯；用餐時會禮貌邀請別人一起吃(說「kain tayo」)。 | 台灣人較少在開飯時主動邀請旁人一起吃飯。 | <p>1節</p> <p>國E1-1</p> <p>國E12-1</p> <p>國E4-2</p> <p>國E5-1</p> | <p>同儕分享與回饋</p> <p>同儕分享與回饋</p> <p>實作評量</p> <p>學生能從 AI 對話中獲得一個國家至少三種餐桌文化或禮儀，並進行分享。</p> <p>口語評量</p> <p>學生根據表格分享各國飲食文化差異。</p> |
| 國家/地區 | 主要餐桌文化與禮儀 | 和台灣的差異 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 台灣 | 以筷子為主，吃飯前會請長輩先動筷；餐桌上可以小聲交談；餐後會說「吃飽了」。 | — (本地習慣) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 泰國 | 湯匙搭配叉子吃飯，不直接用叉子送進嘴；寺廟用餐非常安靜有禮。 | 台灣直接用筷子夾菜，不特別強調湯匙搭配；較少用叉子吃飯。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 越南 | 不能把筷子插在飯上；共食文化很盛行(很多人共用一桌菜)。 | 台灣偶爾會自己點個人餐，不一定每餐共食。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 印尼 | 傳統用右手吃飯，不用餐具；吃飯時特別注意手部乾淨整潔。 | 台灣吃飯普遍使用餐具，較少用手抓飯。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 馬來西亞 | 馬來人用右手進食，華人用筷子，印度裔也習慣用手吃飯；尊重飲食禁忌(如不吃豬肉)。 | 台灣大多以筷子為主，禁忌少見(除了個別宗教信仰)。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 菲律賓 | 用叉子搭配湯匙吃飯；用餐時會禮貌邀請別人一起吃(說「kain tayo」)。 | 台灣人較少在開飯時主動邀請旁人一起吃飯。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

發展活動

二、服裝規範要注意 (8分鐘)

1. 除了餐桌禮儀，服裝穿著在不同國家也有著不同規範與禮儀文化。教師提問引導學生思考：「出國旅行時，為什麼要尊重當地服裝文化？」(學生分享與回應)
2. 教師引導：「在不同的國家，穿什麼衣服也是很重要的禮貌喔～如果穿錯了，可能會被視為不尊重呢！」
例如：
「泰國、柬埔寨參觀寺廟時，需穿著端莊（不可露肩、短裙）。」
3. 讓學生自選國家，實作詢問 AI 該國有哪些服裝穿著規範，以及這些規範的由來。



(指導學生精準提問，獲得東南亞國家的服裝文化規範)

4. 引導學生依據前一個活動架構，讓學生與 AI 對話，彙整分析各國在穿著文化中與台灣的差異，並分享結果與心得。
(學生會針對部分東南亞國家有限制女性穿著進行討論，教師需引導學生去理解該國的宗教規範與風土民情，並尊重其文化)

三、各國禁忌不可犯 (12分鐘)

1. 教師利用情境問題引導學生思考不同行為在不同國家的合適性。「我們來猜猜看，如果你到了這個國家，做了這件事，會發生什麼事呢？是正常的行為，還是非常失禮呢？」
例如：
「去泰國時，摸別人頭可以嗎？」
「在印尼可以用左手遞東西嗎？」
「拜訪越南人時可以送時鐘當禮物嗎？」
(學生討論與分享)

國E1-1

國E12-1

國E4-2

國E4-1

國E1-1

口語評量

學生分享生活經驗以及如何尊重不同文化

實作評量

學生利用 AI 獲得各國服裝禮儀規範，並分享自己的發現。

同儕分享與回饋

口語評量

學生思考不同行為的合適性，以及猜猜看為什麼這些行為不禮貌。

- 教師引導學生詢問 AI 導遊，選定一個東南亞國家詢問其文化或行為禁忌(內容可包含飲食、服裝、打招呼互動、言語表達等)。
- 引導學生追問 AI 各個禁忌的由來與要如何避免。(引導學生精準提問)

泰國的文化或行為禁忌

泰國是一個非常重視禮儀和文化傳統的國家，他們有不少特別的文化禁忌，這些是去泰國或認識泰國人時要特別注意的喔！這裡整理一些常見的泰國文化和行為禁忌給你：

✦ 行為禁忌

- 不能觸摸別人的頭
在泰國，頭部被視為身體最神聖的部位，即使是好意（像摸小孩的頭）也可能被認為是非常無禮的。
- 腳不能隨便指向人或神像
腳被視為身體最不潔的部分，不可以用腳指東西，坐著時也要避免腳底朝向他人或佛像。
- 公共場合避免親密行為
在大街上親吻、擁抱等親密行為被視為不恰當，尤其是年長一輩很在意。
- 用右手遞東西
右手在泰國被認為是「乾淨」的手，用左手遞東西給人會被認為不禮貌。
- 女性不要觸碰和尚
女生如果需要給和尚東西，應該放在一塊布上，由和尚自己拿取，不能直接接觸。

這些禁忌的由來

好啊，我來幫你說明一下這些泰國禁忌的由來，其實每一個都有很深的文化背景喔：

👑 1. 不能觸摸別人的頭

由來：
泰國文化深受佛教影響，在佛教中，頭被認為是「靈魂居住的地方」，是人體最神聖、最尊貴的部位。所以即使是親暱的動作（像摸小孩頭），在泰國也要小心，不然對方會覺得被冒犯了。

👉 2. 腳不能亂指人或佛像

由來：
佛教文化認為腳是身體最低、最卑賤的部分（因為天天接觸地面、髒污）。如果用腳指人、物或佛像，會被視為極大的無禮與輕視。

💜 3. 公共場合避免親密行為

由來：
泰國傳統社會是比較保守的，尤其在佛教強調「端莊、內斂」的氛圍下，認為愛的表達應該是私下進行的，不能在公共場合暴露太多情感。

↓

(學生利用關鍵字與追問 AI 獲得更多資訊)

- 學生實作與分享自己的發現。
- 學生彙整 AI 資料，口頭分享這些文化或行為禁忌與台灣的差異性。

學生回應：

- 「泰國更講究左右手的分別，台灣沒有。」
- 「泰國不能隨意摸頭，但台灣沒有這個規定。」
- 「印尼在公共場合穿著比較要求保守，台灣沒有要求。」
- 「在馬來西亞用手指指人是不禮貌的，台灣也

國E1-1

實作評量

學生利用 AI 獲得各國至少兩個文化或行為禁忌，並分享自己的發現。

國E4-2

實作評量

學生持續與 AI 對話，了解與彙整這些禁忌的由來。

國E4-1

同儕分享與回饋

口語評量

學生說明兩國禁忌的異同之處。

有類似的要求，不能隨使用手指指人。」

6. 教師總結：「我們平常覺得很自然的行為，在其他國家可能會造成誤會喔！所以出國時一定要先了解當地文化，才不會無意中冒犯別人！」

總結活動

四、日常文化大比較 (12分鐘)

1. 教師引導：「接下來我們來看看跟比較一下，台灣跟這些東南亞國家還有哪些相似與或是不同的文化特色吧！」
2. 教師提供個人簡報格式，引導學生彙整 AI 提供之資料，製作個人的文化比較報告。

簡報格式：

| 國家-文化比較 | | |
|---------|-----------|-------------|
| | 文化1(研究主題) | 文化2(台灣自身文化) |
| 文化差異 | | |
| 比較評析 | | |

(個人文化比較報告格式)

3. 學生選定一個國家與挑選一個文化面向，並與 AI 進行對話，了解與比較該國與台灣的差異。
主題：
節日慶典、飲食文化、日常互動、服裝穿著
宗教信仰與規範等。(學生也能自由探究其他主題)

4. 教師引導學生針對簡報中「比較評析」部份，提出自己觀點與看法。

例如：

「你覺得印尼的穿著文化與台灣有什麼不同？你會覺得不適應嗎？」

「你覺得台灣有哪些文化禁忌？外國人來台灣又該注意什麼呢？」

「兩個同家相似的地方在哪裡？不同之處可能的原因是？」。

5. 教師統整文化比較概念，並給予學生簡報實作時間。

國E5-2

口語評量

確認學生理解簡報格式與需完成的內容。

國E5-1

實作評量

學生根據 AI 提供之資訊進行分析與彙整，初步進行文化比較。

國E12-1

實作評量

提供評量規準，引導學生進行更深入的文化評析與分享。

AI 導遊的
自然與文
化旅行

引起動機

一、我的 AI 導遊手冊 (8分鐘)

1. 學生利用前一堂課的簡報架構繼續完成個人的文化比較報告。
2. 教師引導學生可隨時詢問 AI 獲得更多兩國文化差異比較資訊，並進行彙整與加入自己的想法。
3. 學生需在簡報中「比較評析」部份，提出自己觀點與看法。



(學生製作個人文化比較報告)

(簡報中要請學生要比較差異與相似處，才能更加認識各國文化)

發展活動

二、小小 AI 導遊登場 (25分鐘)

1. 進行個人報告分享

每個人擔任「小小導遊」簡短介紹自己選定的國家與面相比較，包含文化特色(相異與相似之處)，以及特別需要注意的禁忌等，並發表自己的看法。

越界無國界-文化比較

| | 越南春節習俗 | 台灣春節習俗 |
|------|---|--|
| 文化差異 | 1.新年是2月1日 2.吃方形的肉粽 圓形米糕和厚糕 3.守歲和放鞭炮 | 1.新年是農曆1月1日 2.吃年菜、吃年糕、蘿蔔糕 3.放鞭炮和守歲 |
| 比較評析 | 1.越南春節是國曆2月1日，但是台灣春節是農曆1月1日。 2.越南春節時，會吃方形的肉粽子、圓形米糕和厚糕...等，而台灣春節會吃年菜、吃年糕和蘿蔔糕...等。 3.越南和台灣春節一樣都是守歲和放鞭炮。 | |

(學生的越南文化比較報告內容)

1節

國E5-2
國E12-1

實作評量

學生於檢個人報告中加入自己的評析與看法，此部分強調不能使用 AI 回應。

國E5-2
國E12-1

個人報告分享
學生要能清楚說明個人選擇的國家與比較面向，分析異同處與提出自己的看法。

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>2. 同學針對同儕報告提供正向回饋與建議，並可回應同個國家的文化進行討論。</p> <p>3. 教師引導學生針對不同國家文化禁忌要給予理解與尊重。</p> <p style="text-align: center;">單元統整</p> <p>三、AI 導遊的自然與文化旅行 (7分鐘)</p> <p>1. 教師帶領全班一起統整四堂課的學習內容。</p> <p>2. 教師挑選不同國家的個人報告，針對不同文化異同再次進行學習，並以正向尊重的態度討論各地文化特殊性。</p> <p><u>教師提問：</u></p> <p>「學到了哪些不同文化的特點？」</p> <p>「為什麼要尊重每個國家的文化差異？」</p> <p>「自然與文化要如何一起守護？」</p> <p>3. 總結評量-快問快答</p> <p>教師利用 IRS(即時回饋系統，例如：kahoot!) 進行課程概念複習，帶學生起回顧整體課程。</p> <p><u>題目範例：</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 哪一個國家有世界有名的「下龍灣」?(越南) ✓ 旅行時，如果看到自然遺產，應該怎麼做才能愛護它(舉一個行動)? (不亂丟垃圾、不破壞、不踩踏、不刻字等) ✓ 馬來西亞在吃飯時，通常不用哪一隻手遞食物?(左手) ✓ 在哪個國家是禁止隨意摸小孩的頭?(泰國、越南) ✓ 在泰國，拜訪寺廟時不能穿什麼樣的衣服?(短褲、無袖上衣) ✓ 泰國人遇到尊敬的人，常用哪個傳統手勢打招呼?(雙手合十「合掌禮」) ✓ 我們這次用什麼工具來認識東南亞文化?(AI、ChatGPT) ✓ 出國旅行前，為什麼要了解當地文化禁忌?(避免冒犯別人、表達尊重) </div> <p>4. 教師引導反思：「了解不同國家的禁忌，不只是避免犯錯，更是展現對別人文化的尊重。當我們尊重別人，也會被別人尊重喔！」</p> <p style="text-align: center;">課程結束</p> | <p>國E4-2</p> <p>國E1-1</p> <p>國E5-2</p> <p>國E4-2</p> <p>國E12-1</p> | <p>同儕回饋與討論</p> <p>口語評量 學生進行反思與回應。</p> <p>紙本評量 學生在測驗系統中有80%以上的答對率。教師再針對錯誤題目進行解說。</p> <p>同儕回饋與回饋</p> |
|--|---|---|--|

參、本課程總結性評量之評量規準

一、與 AI 導遊共作解鎖東南亞文化

| 表現等級 向度 | 優秀 (4分) | 良好 (3分) | 尚可 (2分) | 待加強 (1分) |
|------------|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| AI 工具操作 | 能熟練使用 AI 工具對話、搜尋、整理文化與景點資訊，表達清楚且有條理。 | 能使用 AI 工具完成基本搜尋與整理，但細節略有缺漏，沒有持續追問獲得更多資訊。 | 能簡單與 AI 對話搜尋資訊，但內容選取與組織較零散，無法重新組織成自己的想法。 | 使用 AI 工具有困難，搜尋或整理資訊明顯不足。 |
| 文化資訊理解 | 學生能正確理解 AI 呈現的不同國家景點、文化特點與禁忌，且能說明其意義。 | 學生能理解多數文化資訊，但對於 AI 呈現的重點資訊偶有遺漏。 | 學生能理解部份 AI 呈現之文化資訊，但缺乏深入解釋、分析與比較。 | 學生對於 AI 呈現的文化資訊理解有明顯錯誤或理解不完整，無法重新彙整。 |
| 資訊應用與表達 | 能結合 AI 搜尋的資料，進行有深度的分析比較、反思與分享。 | 能整理 AI 資料並進行基本比較與簡單比較與反思。 | 整理資料後表達內容偏表面與單純複製，缺乏深入應用。 | 學生未能有效整理 AI 提供的資訊，表達內容零散沒有重點。 |

學生各項與 AI 實作之任務，皆以此評量規準讓學生參考，鼓勵學生持續精進與 AI 互動，藉由更多元技巧(關鍵字提問、反問、追問、加入新資訊等)來獲取更多資訊，精煉 AI 的回應，並進行彙整、分析與分享。

二、探索東南亞文化之個人報告

| 表現等級 向度 | 文化探索達人 (4分) | 文化探索家 (3分) | 文化學習者 (2分) | 初階探索員 (1分) |
|------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 資訊蒐集 | 能主動搜集多個景點與文化資料，內容豐富多元且正確。 | 能完整搜集主要的景點與文化資訊，資料正確性高。 | 僅簡單搜集單一景點與文化資訊，且資料有些遺漏。 | 資料蒐集零散，缺乏系統性且正確性不足。 |
| 文化比較與分析 | 能清楚比較不同國家的文化差異與共通點，並有深入分析。 | 能基本比較不同文化差異，分析有條理。 | 僅能指出表面差異，分析深度不足。 | 比較與分析模糊，未能清楚展現國家間的差異。 |
| 跨文化理解與尊重 | 展現對多元文化深刻理解與尊重，能主動欣賞文化差異。 | 展現基本尊重與理解文化差異的態度。 | 尊重態度尚可，但文化理解較為表面。 | 缺乏文化尊重意識，態度冷漠或出現偏見。 |

課程最後以「資訊蒐集」、「文化比較與分析」與「跨文化理解與尊重」三個面向，鼓勵學生能在個人文化比較報告中彙整 AI 在這四堂課中提供的資訊，鼓勵學生主動探索東南亞與台灣的文化，深入理解、比較、整理、表達與欣賞，進而發現文化共通性與差異性，也藉由量規準讓學生主動思考如何讓自己成長，培養未來國際素養與跨文化溝通的能力。

肆、教學反思與建議

一、國際教育實踐層面

本課程以「AI 導遊」為主軸，結合國際教育、SDGs 與東南亞文化學習，成功提升了學生對不同文化探索的興趣與欣賞、尊重的意識。這次透過 AI 工具的輔助，學生能主動探索東南亞各國的自然遺產、日常文化與禁忌，展現出高度的參與度與學習動機。此外，活動設計由淺入深，從生活經驗出發到跨文化理解，逐步建構學生的國際素養。

然而在教學實施中也發現，部分學生對於飲食、服裝或文化禁忌與 SDGs 議題的理解仍偏表面，對於 AI 使用上只是單純蒐集資訊，並無深入對話獲取更精確的內容，因此未來可增加更多實際案例、AI 互動範例或利用 AI 進行情境模擬，藉由情境導入深化學生感受與強化學生的對於多元文化的思辨能力。

本次課程讓學生以個人為主，配合 AI 的教學進行東南亞景觀、文化與風俗的探究，學生在與 AI 共創之時，能累積多元文化素養並開始培養國際視野，但對於批判分析各文化內涵的深度稍有不足，且個人報告品質落差較大，因此未來教學建議靈活運用分組合作、小組討論與即時回饋，讓學生在 AI 及同儕互動中深化理解，並持續透過 AI 工具練習資訊搜尋與資料判讀，培養批判性思考與跨文化溝通能力。整體而言，本課程能有效連結生活經驗與全球議題，可再次延伸向上相或下向扎根，讓更多年級學生體驗東南亞文化的魅力。

二、AI 工具導入層面

本課程以 AI 導遊作為文化探索的學習夥伴，整體成效良好，但在教學實施中仍有幾點需特別注意與精進：

首先，技術面操作需充分練習。由於課程需要學生利用 Google 帳號登入並連動 ChatGPT，才能保存完整的學習對話與歷程，建議在課程開始前安排一堂「帳號操作與 AI 連結教學」，確保每位學生熟悉流程，減少技術性問題影響學習體驗。

其次，可鼓勵學生使用語音輸入功能，提升對話的流暢度與頻率。語音輸入降低打字門檻，使學生能更自然且即時地與 AI 互動，進而增加投入感與學習深度。特別在探索文化問題時，語音提問可以激發更多延伸對話與思考。

在與 AI 互動的過程中，需引導學生注意對話禮儀。強調將 AI 視為「虛擬學習夥伴」，以尊重與有禮貌的語言提問與回應，有助於學生養成良好的數位溝通態度，也避免過於機械式的對答。

此外，本次課程缺乏資訊驗證活動。學生在使用 AI 產生的資訊時，容易全盤接受，缺乏判別能力。未來建議搭配「多元資料來源」練習，要求學生在 AI 回覆後，另外尋找至少一至兩個可信來源作為佐證，培養批判性閱讀與交叉驗證的基本素養。

總結而言，AI 工具的導入極大地提升了學生的學習動機與文化探索的廣度，但需同步加強技術熟練、數位禮儀、深度探究流程與批判素養，才能真正發揮 AI 在國際文化教育中的價值。

AI 化身知識淵博導遊，互動中認識不同的國家自然景觀與文化特色，對話中學習與欣賞各地特色與風俗民情，學生經由此課程增進多元文化理解力，並尊重不同文化的差異與價值。培養跨文化溝通能力，並運用科技工具探索與學習全世界。

伍、教學資源

AI 工具：

- ChatGPT (<https://chatgpt.com/>)

電子書：

- 桃園誌 第82期 (<https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=247>)

網站：

- 新住民數位資源網 (<https://nit.immigration.gov.tw/>)
- 維基百科：世界遺產 (<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%96%E7%95%8C%E9%81%97%E4%BA%A7>)
- 東南亞旅遊注意事項 | 不可不知道各國風俗民情、文化禁忌！
(<https://www.tripresso.com/blog/2019/03/%E6%9D%B1%E5%8D%97%E4%BA%9E%E6%97%85%E9%81%8A/>)

影片：

- 【東南亞一條街，來桃園免出國體驗異國風情！ | 《Chill 桃不一樣》帶你看見不一樣的桃園】 (https://www.youtube.com/watch?v=qW9fu_xwvEo)
- 【航向世界旅遊】 - 【深度印尼旅遊】 [收藏世界遺產系列：印尼🇮🇩] (<https://www.youtube.com/watch?v=SSrlyJbzaHc>)
- 緬甸古城蒲甘 名列《世界遺產名錄》 | 蘋果新聞網 (<https://www.youtube.com/watch?v=COqas4hA7ww>)
- 《106秒懂》各國餐桌文化大不同(<https://www.youtube.com/watch?v=lafgIzw7Td8>)
- 『佛系4ni？我們不一樣🎵的泰國信仰！—深度東南亞小旅行』 - 《黑啤東南飛》EP4 | 臺灣吧 Taiwan Bar (<https://www.youtube.com/watch?v=JDpr3609Hr0>)

陸、教學成果：

一、學生作品

越南與台灣文化差異與相同之處

| | 越南春節習俗 | 台灣春節習俗 |
|------|---|--|
| 文化差異 | <p>1.新年是2月1日 2.吃方形的肉粽 圓形米糕和厚糕 3.守歲和放鞭炮</p>  <p>方形肉粽子 →</p> | <p>1.新年是農曆1月1日 2.吃年菜、吃年糕、蘿蔔糕 3.放鞭炮和守歲</p>  <p>年糕 → 蘿蔔糕 →</p> |
| 比較評析 | <p>1.越南春節是國曆2月1日，但是台灣春節是農曆1月1日。 2.越南春節時，會吃方形的肉粽子、圓形米糕和厚糕...等，而台灣春節會吃年菜、吃年糕和蘿蔔糕...等。 3.越南和台灣春節一樣都是守歲和放鞭炮。</p> | |

二、學生回饋與心得反思

可以多一點動作，原本以為越南人過節和台灣會做一樣的事，吃一樣的東西，不過後來經過資料檢索後，才發現越南和台灣過節並不會做一樣的事。

這樣想想時間過的真快，一下就結束了，不過在這段時間學到很多多元文化，讓我們學到了很多探索多元文化的方法，讓我們更喜歡多元文化了。

- ✓ 知道其他國家的文化和台灣不同，以知道禁忌，以後要是有機會去這些國家，我就知道不能做的事。
- ✓ 這次課程，我學到如何規劃旅遊與認識其他國家的文化，也了解尊重文化。
- ✓ 這次的課程讓我學習到泰國的文化、飲食等等的知識，上台分享也讓我增加膽量。
- ✓ 我不僅了解印尼的文化，還學習了許多我所不知道的東西，我在做自己的事時，也受到了許多人的幫助，下次我要探究更多的文化。
- ✓ 我發現越南跟泰國都不能隨便摸頭，下次出國我就知道有些事情不能做。
- ✓ 男女生在一些國家的服裝有不一樣的規定，如果要參觀一些場所都要注意服裝穿著。
- ✓ 這次發現附近國家都有漂亮的世界遺產，我們要好好保護環境，下次我才有機會去參觀。