

## 國立臺灣交響樂團

### 「2024NTSO 遍撒音樂種子在社區室內樂經典音樂會」申請簡章

指導單位：文化部、內政部

主辦單位：國立臺灣交響樂團、內政部役政司

共同主辦：宜蘭縣政府文化局、基隆市文化局、新北市政府文化局、桃園市政府文化局、新竹縣政府文化局、新竹市文化局、苗栗縣政府文化觀光局、臺中市政府文化局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化觀光處、嘉義縣文化觀光局、嘉義市政府文化局、臺南市政府文化局、高雄市政府文化局、屏東縣政府文化處、花蓮縣文化局、臺東縣政府文化處、金門縣文化局、澎湖縣政府文化局、連江縣政府文化處、國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館、寶成國際集團、財團法人裕元教育基金會、財團法人台灣閱讀文化基金會

#### 一、目的

給予資源與機會的引信，就能引爆社區民眾的藝文潛能。本團長期推動地方藝術文化基礎扎根工作，深切認知臺灣文化公民社會的建立需經長久醞釀，而傳統與現代文化即在其中不間斷的融合。

自 2016 年起遍撒音樂種子在社區室內樂經典音樂會至各縣市社區巡演，由當地優秀樂團、本團甄選之團隊、內政部役政署公益大使團分赴臺灣各地及離島之社區及學校演出，確有優化社區藝文空間、培育當地音樂人才等效益。

音樂會演出節目編排上，因應社區空間及民眾的需求，安排銅管五重奏、木管五重奏、弦樂四重奏等不同類型，並搭配現場樂曲講解，讓民眾在潛移默化中親近古典音樂。

自 2016 年起共演出約 600 場，深獲民眾肯定，承此佳績於 2024 年續辦，期待貴單位能再次提供社區演出場地予本團，使本計畫更貼近社區民眾，永續在地音樂人才之培育。

#### 二、預期效益

- (一) 培育在地文化人才。
- (二) 資源結合共同推動音樂扎根社區工作，永續藝文發展。
- (三) 落實「文化平權、藝術紮根」的文化政策。

#### 三、執行方式：

- (一) 請各文化局/處及生活美學館於 **2023 年 12 月 20 日前以公文函復**音樂會報名表，每場次檢附 1 份報名表，至多提報 2 場次。
- (二) 檢附「2016-2023 年各縣市演出場次統計一覽表」，請優先提報標示黑色字體之行政區劃（鄉/鎮/市/區）。
- (三) 離島縣市單位須提供 6 張臺灣來回機票（演出人員 5 張及工作人員 1 張），相關事宜請電洽本案承辦人。

#### 四、音樂會執行期間：自 **2024 年 04 月 15 起日至 11 月 30 日止**。

五、本案承辦人：楊雅嵐 04-23330161 elaine@ntso.gov.tw