



桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

競賽簡章

指導單位：桃園市政府

桃園市政府教育局

主辦單位：桃園市第二專長發展協會

協辦單位：全國各國中小、高中職、大專院校

全國各公（工）協會、補習班

活動日期：114 年 10 月 16 日(星期四) 07:30-17:00

活動地址：桃園市蘆竹區中正北路 800 號

(綠光花園婚宴會館 桃園會館)

連絡電話：03-3172655 莊秘書 LINE ID: cassie1028

114 年 06 月 05 日 二版

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

目錄

一、 競賽活動辦法	3
(一) 競賽項目類別	3
(三) 報名方式	5
(四) 獎勵	5
(五) 競賽注意事項	6
二、 競賽評分方式	6
1. A 組 美容美髮組 & B 組 工藝妝飾組	6
2. C 組 餐飲烘焙組	15
3. D 組 青少年程式設計組	30
附件一 酒譜(酒類競賽項目)	33
附件二 選手切結書	34
附件三 競賽主會場資訊	35
附件四 青少年程式設計競賽會場資訊	36

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

一、競賽活動辦法

(一) 競賽項目類別

<u>A 美容美髮組</u>	<u>B 工藝妝飾組</u>
A1 華麗新娘紙圖組 A2 時尚服裝設計圖組 A3 創意彩妝畫組 A4 美睫一接一創意組 A5 國際霧眉紋繡組 A6 創意彩妝紙圖組 A7 臉部彩妝修飾設計組 A8 潮流商業剪髮組 A9 扇型冷燙捲髮組 A10 標準冷燙捲髮組 A11 名媛實用彩妝動態組 A12 外泌體頭皮養護動態組 A13 鋁罐再生創意造型動態組 A14 新娘造型美甲組 A15 創意梳編包頭組 A16 異國服飾展演動態組 A17 指甲彩繪組 A18 立體野生眉紋繡組 A19 國際霧眉紋繡社會組 A20 唇部紋繡組	B1 蝶谷巴特拼貼組 B2 複合式藝術捧花組 B3 單元空間立體造型設計組 B4 微型住宅設計組 B5 石頭國畫山水創意彩繪組 B6 油畫風景競賽組 B7 油畫動物競賽組 B8 手綁花束設計(鮮花)動態組 B9 蝶谷巴特酒瓶創作組 B10 花禮盒組 B11 多層次包裝花束組 B12 花環設計組 B13 環保編織帶編織藝術時尚包組 B14 環保編織帶藝術創意組 B15 創意彩繪面具組 B16 擬真藝術蛋糕皂組 B17 水晶蝶谷創藝皂設計組 B18 魔幻晶球(皂)設計組 B19 渲染手工皂皂藝飛揚設計組 B20 渲染手工皂皂藝風情設計組 B21 天然植物/中草藥萃取冷製皂組 B22 流體藝術創作組

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 餐飲烘焙組

- | | |
|----------------------|----------------|
| C1 西式盤飾甜點組 | |
| C2 -A 職業專業料理組 | |
| -B 精緻飲食餐盒設計組 | |
| -C 精緻伴手禮競賽組 | |
| C3 創意料理烹飪主菜組 | C21 傳統調酒動態組 |
| C4 原住民創意料理組 | C22 花式調酒動態組 |
| C5 原住民觀光伴手禮組 | C23 口布摺疊藝術組 |
| C6 精緻開胃菜組 | C24 餐桌情境佈置組 |
| C7 馬卡龍創意設計組 | C25 圓頂吐司組 |
| C8 國際立體 3D 果凍花組 | C26 果醬畫盤美學組 |
| C9 國際藝術 3D 果凍花組 | C27 手沖咖啡動態組 |
| C10 國際自由創作 3D 藝術果凍花組 | C28 異材質裱花藝術蛋糕組 |
| C11 國際 3D 果凍花學生組 | C29 點茶動態組 |
| C12 國際 3D 創意果凍花學生組 | C30 事茶禮儀動態組 |
| C13 國際菁英藝術 3D 果凍花組 | C31 手沖精緻咖啡動態組 |
| C14 國際藝術果凍繪畫組 | C32 手沖咖啡首席動態組 |
| C15 國際立體藝術 3D 果凍花組 | C33 歐式麵包設計組 |
| C16 國際立體 3D 果凍花動態組 | C34 幻想世界蛋糕創意組 |
| C17 3D 立體飲品雕花動態組 | C35 韓式藝術裱花蛋糕組 |
| C18 國際藝術愛心形咖啡拉花動態組 | C36 食用花朵藝術蛋糕組 |
| C19 國際咖啡拉花對流動態組 | |
| C20 國際創意飲品咖啡動態組 | |

D 青少年程式設計組

- | | |
|-------------|--|
| D1 魔法動畫設計組 | |
| D2 互動式遊戲設計組 | |
| D3 創意遊戲設計組 | |

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

(二)報名資格與費用



項目	競賽組		
報名資格	對創意美學競賽項目有興趣之青年及各大專院校、高中職校相關科系、國中小在學學生；另有身心障礙之青年可持證明參與競賽。 ※最低 10 人成組		
報名費用	社會人士報名費\$1,800	持學生證報名\$1,500	桃園市身心障礙者免報名費；桃園市國中小、高中職學生因教育局補助亦免報名費。
匯款帳戶	※匯款帳戶：中國信託北桃園分行(822)864540238633 戶名：桃園市第二專長發展協會		

(三) 報名方式

※採線上 **google 表單** 報名，並於報名時將**選手切結書**上傳。

※A、B、C 組報名日期：即日起至 **114 年 09 月 18 日**(星期四)止。

※D 組報名日期：即日起至 **114 年 08 月 15 日**(星期五)止。

項目	競賽組	
報名網址	A、B、C 組 https://forms.gle/7DyZjiV5A8CpGghE6	
	D 組 青少年程式設計組 https://forms.gle/CvzQS6pbGyhuRui6	

(四) 獎勵

1. A、B、D 三類均設冠、亞、季軍及佳作；前三名頒發獎狀 1 張、獎盃 1 座；佳作頒發獎狀 1 張。
2. C 類設金、銀、銅牌。**10 人以上每組別頒發 2 金、3 銀；10 人以下為 1 金、2 銀**，頒發獎狀 1 張、獎牌 1 面。
3. 各組學生獲獎者之指導老師，頒發指導獎狀乙張（以作品繳交時，報名資料上指導老師名單為準）。
4. 國外選手報名參與本競賽活動項目 1 項以上(含 1 項)，即可獲得頒發**金質獎**獎盃 1 座。
5. 選手報名參與本競賽活動項目 3 項以上(含 3 項)，即可獲得頒發**菁英獎**獎盃 1 座。

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

6. 國外選手報名三項可同時獲得金質及菁英獎。

(五) 競賽注意事項

1. 各比賽項目之展品，僅適用於該項目之評分。
2. 選手請自備參賽所有材料，大會不提供選手任何器材及材料。
3. 競賽計畫及場地已定，如遇不可抗拒之天災並經政府公佈休假，本會保有競賽延期舉行之權利，報名者不可無故要求退費。
4. 如有不可抗拒之因素，或為使賽事順利進行之情況，大會保有修改、增加或刪除規則之權利。
5. 參賽者需遵守評分判決，大會不接受任何對展品之主觀意識差異的申訴。
6. 報名資料未填寫完整者不予接受報名。
7. 參賽者請預先詳讀比賽規則，報名後所有參賽者視同同意大會一切比賽規則。
8. 本活動最新消息公布於官網網址「tyseda.org.tw」或 facebook 粉絲團搜尋「桃園市第二專長發展協會。」
9. ABC 組相關問題請洽 03-3172655 莊秘書
D 組相關問題請洽 0938-285-777 Tina 老師

二、競賽評分方式

1. A 組 美容美髮組 & B 組 工藝妝飾組

1. 比賽作品如有竊取他人作品圖與曾參賽得獎作品者，皆取消比賽資格。
2. 各組參賽選手若不遵守指示將根據監察所採行之扣分表扣分。
3. 靜態組作品須於競賽前完成，並請選手於競賽當天自行保護並放入評分區。
4. A、B 組分數最高 30 分，最低 21 分。
5. 未達 10 人，該競賽項目取消。

競賽規則及評選委員評分比例如下表：

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A1 華麗新娘紙圖組 (靜態組)	1. 以美容乙級華麗新娘為主。 2. 不可彩繪，不可貼鑽。 3. 以大會提供紙圖為主，請至官網下載圖紙。	顏色搭配性 40% 整體外觀 30% 乾淨度 30%
A2 時尚服裝設計圖組 (靜態組)	1. 以 A4 尺寸，10 頭身比例，流行時裝設計為原則。 2. 繪畫工具材料不限。 3. 不能使用模版與描圖方式繪製，以純手繪為主。	人身比例 20% 整體設計 50% 著色 20% 紙圖乾淨度 10%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A3 創意彩妝畫組 (靜態組)	1. 以 A4 尺寸為主，不做週邊設計。 2. 彩妝自由發揮設計，不需畫髮型。 3. 以大會提供紙圖為主，請至官網下載圖紙。	色彩飽和度 30% 整體設計感 50% 紙圖乾淨度 20%
A4 美睫一接一創意組 (靜態組)	1. 睫毛要黏貼在單付睫毛盒上。 2. 睫毛以及收納盒內不做任何裝飾或布置。 3. 嫁接技法不限可1接1，最多3根。 4. 睫毛禁止使用扁毛，長度9—15號，卷度不限，最多5個號碼。 5. 以整體創作為主。	創意 25% 接點正確 10% 沾膠均勻度 10% 對稱 10% 睫毛密合度 10% 沾黏 10% 整體美感 25%
A5 國際霧眉紋繡組 (靜態組)	1. 霧眉成品呈現全臉譜空白皮上，要求乾淨無色斑、色點、眉型立體對稱 2. 眉型不限，需呈現左右兩邊的眉毛 3. 對稱(形狀/高度/寬度/長度)、整體完整度、眉型設計美感、立體漸層度、乾淨度/清潔度、顏色均勻度/飽和度/留色度	左右對稱 20% 眉型設計 20% 漸層均勻度 20% 整體美感 40%
A6 創意彩妝紙圖組 (靜態組)	1. 以創意為主。 2. 可彩繪，可貼鑽。 3. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。	創意技巧 40% 整體外觀 30% 乾淨度 30%
A7 臉部彩妝修飾設計組 (靜態組)	1. 以 A4 尺寸為主，不做週邊設計。 2. 以修飾圓形臉為主，自由發揮設計。 3. 以大會提供紙圖為主，請至官網下載圖紙。	色彩飽和度 30% 整體設計感 50% 紙圖乾淨度 20%
A8 潮流商業剪髮組 (靜態組)	1. 不限男女頭型，剪髮不限長短。 2. 髮型之設計須具有商業價值。 3. 可染、燙髮。 4. 整體設計具有潮流性。 5. 參賽作品不得有姓名及標記。	設計技巧 30% 創作性 20% 潮流實用性 20% 整體感 30%
A9 扇型冷燙捲髮組 (靜態組)	1. 假人頭不可染髮。 2. 限用藍色、綠色、紫色冷燙捲。 3. 捲數至少 60 捲以上。 4. 橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。 5. 丙級扇型冷燙排列。 6. 參賽作品不得有個人名字與標記。	整體美觀 40% 亮度 30% 排列技巧 30%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A10 標準冷燙捲髮組 (靜態組)	1. 假人頭不可染髮。 2. 限用藍色、綠色、紫色冷燙捲。 3. 捲數至少 60 捲以上。 4. 橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。 5. 丙級標準冷燙排列。 6. 參賽作品不得有個人名字與標記。	整體美觀 40% 亮度 30% 排列技巧 30%
A11 名媛實用彩妝動態組 (競賽時間 20 分鐘)	1. 主題:名媛美妝 2. 彩妝評分重點:本競賽之妝感在於呈現時尚、優雅的都會女仕。 3. 以真人模特兒操作妝髮賽前完成。 *選手村給媒體拍照(競賽時間 20 分鐘)含評分* 4. 將髮全部綁起梳淨露出五官可彰顯彩妝師化妝的技巧。 咪花印发中程服 5. 大會提供素面寶藍色小禮服。 6. 上台 5 分鐘整理禮妝容	彩妝技巧 30% 實用 30% 切合主題 20% 動態表現成績 20%
A12 外泌體頭皮養護動態組 (競賽時間 20 分鐘)	操作規則: ----- 一組時間 20 分鐘 (操作 15 分鐘) 1. 操作者統一白上衣+黑褲子 (操作者:長髮綁馬尾) 2. 酒精棉片*4 片 3. 手套一雙*1 4. 白毛巾 (長*2) 一條鋪桌上擺放用具 一條模特兒肩上 5. 頭髮分為三區操作 (夾子 3 隻) 6. 導入儀*1 (自備充電器) 深度 2mm 7. 扁梳子*1	分區 20% 消毒 20% 上外泌體 20% 操作正確性(導入儀) 30% 戳均勻+整理頭髮 10%
A13 鋁罐再生創意造型動態組 (競賽時間 20 分鐘)	1. 須包含頭飾、服裝及彩妝 2. 以立體且具有創意為主。 3. 鋁罐使用需佔整體造型之 70%	創意 40% 彩妝 20% 設計理念 20% 整體搭配 20%
A14 新娘造型美甲組 (靜態組)	1. 製作 10 片藝術長甲片。 2. 以新娘造型妝扮為主。 3. 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 4. 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板)，周邊裝飾不可遮住甲片。	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A15 創意梳編包頭組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自備假人頭，髮色不限，髮型不限(盤髮或開放式髮型均可)。 2. 髮片、飾品不得超過髮型面積 1/3。 3. 臉部彩妝及肩頸可搭配商業造型。 4. 造型須符合商業性及具有潮流感。 5. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。 	創意技巧 30% 整體造型 30% 線條流暢 20% 設計理念 20%
A16 異國服飾展演動態組 (競賽時間 15 分鐘)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以展現國家特色服飾為主。 2. 可搭配髮型及彩妝。 3. 需上台展演評分走秀，需著異國服飾上台，無法配合上台展演評分者，將取消得獎資格。 	美感 40% 儀態 30% 整體外觀 30%
A17 指甲彩繪組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作 10 片藝術長甲片。 2. 以手繪為主。 3. 可使用鑽飾、亮片、蕾絲.. 等不限材質。 4. 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板)，周邊裝飾不可遮住甲片。 	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%
A18 立體野生眉紋繡組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繡眉成品呈現臉譜空白皮上，要求乾淨無色斑、色點、眉型立體對稱、線條流暢 2. 眉型不限，需呈現左右兩邊的眉毛 3. 對稱(型狀/高度/寬度/長度)、整體完整度、眉型設計美感、原生毛流走向排列、乾淨度/清潔度、顏色均勻度/飽和度/留色度 	形狀對稱 20% 顏色均勻 20% 整體完成 20% 作品乾淨 20% 線條流暢 20%
A19 國際霧眉紋繡組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 霧眉成品呈現臉譜空白皮上，要求乾淨無色斑、色點、眉型立體對稱 2. 眉型不限，需呈現左右兩邊的眉毛 3. 對稱(型狀/高度/寬度/長度)、整體完整度、眉型設計美感、立體漸層度、乾淨度/清潔度、顏色均勻度/飽和度/留色度 	左右對稱 20% 眉型設計 20% 漸層均勻度 20% 整體美感 40%
A20 唇部紋繡組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 唇峰一致/唇色均勻 2. 唇色均勻無色斑 3. 顏色均勻度/飽和度/無色斑 4. 唇緣美感無外暈 5. 整體唇型設計美感 	形狀對稱 20% 顏色均勻 20% 整體完成 20% 作品乾淨 20% 作品留色 20%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B1 蝶谷巴特拼貼組 (靜態組)	1.不限素材創作。 2.使用尺寸 45cm*45cm 單面創作即可。	原創性 20% 創新 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
B2 複合式藝術捧花組 (靜態組)	1. 不限素材為主體做藝術捧花設計。 2. 主題自由發揮，裝飾材質不限。如鑽飾、亮片、蕾絲等等。 3. 作品尺寸主體長寬不超過 40CM，高度不限。	整體搭配 60% 技巧 20% 色彩 10% 創意 10%
B3 單元空間立體造型設計組 (靜態組)	1. 以個人賽靜態模式進行。 2. 於指定的室內空間透視圖案以媒材上色以表達光影、材質與風格，使用媒材種類不限。 3. 模型製作	色彩搭配 25% 材質表現 25% 模型表現 50%
B4 微型住宅設計組 (靜態組)	1. 以個人賽靜態模式進行。 2. 於指定的室內空間透視圖案以媒材上色以表達光影、材質與風格。 3. 為自己設計一個專屬空間，該空間要包含平時的起居，臥區、展示、收納空間	色彩搭配 25% 光影表現 25% 模型表現 50%
B5 石頭國畫山水創意彩繪組 (靜態組)	材質：石頭 規格：長寬 30 公分以內	創意 30% 構圖 30% 技巧 40%
B6 油畫風景競賽組 (靜態組)	材料：畫布、油畫顏料 規格：20F	創意 30% 構圖 40% 技巧 30%
B7 油畫動物競賽組 (靜態組)	材料：畫布、油畫顏料 規格：20F	創意 30% 構圖 40% 技巧 30%
B8 手綁花束設計(鮮花) 動態組 (競賽時間 90 分鐘)	1. 需使用 70%以上新鮮花葉材 2. 作品尺寸 40X50CM 以內 3. 可使用異材質搭配 4. 若有架構, 可先製作再帶至會場 5. 螺旋花腳/需可站立 6. 競賽時間 90 分鐘	整體設計 40% 專業技巧 40% 色彩 10% 創意 10%
B9 蝶谷巴特酒瓶創作組 (靜態組)	1 指定材料：酒瓶 2 參賽作品須呈現立體感 3 作品須附上作品名稱 4. 展示空間 30x30 公分	選圖補色：30% 拼貼技法：20% 創意：20% 立體呈現：30%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B10 花禮盒組 (靜態組)	1. 需使用 60%以上不凋花材質，其它輔材為乾燥花。 2. 作品尺寸 30 x 30 公分內 3. 可使用異材質如羽毛，壓克力，珍珠．．．．等 4. 不可使用人造材料如仿真花，布花．．．等 5. 展示空間 45x45 公分	技巧 20% 創意 30% 色彩 50%
B11 多層次包裝花束組 (靜態組)	1. 需使用 60%以上不凋花材質，其它輔材為乾燥花。 2. 作品尺寸 40 X 50 公分內 3. 可使用異材質如羽毛，壓克力，珍珠．．．．等 4. 不可使用人造材料如仿真花，布花．．．等 5. 花束需可站立 4. 展示空間 60x60 公分	技巧 40% 創意 30% 色彩 30%
B12 花環設計組 (靜態組)	1. 需使用 60%以上不凋花材質，其它輔材為乾燥花。 2. 作品尺寸 20 ~ 25 公分 3. 可使用異材質如羽毛，壓克力，珍珠．．．．等 4. 不可使用人造材料如仿真花，布花．．．等 5. 展示空間 45x45 公分	技巧 30% 創意 40% 色彩 30%
B13 環保編織帶編織藝術 時尚包組 (靜態組)	主材料:環保珍珠帶, 打包帶, 布感帶 配件:可搭配現成提把, 各式五金配件, 任何材質裝飾品 1. 作品須附上 作品名稱 及 設計理念 說明，格式不限。 2. 作品大小:不限。 3. 主體”環保帶編織主材料“任一種(限包包) 4. 作品主體須親自手工編織為主。 曾參加其他競賽得獎作品, 不得參賽。 5 展示空間 60x60cm。	藝術創意設計 40% 作品整體性 30% 編織技巧難度 30%
B14 環保編織帶藝術創意 組 (靜態組)	主材料:環保珍珠帶, 打包帶, 布感帶 配件:可搭配各式五金配件, 任何材質裝飾品 1. 作品須附上 作品名稱 及 設計理念 說明，格式不限。 2. 作品大小:不限。 3. 主體”環保帶編織主材料“任一種 4. 作品主體須親自手工編織為主。 曾參加其他競賽得獎作品, 不得參賽。 5. 展示空間 60x60cm。	藝術創意設計 40% 作品整體性 30% 編織技巧難度 30%
B15 創意彩繪面具組 (靜態組)	1. 以面具彩繪為主。 2. 以創意造型風格為主。 3. 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 4. 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板)，周邊裝飾不可遮住甲片。	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B16 擬真藝術蛋糕皂組 (靜態組)	1. 6 吋蛋糕皂 2. 使用材料為冷製皂、皂基相互搭配 3. 不可使用蠟材 4. 最高雙層 5. 蛋糕皂需有切面，能看到內餡的呈現 6. 展示空間 30x30 公分	蛋糕體完整度 30% 蛋糕皂裝飾創意 20% 蛋糕皂內餡完整度 20% 整體造形 30%
B17 水晶蝶谷創藝皂設計組 (靜態組)	作品*3 包膜 橢圓模/圓模 黑色素面首飾盒 7.5*7.5cm 老師常用的四連模 材料：麩胺酸鹽晶皂 色粉 / 雲母粉/珠光粉 蝶谷巴特紙巾(限定) 親製 未曝光 禁：任何添加物(包括 MP/公仔) 其他材質如轉印貼紙/紋身貼紙/照片/耐酸鹼色液 / 展場佈置 / 立牌 / 皂台/皂架/皂章/夜光粉/自家 logo(皮革紋/蛇皮紋紙盒) 展示空間 30x30 公分	美學創意 30% 皂體透視感/色彩 搭配 30% 作品整體性 40%
B18 魔幻晶球(皂)設計組 (靜態組)	作品*3 晶球球體 包膜 八角壓克力底座 重量：50~165 公克 材料：麩胺酸鹽晶皂 色粉/雲母粉/珠光粉 八角透明壓克力底座 2.5~4.5cm(限定) 親製 未曝光 禁：任何添加物(包括 MP) 耐酸鹼色液 / 球體禁用模具製作/展場佈置/立牌 /皂台/皂架/自家 logo/任何標語記號 違規一律不計分 展示空間 30x30 公分	設計創意 30% 色彩運用 30% 作品整體性 40%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
<p>B19 渲染手工皂皂藝飛揚設計組 (靜態組)</p>	<p>主題以渲染拉花為主 作品*3 個 裸皂 (不包膜) 模具：土司模 6*8*20/30 切 2.5~4cm 尺寸：6*8*20/30cm 切 2.5~4cm 7*7*21cm 切 2.5~4cm 規章：重點放在皂體細緻度/拉花渲染線條/顏色搭配 用土司模 親做 作品未曾曝光過 色粉/色液 /色膏 指定材料： 油品/氫氧化鈉、色液、珠光粉、雲母粉, 色膏 純水 禁：皂章/情境皂/渲染盤/填皂/幾何/3D 單模/花模/展場佈置/立牌/皂台/皂架 表面禁止加工例如塗上色粉/金粉 表面禁放果乾/乾燥花/永生花/皂黏土/mp 皂中皂 皂體禁放 mp 造型皂/乾燥花/永生花/公仔/皂黏土 /cp 造型皂/顆粒狀粉質或是食品級添加物 展示空間 30x30 公分</p>	<p>創意設計 20% 色彩搭配 20% 皂體細緻度 60%</p>
<p>B20 渲染手工皂皂藝風情設計組 (靜態組)</p>	<p>主題以渲染拉花為主 作品*3 個 裸皂 (不包膜) 模具：土司模 6*8*20/30 切 2.5~4cm 尺寸：6*8*20/30cm 切 2.5~4cm 7*7*21cm 切 2.5~4cm 規章：重點放在皂體細緻度/拉花渲染線條/顏色搭配 用土司模 親做 作品未曾曝光過 色粉/色液 /色膏 指定材料： 油品/氫氧化鈉、色液、珠光粉、雲母粉, 色膏 純水 禁：皂章/情境皂/渲染盤/填皂/幾何/3D 單模/花模/展場佈置/立牌/皂台/皂架 表面禁止加工例如塗上色粉/金粉 表面禁放果乾/乾燥花/永生花/皂黏土/mp 皂中皂 皂體禁放 mp 造型皂/乾燥花/永生花/公仔/皂黏土 /cp 造型皂/顆粒狀粉質或是食品級添加物 展示空間 30x30 公分</p>	<p>創意設計 20% 色彩搭配 20% 皂體細緻度 60%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B21 天然植物/中草藥萃取冷製皂 (靜態組)	<p>主材料：油品 氫氧化鈉、水、植物/中草藥</p> <p>1 以冷製皂方式操作</p> <p>2 作品*3 裸皂 (不包膜)</p> <p>3 模具：土司模 6*8*20/30 cm</p> <p>尺寸：6*8*20/30cm 切 2.5~4cm 7*7*21cm 切 2.5~4cm</p> <p>重點：強調 皂體細緻度/萃取度</p> <p>禁：皂章/情境皂/渲染盤/填皂 幾何/3D /單模/花模/展場佈置/立牌/皂台/皂架 表面/皂體 禁止加工例如塗上色粉/金粉/放果乾/ 乾燥花/永生花/皂黏土/mp 皂中皂/禁放 mp 造型皂/乾 燥花/永生花/公仔/皂黏土/cp 造型皂/顆粒狀粉質或 是食品級添加物</p> <p>展示空間 30x30 公分</p>	<p>皂體細緻度 60%</p> <p>植物/中草藥萃取度 30%</p> <p>整體感 10%</p>
B22 流體藝術創作組 (靜態組)	<p>1. 壓克力、酒精墨水媒材皆可。</p> <p>2. 作品尺寸</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 壓克力:30x30cm 為平面作品。 ● 酒精墨水:A4 平面作品(需含畫框)裱框不限尺寸 <p>3. 需加註作品名稱以及創作理念。</p> <p>4. 作品需已完成且送至會場。</p>	<p>創作理念 20%</p> <p>色彩美感 30%</p> <p>流體藝術技巧 30%</p> <p>整體視覺 20%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

2. C 組 餐飲烘焙組

1. 比賽作品如有竊取他人作品圖與曾參賽得獎作品者，皆取消比賽資格。
2. 各組參賽選手若不遵守指示將根據監察所採行之扣分表扣分。
3. 靜態組作品須於競賽前完成，並請選手於競賽當天自行保護並放入評分區。未達 10 人，該競賽項目取消。
4. C 組分數：金—90~100 分、銀—80~89 分、銅—70~79 分、佳作—60~69 分。

競賽規則及評選委員評分比例如下表：

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C1 西式盤飾甜點組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人賽靜態模式製作兩盤 10 吋西式盤飾甜點，兩款分兩盤。 2. 需展台布置、主題說明、食譜及製作流程表。 3. 展示桌大小為 60cm x60cm。 4. 甜點擺飾外裝飾品、擺設佈置、燈光、檯布均由選手自行攜帶，不得有任何廠商或學校宣傳標章。 5. 嚴禁作品不得有非可食性食材或加入違反食品添加物食材。 6. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 	主題 20% 創意 20% 藝術 20% 技巧/配色 30% 衛生 10%
C2-A 職業專業料理組 -B 精緻飲食餐盒設計組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人做參賽報名(料理無國界，中、西式及異國料理皆可)。 2. 展示桌大小為 60cm x60 cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 4. 所有展品皆以可食用的食材製作。 	食譜／創意思法 30% * 食材調配 * 主副餐色香味調和 * 廚藝應用能力 難易度／獨創性 10% * 藝術性 * 難易度及完成度 實用性 30% * 符合現代生活、操作 比便利性 * 視覺美觀度 料理過程專業度 20% * 料理方式的正確性 與經濟性 * 菜色展示 衛生／服裝表現／飲 食量 10% * 正確的盛盤比例

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C2-C 精緻伴手禮競賽組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不限食品類或非食品類觀光伴手禮。 2. 參賽以個人或店家為主，展示品份量以一盒量為主，整體感觀份量合適不宜太少。 3. 展示桌大小為 60cm x 60cm，需自備展台佈置。 4. 商品設計製作含外包裝及市場推廣可行性。若有版權侵權行為需由參賽者自行負責並提供中文作品說明書。 	創意性 30% 推廣性 30% 整體設計及說明 20% 產品實用性 20%
C3 創意料理烹飪主菜組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人做參賽報名(料理無國界，中、西式及異國料理皆可)。 2. 展示桌大小為 60cm x 60 cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 可由助理協助，但僅限於幫助擺設展品。 4. 參賽者不得揭露其校名或 logo。 5. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為 1 道(盤)，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類) 6. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 7. 所有展品皆以可食用的食材製作。 	食譜／創意想法 30% * 食材調配 * 主副餐色香味調和 * 廚藝應用能力 難易度／獨創性 10% * 藝術性 * 難易度及完成度 實用性 30% * 符合現代生活、操作 比便利性 * 視覺美觀度 料理過程專業度 20% * 料理方式的正確性 與經濟性 * 菜色展示 衛生／服裝表現／飲 食量 10% * 正確的盛盤比例

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C4 原住民創意料理組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人做參賽報名(料理無國界，中、西式及異國料理皆可)。 2. 展示桌大小為 60cm x 60cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 可由助理協助，但僅限於幫助擺設展品。 4. 參賽者不得揭露其校名或 logo。 5. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為 1 道(盤)，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類) 6. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 7. 所有展品皆以可食用的食材製作。 8. 利用原住民族食材設計並製作創意料理，每一道料理須至少使用以下二種原住民族食材如：小米、紅藜、樹豆、樹薯、馬告(山胡椒)、洛神、土肉桂、木鱉果、刺蔥、飛魚、椴木香菇、假酸漿葉、茶葉、落葵、大頭根、龍鬚、龍葵、秋葵、野苧、輪胎苦瓜、黃藤、箭筍、山當歸。 	色彩搭配 30% 獨創性 10% 實用性 30% 專業度 20% 衛生 10%
C5 原住民觀光伴手禮組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不限食品類或非食品類觀光伴手禮。 2. 參賽以個人或店家為主，展示品份量以一盒量為主，整體感觀份量合適不宜太少。 3. 展示桌大小為 60cm x 60cm，需自備展台佈置。 4. 商品設計製作含外包裝及市場推廣可行性。若有版權侵權行為需由參賽者自行負責並提供中文作品說明書。 	創意性 30% 推廣性 30% 整體設計及說明 20% 產品實用性 20%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C6 精緻開胃菜組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人做參賽報名(料理無國界，中、西式及異國料理皆可)。 2. 展示桌大小為 60cm x60 cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 參賽者不得揭露其校名或 logo。 4. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為 1 人份，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類) 5. 所有展品皆以可食用的食材製作。 6. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 	<p>食譜／創意想法 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 食材調配 * 主副餐色香味調和 * 廚藝應用能力 <p>難易度／獨創性 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 藝術性 * 難易度及完成度 <p>實用性 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 符合現代生活、操作比便利性 * 視覺美觀度 <p>料理過程專業度 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 料理方式的正確性與經濟性 * 菜色展示 <p>衛生／服裝表現／飲食量 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 正確的盛盤比例
C7 馬卡龍創意設計組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以馬卡龍為基礎作創意造型變化 2. 形狀不要傳統圓形 3. 能以安全運送，商用販售為主 4. 尺寸不限可大可小 5. 不會試吃 6. 需提供創作構思 7. 展示桌大小為 60cm x60cm。 	<p>創意及藝術結合(含創作理念介紹文) 30%</p> <p>商用販售可行性 30%</p> <p>整體完整度 20%</p> <p>色彩搭配 20%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C8 國際立體 3D 果凍花組 (靜態組)	<p>(適合入門基礎的選手報名)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 8 吋圓形(不限制高度) 2. 可用天然蔬果汁和使用色素(只要食品合格) 3. 主題”花花世界” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 30x30cm 	<p>透明度 20% (果凍體的澄清度與亮度)</p> <p>立體 20% (花葉的層次交錯與花型)</p> <p>難度 20% (作品使用的技巧技術)</p> <p>構圖 20% (作品完整度與創作理念)</p> <p>色彩 20% (整體配色與用色飽和度)</p>
C9 國際藝術 3D 果凍花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 12 吋長方型(不限制高度,可使用 B2 保鮮盒 376 x 265 x 86mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素 (需食品合格) 3. 主題”鳥類” (題目可自訂) 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 60x60cm。 	<p>透明度 20% (果凍體的澄清度與亮度)</p> <p>立體 20% (花葉的層次交錯與花型)</p> <p>難度 20% (作品使用的技巧技術)</p> <p>構圖 20% (作品完整度與創作理念)</p> <p>色彩 20% (整體配色與用色飽和度)</p>
C10 國際自由創作 3D 藝術果凍花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 8 吋圓形(不限制高度) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題”創意” 4. 果凍整體皆可使用模具 5. 選手需自備作品名稱立牌 6. 展示空間 30x30cm。 	<p>透明度 20% (果凍體的澄清度與亮度)</p> <p>立體 20% (花葉的層次交錯與花型)</p> <p>難度 20% (作品使用的技巧技術)</p> <p>構圖 20% (作品完整度與創作理念)</p> <p>色彩 20% (整體配色與用色飽和度)</p>
C11 國際 3D 果凍花學生組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 8 吋圓形(不限制高度) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題”花花世界” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 學生組年齡限制： 適領有學生證且民國 91 年 10 月 1 日(含)以後出生者可報名。 7. 選手需自備作品名稱立牌 8. 展示空間 30x30cm。 	<p>透明度 20% (果凍體的澄清度與亮度)</p> <p>立體 20% (花葉的層次交錯與花型)</p> <p>難度 20% (作品使用的技巧技術)</p> <p>構圖 20% (作品完整度與創作理念)</p> <p>色彩 20% (整體配色與用色飽和度)</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C12 國際 3D 創意果凍花學生組 (靜態組)	1. 10 吋長方型(不限制高度,可使用 B3 保鮮盒 205 x 313 x 69mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題”創意” 4. 學生組年齡限制: 適領有學生證且民國 91 年 10 月 1 日(含)以後出生者可報名。 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 學生組年齡限制: 適領有學生證且民國 91 年 10 月 1 日(含)以後出生者可報名。 7. 選手需自備作品名稱立牌 8. 展示空間 60x60cm。	透明度 20% (果凍體的澄清度與亮度) 立體 20% (花葉的層次交錯與花型) 難度 20% (作品使用的技巧技術) 構圖 20% (作品完整度與創作理念) 色彩 20% (整體配色與用色飽和度)
C13 國際菁英藝術 3D 果凍花組 (靜態組)	1. 12 吋長方型(不限制高度,可使用 B2 保鮮盒 376 x 265 x 86mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素 (需食品合格) 3. 主題”創意” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6 金牌組資格限制: 適於過去國內外果凍花競賽曾獲得金牌者方可報名。 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 60x60cm。	透明度 20% (果凍體的澄清度與亮度) 立體 20% (花葉的層次交錯與花型) 難度 20% (作品使用的技巧技術) 構圖 20% (作品完整度與創作理念) 色彩 20% (整體配色與用色飽和度)
C14 國際藝術果凍繪畫組 (靜態組)	1. 果凍繪畫尺寸規格為不超過 A4(210x297mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素 (需食品合格) 3. 主題”美人” 4. 果凍繪畫高度(厚度)不得低於 1 公分、不得超過 2 公分,並採單獨擺置不放入果凍體內呈現作品 5. 可自行搭配主題予作品背景裝飾 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 60x60cm。	刀工 20% 線條 30% 難度 20% 裝飾構圖 10% 色彩 20%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C15 國際立體藝術 3D 果凍花組 (靜態組)	<p>競賽規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 12 吋長方型(不限制高度,可使用 B2 保鮮盒 376 x 265 x 86mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題”牡丹花” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 60x60cm。 	<p>透明度 20% (果凍體的澄清度與亮度)</p> <p>立體 20% (花葉的層次交錯與花型)</p> <p>難度 20% (作品使用的技巧技術)</p> <p>構圖 20% (作品完整度與創作理念)</p> <p>色彩 20% (整體配色與用色飽和度)</p>
C16 國際立體 3D 果凍花動態組 (競賽時間 90 分鐘)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 12 吋長方型(不限制高度,可使用 B2 保鮮盒 376 x 265 x 86mm) 2. 可使用自備天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題”自由藝術” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 需於 90 分鐘內完成作品(有無封底皆可) 7. 選手需自行準備托盤擺放成品 8. 選手需自備作品名稱立牌 9. 動態組報名資格： 需於本次競賽表揚中碩學講師/金牌名師/金牌教練擇一申請者，方可報名此組。 <p>註記. 本組為現場表演組別，故無評分與排序名次，凡參加選手皆可獲頒一面金雕獎牌以示表揚。</p>	

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
<p>C17 3D 立體飲品雕花動態組</p> <p>(競賽時間 30 分鐘)</p>	<p>1. 競賽時間：共計 34 分鐘，前兩分鐘選手就位準備，實作三十分鐘，後兩分鐘選手整理離場。 *備註：提早製作完畢選手可整理但不可站立或離席，競賽結束後會統一宣達離場。</p> <p>2. 競賽項目：一杯 3D 立體拉花，自由創作。</p> <p>3. 選手自備：【工具類】延長線、牛奶發泡器、奶泡雕塑工具、杯具(300-500ml、不限材質)等；【食材類】牛奶、果醬、食用/天然色素等。 *備註：開賽前監察委員將依序檢查食材。</p> <p>4. 大會提供：常溫半糖紅茶。</p>	<p>精緻度 30%</p> <p>創意度 30%</p> <p>專業知能 20%</p> <p>專業儀容 20%</p>
<p>C18 國際藝術愛心形咖啡拉花動態組</p> <p>(競賽時間 5 分鐘)</p>	<p>1. 每人競賽時間：製作時間5分鐘，選手須製作 2 杯圖形指定[愛心圖形]相同之拉花拿鐵，僅以 free pour 傾注成型手法 完成兩杯拉花拿鐵，不得以其他方式(如：雕花)完成兩杯作品，咖啡杯容量為 12 oz 以內，逾時 則算失格。</p> <p>2. 需使用品祿精品咖啡義式綜合豆萃取汁濃 縮咖啡30cc</p> <p>3. 義式咖啡機、磨豆機與牛奶品牌不限。 品祿精品咖啡義式綜合豆 購買優惠資訊： 0913-413513 陳店長 競賽優惠：1 磅 350 元(含運費)</p>	<p>圖形完整度40% 層次對稱30%</p> <p>奶泡質地/衛生 30%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
<p>C19 國際咖啡拉花對流動態組 (競賽時間 5 分鐘)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選手競賽前 30 分鐘完成報到。 2. 每場次競賽時間 5 分鐘(準備 1 分鐘，比賽 3 分鐘，清潔 1 分鐘)。 3. 限以大會提供之材料(咖啡機型：Klub L2 半自動咖啡機)  <p>磨豆機：飛馬 900N 磨豆機</p>  <p>大會提供指定牛奶：紐麥福保久乳，以傾注成型 Free Pour 方式，製作拉花拿鐵一杯。 大會提供競賽指定豆(品祿精品咖啡)。</p> <p>***若於拉花拿鐵製作過程使用雕花(傾注成型以外的技巧)，所有評分項目皆以零分計算。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 請自備競賽時需使用的所有拉花鋼杯與成品咖啡器具。 5. 時間內完成一杯(6oz~12oz)的拉花拿鐵，逾時則算失格。購買優惠資訊：0913-413513 陳店長 競賽優惠：1 磅 350 元(含運費) 	<p>圖形完整度40% 奶泡/對比 30% 速度/衛生 30%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
<p>C20 國際創意飲品咖啡動態組</p> <p>(競賽時間7分鐘)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 咖啡由主辦單位提供60ml濃縮咖啡(大會指定豆:品祿精品咖啡義式綜合豆) 競賽指定豆:品祿精品咖啡 前置準備時間2分鐘,競賽時間限時7分鐘(逾時1秒扣0.5分)調製2杯成品,一杯放置展台評分,另一杯口感風味評分,展台布置限定45cm x 45cm 不可使用酒精性飲料,成品不給予計分 創意飲品容量限定8~16oz,容器材質可自由選用 裝飾物以水果為原則,且必須於現場指定區域內製作完成。 參賽者需準備配方表並擺放於作品旁,格式自行設計。 <p>優惠資訊:0913-413513陳店長競賽優惠:1磅350元(含運費)</p>	<p>創意構思30%</p> <p>整體呈現30%</p> <p>調製技巧30%</p> <p>衛生10%</p>
<p>C21 傳統調酒動態組</p> <p>(競賽時間 7 分鐘)</p>	<p>一、注意事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> 調酒組現場僅提供桌子、冰桶、冰鏟其餘選手皆自行攜帶。 請穿著合宜的服裝參賽。 協助善後清潔和場地復原作業。 自行選擇適合的基酒種類。基酒和可食裝飾物於賽前得自行分裝或包裝備用。 <p>二、競賽項目:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5分鐘內製作三杯相同創作調酒。 以傳統調酒等方式呈現調製過程。 競賽前置與善後作業各限時1分鐘。 參賽者須繳交4份紙本配方表,未繳交者視同放棄。(如附件) 大會指定音樂於官網及 fb 粉絲專頁公布。 如有相關調酒競賽詢問之問題請撥打服務專線 王建華 總監0922298504 	<p>調製技巧30%</p> <p>感官品評30%</p> <p>整體台風20%</p> <p>安全衛生10%</p> <p>服裝儀容10%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C22 花式調酒動態組 (競賽時間 7 分鐘)	<p>一、注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調酒組現場僅提供桌子、冰桶、冰鏟其餘選手皆自行攜帶。 2. 請穿著合宜的服裝參賽。 3. 協助善後清潔和場地復原作業。 4. 自行選擇適合的基酒種類。基酒和可食裝飾物於賽前得自行分裝或包裝備用。 <p>二、競賽項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5分鐘內製作三杯相同創作調酒。 2. 以花式調酒等方式呈現調製過程。 3. 競賽前置與善後作業各限時1分鐘。 4. 參賽者須繳交4份紙本配方表，未繳交者視同放棄。(如附件) 5. 花式調酒組(選手音樂可以自行選擇)比賽時間5分鐘，當天比賽時繳交。建議以 usb 音樂檔現場繳交 (音樂檔名稱：2025桃園青年創意美學競賽 C28花式調酒組 王小明) <p>如有相關調酒競賽詢問之問題請撥打服務專線 王建華 總監0922298504</p>	<p>調製技巧30%</p> <p>感官品評30%</p> <p>整體台風20%</p> <p>安全衛生10%</p> <p>服裝儀容10%</p>
C23 口布摺疊藝術組 (靜態組)	<p>*指定款：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 西裝(平面) 各摺疊一份。 2. 星光燦爛(小) 各摺疊一份。 <p>*創意款：創意口布摺疊，1款為盤飾或杯花均可。</p> <p>*選手自備題目卡，題目卡大小10公分*10公分以內。</p> <p>*選手自備：器具、口布、成品卡。</p> <p>*競賽場地準備會議桌每二位選手一桌，長桌規180*60*75(CM)。</p>	<p>口布搭配20%</p> <p>摺疊技法50%</p> <p>創意款 30%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C24 餐桌情境佈置組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參賽者服裝規範: 背心或西裝皆可。 2. 競賽內容: *自行設計一套包括前菜或沙拉、湯、主餐、甜點及佐餐酒之菜單, 根據菜單的內容選用適合之器具, 需附菜單卡。 *餐桌情境擺設作業為1人份之餐桌擺設。 *情境擺設方向由選手自行設計。 3. 選手自備: 裝飾物、檯布、器具、口布、菜卡。 4. 競賽場地準備: 長方餐桌180*60*75(CM)、兩位選手一桌。 	菜單設計10% 餐具配搭10% 情境佈置50% 整體設計30%
C25 圓頂吐司組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用吐司烤模: 22.5±1 公分×10±1 公分×9±1 公分, 或容積2000±100 毫升, 並符合比容積(烤模體積/麵糰重) 3.6±0.1 之規定。 2. 成品高度60%未高於模具高度, 或腰側小於模具寬度80%, 或表面破裂超過10%者, 以不良品計。 3. 每位選手展示1條, 展示盤或籃(40*40公分以內)自備。 	形狀30% 體積20% 顏色30% 組織20%
C26 果醬畫盤美學組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品不可露出選手姓名及學校名稱。 2. 使用可食用級果醬, 至少 3 色以上, 主題自由創意。 3. 作品須附上作品名稱及設計理念說明, 格式不限。 4. 器皿以 10-12 吋(形狀不限)。 5. 呈現 1 盤作品。 6. 展示桌大小 30cm*30cm。 	主題/創意 20% 藝術配色 20% 整體呈現 20% 專業技巧 40%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
<p>C27 手沖咖啡動態組</p> <p>(競賽時間 20 分鐘)</p>	<p>時間:20 分鐘 場地:提供桌子 提供電源:無</p> <p>競賽規則:</p> <p>一、初賽:於競賽開始前抽比賽順序。指定豆:由大會提供台灣阿里山戰士配方咖啡豆,烘焙度(淺中培)。</p> <p>二、競賽所需器具:請選手自行準備:手沖相關器材(如手沖壺、加熱保溫器材等)大會提供指定用咖啡豆、磨豆機·比賽用熱水及 IBM 桌一張(長 180 公分,寬 60 公分,高 75 公分),配置 110V 的插座一個。</p> <p>三. 競賽項目:</p> <p>1. 初賽:每位選手於規定時間 10 分鐘內使用【指定豆完成沖煮 1 杯 250 至 300C.C. 的咖啡。</p> <p>2. 決賽:每位選手於規定時間 10 分鐘內使用【自選豆完成沖煮 1 杯 250 至 300C.C. 的咖啡。</p> <p>3. 競賽時間內選手可調整磨豆機刻度並進行磨豆,準備器材與熱杯工作。出杯時須端出一杯咖啡,如果萃取量不足或過多,依比例扣分。</p> <p>4. 普級決賽:選手必須以自選豆參賽,依序向評審團介紹所選用的咖啡豆,以一分鐘為限。</p> <p>5. 計時方式:選手完成必須舉手「報好」·才會停止計時。</p> <p>購買優惠資訊:0913-413513 陳店長</p> <p>競賽優惠:半磅 400 元(含運費)</p>	<p>監察扣分標準:</p> <p>初賽禁止展演,決賽需進行展演</p> <p>評分重點:</p> <p>風味表現 50%:酸質甜度、均衡性·乾淨度、濕香氣、BODY 表現·沖煮流暢度</p> <p>專業態度與展演 30%</p> <p>衛生 20%</p>
<p>C28 異材質裱花藝術蛋糕組</p> <p>(靜態組)</p>	<p>1. 不限食材發揮,造型主體不限,以裱花技巧為主(不含樹葉裝飾,四款花型以上)</p> <p>2. 可搭配可食用裝飾配件(如威化紙/巧克力……………)</p> <p>3. 整體搭配以能藝術結合商用販售,不限於海綿戚風蛋糕類。</p> <p>4. 展示桌大小為 60x60 公分,需附上創作理念介紹文</p> <p>5 不用試吃</p>	<p>創意及藝術結合(含創作理念介紹文) 20%</p> <p>商用販售可行性 20%</p> <p>整體完整度 20%</p> <p>裱花花形 20%</p> <p>色彩搭配 20%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
<p>C29 點茶動態組 (競賽時間 10 分鐘)</p>	<p>時間：於 10 分鐘內完成 <u>1 杯</u>點茶。</p> <p>食材：茶葉或茶粉於賽前得自行分裝或包裝備用。自行選擇適合的茶葉種類。</p> <p>容器：依<u>食品器具容器包裝衛生標準</u>。容量<u>不限</u>制。</p> <p>產品：請說明所點茶的<u>品種和特色</u>。</p> <p>備註：依照宋代<u>七湯點茶法</u>。先將茶葉末放茶碗裡，以茶筴打擊和拂動茶碗中的茶湯，共點茶七次，使之泛起湯花（泡沫）；請自行準備和攜帶所有材料用具。穿著合宜的服裝。協助善後清潔和場地復原作業。</p>	<p>拂擊技巧 20%</p> <p>湯花質地 20%</p> <p>湯花色澤 20%</p> <p>茶品介紹 20%</p> <p>安全衛生 10%</p> <p>服裝儀容 10%</p>
<p>C30 事茶禮儀動態組 (競賽時間 10 分鐘)</p>	<p>時間：於 10 分鐘內完成茶席佈置及<u>三杯</u>茶湯。</p> <p>食材：茶葉或茶粉於賽前得自行分裝或包裝備用。自行選擇適合的茶葉種類。</p> <p>容器：依<u>食品器具容器包裝衛生標準</u>。容量<u>不限</u>制。</p> <p>產品：請說明茶湯的<u>品種和特色</u>。</p> <p>備註：依照傳統宜興壺具沖泡，三杯茶完成後即由評審評分；請自行準備和攜帶所有材料用具。穿著合宜的服裝。協助善後清潔和場地復原作業。</p>	<p>泡茶技巧 25%</p> <p>布置展現 10%</p> <p>感官品評 20%</p> <p>禮儀台風 25%</p> <p>安全衛生 10%</p> <p>服裝儀容 10%</p>
<p>C31 手沖精緻咖啡動態組 (指定豆 花神水洗) (競賽時間 20 分鐘)</p> <p>C32 手沖咖啡首席動態組 (指定豆 西達摩日曬) (競賽時間 20 分鐘)</p>	<p>1.準備時間 10 分鐘，競賽時間：15 分鐘</p> <p>2.現場提供：工作桌、電源、指定的濾杯、咖啡豆、磨豆機、玻璃壺與礦泉水</p> <p>3. 使用指定豆與濾杯，須於競賽規定時間內沖煮 250-300 公克的熱咖啡，並將呈裝咖啡的玻璃壺放置評審桌。</p>	<p>流暢度 20%</p> <p>技巧 30%</p> <p>風味平衡度 30%</p> <p>整體表現 20%</p>
<p>C33 歐式麵包設計組 (靜態組)</p>	<p>1. 口味設計.</p> <p>2. 麵包體設計(以食用性設計非展示用).</p> <p>3. 花紋設計.</p> <p>*每位選手展示 1 條，展示盤或籃(40*40 公分以內)自備。</p> <p>*產品需附產品口味內容說明.</p>	<p>口味設計 30%</p> <p>麵包體 20%</p> <p>花紋 30%</p> <p>組織 20%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition


C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C34 幻想世界蛋糕創意組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參賽者需自行製作一個主題為「幻想世界」的造型蛋糕，蛋糕尺寸需在直徑 45 公分以內。 2. 蛋糕底部需為基礎蛋糕，可以是任何口味的蛋糕，但必須是可食用的。 3. 蛋糕裝飾需以鮮奶油裝飾，另外裝飾內容要有翻糖、糖霜、巧克力最少取其中之一個為裝飾技巧不得使用非食用物品。 4. 參賽者需於比賽當天將蛋糕攜帶至指定地點，並在規定時間內完成蛋糕裝飾。 5. 裁判將根據蛋糕的創意、技巧和美觀度評選獲勝者。 6. 展示空間 60x60 公分 	整體 40% 創意 30% 配色 30%
C35 韓式藝術裱花蛋糕組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1、6 寸蛋糕裝飾一個，高度在 12 到 15 公分 2、花型五種以上不包含葉子、花蕊 3、材質是奶油霜、巧克力霜、豆沙霜皆可,不可以融化或龜裂 4、可以使用保麗龍蛋糕體 5、可以使用奶油霜、巧克力霜、豆沙霜抹面 6、蛋糕形狀可使用方形、圓形、心型 7、可使用義大利麵、粉絲、冬粉做裝飾 8、不可使用威化紙裝飾 9.展示空間 45x45 公分 	整體 30% 花行 30% 配色 20% 抹面 10% 狀態 10%
C36 食用花朵藝術蛋糕組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品尺寸 25cm 內 2. 糖花，擠花，刮刀花，威化紙花，彩繪花朵皆可 3. 形狀不拘 以花朵為主題 4. 可使用真蛋糕或保麗龍假體（需覆蓋） 5. 作品至少五種花型 6. 所有食材都可以食用 7. 展示空間 45x45 公分 	整體造型 40% 花型搭配 30% 創意 20% 配色 10%

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

青少年程式設計組 競賽說明

- 一、參加對象：國中小在學學生，每組為1位同學。
- 二、報名日期：即日起至114年08月15日(星期五)止。
- 三、競賽日期：114年09月07日(日)
- 四、競賽時間：9:00-12:00 或 13:00-16:00 (競賽實作時間為3小時)
- 五、競賽地點：元智大學七館
- 六、競賽費用：設籍桃園市就讀學生免報名費，外縣市學生報名費每位新台幣1,500元。
- 七、競賽組別：
 1. 魔法動畫設計組(國小四年級(含)以下)
 2. 互動式遊戲設計組(國小五、六年級)
 3. 創意遊戲設計組(國中組)
 4. 每組參賽選手至少15人，未滿人數組別得以其他併組或是不開組別
- 八、競賽方式：
 - 1 各組競賽時間將於賽前以信件通知，於比賽當日現場參加實作決賽，各組主題與說明請詳閱附件。競賽作品完成後，請存入主辦單位提供之隨身碟的指定資料夾。
 - 2 競賽使用素材規定：由參賽者自製或是使用SCRATCH程式內建素材。現場不提供上網環境，僅提供電腦、鍵盤、滑鼠。耳機請自備，其餘設備不得攜入。
 - 3 如遇電腦故障當機情形，參賽選手可直接使用主辦單位之備用電腦繼續參賽，並視故障當機時間，延長比賽時間(延長之時間由大會決定)。
 - 4 競賽作品版權：參加本次競賽學生及其法定代理人即同意其參賽作品採用台灣創用CC計畫「姓名標示—非商業性—禁止改作」授權條款，圖示由主辦單位提供。
- 九、決賽成績將於9月底前公告。冠亞季軍頒獎：114年10月16日(星期四)於綠光花園婚宴會館現場公開頒獎(桃園市蘆竹區中正北路800號)。
- 十、獎項：各組別取冠亞季軍各1隊，頒發獎狀1張、獎盃1座；佳作頒發獎狀乙張。
- 十一、若有相關問題請洽 0938-285-777 Tina老師

項目	競賽組	
報名 網址	D 組 青少年程式設計組 https://forms.gle/CvzQS6pbGyhuRui6	

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

3. D 組 青少年程式設計組

D 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
<p>D1 魔法動畫設計組 (競賽時間 3 小時)</p>	<p>題目:魔法果凍花的七彩變身術。</p> <p>說明:親愛的小魔法師們,歡迎來到神奇的果凍花世界!請你設計一個動畫故事,展現一朵平凡的果凍花,如何透過「天然色素的魔法」和「知識的力量」,變成一朵充滿智慧與色彩的七彩魔法果凍花。你的動畫中可以包含以下元素:</p> <p>1.天然色素的奇蹟</p> <p>動畫中,你可以展示如何從大自然中獲取天然的顏色,例如:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·用藍色的蝶豆花讓果凍花變成天空藍。 ·用鮮豔的紅龍果讓果凍花變成熱情紅。 ·用綠色的抹茶粉讓果凍花變成清新綠。 <p>請用動畫展現這些天然蔬果如何變成魔法顏料,讓果凍花變得美麗又健康,減少對人工色素的依賴。</p> <p>2.知識果凍花的誕生</p> <p>動畫中,你可以設計一個聰明的角色(例如:小老師、小科學家、或一個愛學習的魔法精靈),他/她會介紹果凍花的製作小知識,例如:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·果凍粉遇到熱水會融化。 ·為什麼果凍花可以有不同的顏色。 ·天然色素比人工色素更健康等簡單概念。 <p>透過這些小知識,讓你的果凍花不僅外表美麗,更充滿了學習與環保的智慧!</p>	<p>運算思維能力 30%</p> <p>符合主題 30%</p> <p>多元創造應用 30%</p> <p>其他加分 10%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

D 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
D2 互動式遊戲設計組 (競賽時間 3 小時)	<p>題目：「未來廚房：在地食材永續創新」</p> <p>設計一個模擬經營或策略遊戲，讓玩家經營一家「未來廚房」。玩家的任務是運用來自全球各地的在地特色食材或剩餘食材，結合創新科技，創造出既美味又符合永續原則的創意料理。遊戲中可包含以下元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 食材採購模組：玩家需選擇符合永續標準的食材，例如：醃蔬果、友善耕作農產品、在地特色農產品等。 2. 創意料理研發模組：玩家將不同食材組合，利用程式邏輯生成新的料理配方，並考慮料理的碳足跡或資源消耗。 3. 餐廳經營模組：玩家需考量料理的受歡迎程度、成本效益，並透過教育推廣，提升顧客對永續料理的認識。 <p>遊戲最終將根據玩家的創新料理數量、資源利用效率、顧客滿意度等給予綜合評分，並可解鎖新的食材或技術。</p>	<p>運算思維能力 30%</p> <p>符合主題 30%</p> <p>多元創造應用 30%</p> <p>其他加分 10%</p>
D3 創意遊戲設計組 (競賽時間 3 小時)	<p>題目：「未來之城：零碳建築挑戰賽」</p> <p>說明：請設計一款 Scratch 遊戲，讓玩家扮演一位未來城市的建築師，負責規劃和建造多棟零碳建築，目標是將整個城市轉變為一個永續發展的「智慧零碳城市」。</p> <p>遊戲中，玩家可以透過拖拉或點擊等方式，將各種零碳技術和水資源設備放置到房屋模型上或指定區域。遊戲中可包含以下元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 零碳技術建造： <p>玩家可以選擇並放置多種再生能源設備，例如：太陽能板、小型風力發電機、自然通風系統、綠化屋頂/垂直綠牆、節能窗戶。</p> 2. 智慧水資源管理： <p>玩家可以配置多種水資源管理技術，例如：</p> <p>雨水收集系統：收集雨水用於澆灌植物或沖馬桶。</p> <p>中水處理系統：將洗澡水、洗碗水等「中水」處理後再利用。</p> <p>智慧節水設備：例如感應式水龍頭、省水馬桶等。</p> 	<p>運算思維能力 30%</p> <p>符合主題 30%</p> <p>多元創造應用 30%</p> <p>其他加分 10%</p>

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

附件一 酒譜(酒類競賽項目)

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

酒 譜

<u>參賽組別</u>		
<u>選手代號(請於當天填寫)</u>		
<u>配方 (請填寫單杯量)</u>		<u>創作概念</u>
中文名稱：_____ (規定填寫)		
英文名稱：_____ (自由填寫)		
裝飾 (Garnish)：_____		
杯具 (Glass)：_____		
做法：_____		
材料中文名稱 份量(ml) 廠牌(如無免寫)		

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

附件二 選手切結書

選 手 切 結 書

檔名格式：切結書__選手姓名

本人_____因參加桃園市第二專長發展協會（下稱「主辦方」）所主辦之「桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽」（下稱「本活動」），茲切結如下：

- 一、本人於報名前均已詳閱並清楚瞭解本活動所制訂之各項簡章內容、競賽公告、規則、評審標準、獎勵方式及本切結書之內容。本人如有任何違反上開規定之情事，主辦方有權取消本人參賽資格；如已獲獎，主辦方得取消本人之獲獎資格、追回獎牌(或獎狀)等相關獎勵。
- 二、本人保證本人所填報之報名表及參賽資料等相關資料，絕無抄襲或仿冒，如有任何侵害他人智慧財產權或其他權利之情事，概由本人自負一切法律責任。**本人參加本活動之作品歸屬權及智慧財產權、肖像權由主辦方享有**，但作者仍擁有作者署名權；並同意歸屬主辦方運用作為展覽、攝影、刊登、數位化及出版品等宣傳推廣用途。
- 三、本人同意主辦方保有終止、修改及取消本活動之權利，本活動之相關資訊概以官方網站之最新公告為準，本人絕無異議。
- 四、本人保證全程參與主辦方所規劃之活動，如有因個人因素致無法參與時，本人保證會於本活動報名截止日前 **3週前** 向主辦方辦理放棄參賽(電話通知)；如有違反，同意主辦方得逕行取消本人之參賽資格，不予退費，本人絕無異議。
- 五、本人同意本活動之繳件、內容產出以及資訊公告皆需使用主辦方所指定使用之網路報名平台(書面報名，報名截止日期以郵戳為憑)。如未依規定使用指定之報名平台，本人同意主辦方得不受理，本人絕無異議。
- 六、本人知悉並同意，若未於規定時間內完整提供主辦單位所要求之個人資料，或本活動期間內因發生個人資料不全，而導致本活動之全部或一部分無法進行時，主辦方有權取消本人之參賽資格。

選手簽名：

身分證字號：

註1：每一位選手均須填寫繳交本切結書一份

中華民國 114 年____月____日

桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

附件三 競賽主會場資訊

綠光花園婚宴會館 桃園會館 交通資訊

地址：桃園市蘆竹區中正北路 800 號

電話：03-3212008



桃園市 2025 第九屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2025 The 9th International Creative Aesthetics Competition

附件四 青少年程式設計競賽會場資訊

元智大學 七館

交通資訊

地址：桃園市中壢區遠東路 135 號

電話：03-4638800

