

113 學年度入學之學生適用【多元選修】課程教學大綱

課程名稱：	中文名稱：「日」正當中初學日本語	
	英文名稱：Beginner Japanese	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。	
學習目標：	1、正確書寫日語平假名的清音、濁音、半濁音、拗音。 2、正確念出清音、濁音、半濁音、拗音。 3、能夠使用日文簡單問候。 4、能夠使用日文描述關於自己的生活。 5、能夠使用日文詢問地點與時間。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 評量說明
	二	認識平假名 1
	三	認識平假名 2
	四	日本童謠與文化
	五	日本繪本與文化
	六	看卡通學日文：家庭
	七	看卡通學日文：家庭
	八	唱日文流行歌學日文：希望與夢想
	九	唱日文流行歌學日文：希望與夢想
	十	唱日文流行歌學日文：希望與夢想
	十一	看日劇學日文 2
	十二	看日劇學日文 3
	十三	看日劇學日文
	十四	看日本動畫電影學日文 2
	十五	看日本電影學日文：離別語親情 1
	十六	看日本電影學日文：離別語親情 2
	十七	看日本電影學日文：離別語親情 3
		內容綱要
		課程介紹/簡單的日文自我介紹
		快速記憶 50 音
		快速記憶 50 音
		唱日本童謠學日語
		看本日繪本學日文
		櫻桃小丸子 我們這一家 小叮噠
		櫻桃小丸子 我們這一家 小叮噠
		柚子 宇多田光
		柚子 宇多田光
		柚子 宇多田光
		東大特訓班 求婚大作戰 雛鳥
		東大特訓班 求婚大作戰 雛鳥
		新海城
		宮崎駿
		新海城
		一公升的眼淚 現在很想見你
		現在很想見你

	十八	網路資源介紹	利用網路資源自學日文
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率（10%）、課堂參與（40%）、課堂測驗(30%)學習單（20%）		
對應學群：	外語，文史哲，教育，		
備註：	此課程為上下學期開課 請自選上學期或下學期修課		

課程名稱：	中文名稱： 阻力訓練		
	英文名稱： Resistive Exercise		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 ,		
學習目標：	一、 激勵學生從事體能鍛鍊，培養正確終身運動習慣。 二、 加強肌力、心肺耐力，增強內臟機能，達到健身之目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	阻力訓練介紹	阻力訓練範疇，了解阻力訓練的意義與環境導引。
	二	阻力訓練原則	如何訂立運動處方，阻力訓練實施原則。
	三	自由重量訓練	徒手訓練的方式與原則。
	四	肌肉生理介紹	了解肌肉特性與位置，專項運動的特殊性。
	五	機械器材訓練	如何使用機械器材與使用注意事項。
	六	肌力訓練	了解肌力訓練的特殊性與原則。
	七	肌耐力訓練	了解肌耐力訓練的特殊性與原則。
	八	心肺耐力	如何提升無氧閾值與最大攝氧量。
	九	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十一	爆發力訓練	如何提升瞬間彈跳爆發力。

	十二	柔軟度練習	收操伸展原則，預防運動傷害與疲勞產生。
	十三	運動與營養	介紹減重與增加肌肉的平衡。
	十四	運動處方規劃	如何規劃自己的運動生涯處方。
	十五	執行處方	執行自身運動處方並檢討他人運動處方。
	十六	訓練科學介紹	個別化、特殊化與專項化的運動訓練知識。
	十七	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十八	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、運動處方規劃 30%。 二、阻力訓練操作之姿勢正確性及技術的熟練度 20%。 三、基本能力測驗 50%。		
對應學群：	生命科學, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：書寫藝術		
	英文名稱：THE ART OF CHINESE CALLIGRAPHY		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 ,		
學習目標：	1.了解書法藝術在當代社會的演變與文化歷史的沿革 2.練習書法用筆、章法、間架、材料、書寫內容 3.能了解當代藝術中的漢字書法、書寫的應用 4.思考書寫、書法文化在當代的轉型契機與跨域的機會		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程相關內容與總結性實作評量
	二	生活中的文字	生活周遭中所存在的漢字
	三	漢字起源與演變	以歷史的角度看書法的演變
	四	書法與書齋文化	文房用品與文人雅趣

	五	材料與保存	書寫的工具材料與其保存的相對關係
	六	篆書體驗實作	書寫篆書
	七	隸書體驗實作	書寫隸書
	八	行、草書體驗實作	行草書的書寫
	九	楷書體驗實作	楷書的書寫
	十	書法創作:斗方創作、扇面創作	思考不同空間的書寫可能與畫面安排
	十一	經典的解析	歷代著名作品分析與鑑賞
	十二	書寫的改變，書法藝術向書寫藝術更迭	書法在當代的轉變
	十三	當代藝術中的書寫與漢字	介紹以漢字做為創作元素的當代藝術
	十四	書寫藝術範例介紹 1:當代藝術家谷文達	當代藝術家谷文達及其作品
	十五	書寫藝術範例介紹 2:當代藝術家徐冰	當代藝術家徐冰與其作品
	十六	新英文書法實作 1:字體設計	嘗試使用新英文書法進行字體設計
	十七	新英文書法實作 2:練習新英文書法	使用毛筆書寫新英文書法
	十八	作品發表	作品交流觀摩
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量： 1. 課程參與度 50% 2. 課堂作業 25% 3. 期末作品 25%			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代詩欣賞與創作		
	英文名稱： Modern poetry appreciation and creation		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		

	C 社會參與：	
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。 , B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 ,	
學習目標：	欣賞現代詩，創作現代詩，抒發個人的思想感情，培養人文素養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	現代詩之特色
	二	詩歌意象
	三	詩歌意象
	四	詩歌意象
	五	創作手法(映襯)
	六	創作手法(映襯)
	七	創作手法(聯想)
	八	創作手法(聯想)
	九	創作手法(通感)
	十	創作手法(通感)
	十一	一行詩
	十二	一行詩
	十三	圖像詩
	十四	圖像詩
	十五	詠物詩
	十六	詠物詩
	十七	模仿詩歌
	十八	模仿詩歌
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現 40%；作業 60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 新化怒 fun—生活化學與趣味妝品	
	英文名稱： Blooming Chemistry	
授課年段：	一下	學分總數： 1

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 ,		
學習目標：	1.理解並熟悉基礎科學現象、生活中的基本化學變化。 2.熟悉操作基礎化學實驗方法、數據研究。 3.培養運用科學方法來探索問題、創新成品，養成獨立思考能力。 4.培養學生團隊合作、溝通及表達的能力。 5.了解各種天然成分、新穎妝品保養成分的性質與功能。 6.培養學生科學與藝術創造力，結合在地文化，並設法行銷研發出來的產品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	護唇膏介紹	護唇膏—各式相關原物料介紹與製作原理講解、
	二	護唇膏實作	各式護唇膏實作
	三	環保家事液態皂介紹	環保家事液態皂—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	四	環保家事液態皂實作	各式環保家事液態皂實作
	五	精油護手霜介紹	精油護手霜—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	六	精油護手霜實作	各式創意精油護手霜實作、競賽
	七	防潮珪藻土介紹	防潮珪藻土—珪藻土和相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	八	防潮珪藻土實作	各式防潮珪藻土藝術創意實作
	九	天然洗衣精或洗衣機清潔錠介紹	天然洗衣精或—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	十	天然洗衣精或洗衣機清潔錠實作	各式天然洗衣精或洗衣機清潔錠實作
	十一	滋養乳液介紹	乳液—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	十二	乳液實作	各式乳液實作、競賽
	十三	精油萃取介紹	精油萃取—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	十四	精油萃取實作	精油萃取實作

	十五	創意設計作品研發	小組自行設計創意產品，分組討論，陳列原物料和製作細節
	十六	創意設計作品實作	各組產品試驗實作
	十七	創意設計作品實作與包裝	各組產品試驗實作，設計創意包裝
	十八	創意設計作品發表	各組產品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：1. 課程參與度 30% 2. 作業與分組報告 30% 3. 作品發表 40%			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然美術館		
	英文名稱： Natural art museum		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、 科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 ,		
學習目標：	從環境觀察出發，發掘生活周遭的色彩，並加以搜集、分析與欣賞。透過名畫介紹認識顏料的發展史，並用自然素材製作各種畫材，帶入自然永續的概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	校園植物色彩搜集	使用色卡，進入校園做植物色彩的比對，並用手機記錄。
	二	植物拓染	採集校園植物，透過敲擊的方式將植物的色素染到織物上。

三	蝶豆花變色實驗(I)	藉由酸、鹼性溶液改變花青素呈色的實驗，讓學生學習科學化紀錄的方法，並利用萃取的色素製作色票。
四	蝶豆花變色實驗(II)	藉由酸、鹼性溶液改變花青素呈色的實驗，讓學生學習科學化紀錄的方法，並利用萃取的色素製作色票。
五	從名畫窺探顏料歷史(I)_名畫與色彩介紹	透過名畫欣賞，介紹顏料如何影響作畫以及顏料的演進歷史。
六	從名畫窺探顏料歷史(II)_顏料發展史	透過名畫欣賞，介紹顏料如何影響作畫以及顏料的演進歷史。
七	顏料認識與製作(I)	介紹如何以環境中的自然素材做為各類畫材，並製做植物顏料。
八	顏料認識與製作(II)	介紹如何以環境中的自然素材做為各類畫材，並製做植物顏料。
九	植物扎染(I)_植物染布	萃取植物汁液，將胚布進行染色。
十	植物扎染(II)_植物染布書籤製作	利用植物染的布料製作文創商品
十一	植物扎染(III)_植物染布書籤製作	利用植物染的布料製作文創商品
十二	不「紙」如此(I)	透過製作手抄紙，探究植物纖維的特性如何影響紙張。
十三	不「紙」如此(II)	透過分析手抄紙特性並結合設計思考，運用手作紙張設計文創商品。
十四	不「紙」如此(III)	透過分析手抄紙特性並結合設計思考，運用手作紙張設計文創商品。
十五	不「紙」如此(IV)	透過分析手抄紙特性並結合設計思考，運用手作紙張設計文創商品。
十六	自然文具鋪(I)	以課程製作之色票、顏料、紙張、植物染布為材料，以自然四季為主題設計文創商品。
十七	自然文具鋪(II)	以課程製作之色票、顏料、紙張、植物染布為材料，以自然四季為主題設計文創商品。
十八	自然文具鋪(III)	以課程製作之色票、顏料、紙張、植物染布為材料，以自然四季為主題設計文創商品。
十九	自然文具鋪(IV)	以課程製作之色票、顏料、紙張、植物染布為材料，以自然四季為主題設計文創商品。
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程學習單 40% 2. 作品發表 60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 籃球裁判與實務(初階)		
	英文名稱： Basketball referee and practical(1)		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。 , A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。 , B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、 科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。 ,		
學習目標：	透過初階的學習，認識籃球運動的另外的專業領域並能學習到相關知識及實際操作運用內容，讓校內班際籃球競賽及籃球隊校際競賽能有實際練習及互助合作的機會，進而達到相輔相成，學以致用的目標；畢業後更能進一步考取專業證照及參與實際執法工作或相關領域工作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識籃球裁判	介紹何謂籃球裁判，有哪些層面及相關專業知識及技能
	二	籃球裁判範疇	透過影片及相關簡報說明實際狀況及周邊相關事務
	三	籃球規則－犯規及違例	犯規及違例的定義及類別
	四	籃球規則－圓柱體	圓柱體的界定及相關案例說明
	五	籃球規則－軸心腳	透過軸心腳的觀念建立，延伸相關腳步及案例說明
	六	籃球規則－其他	綜合案例分析及討論
	七	哨音練習	裁判哨的使用方式及技巧練習

	八	紀錄台教學－計時	籃球紀錄台計時器使用說明
	九	紀錄台教學－計分	籃球紀錄台計分表撰寫方式說明及練習
	十	紀錄台教學－24／14秒 進攻計時器	籃球紀錄台進攻計時器使用範疇及練習
	十一	裁判手號	根據籃球裁判規則內所制訂相關手號進行練習
	十二	籃球裁判法	籃球裁判在球場上的相關站位及責任區的劃分
	十三	籃球裁判法	根據實際判例練習相關站位及責任區劃分
	十四	兩人裁判	兩人裁判走位練習
	十五	兩人裁判	兩人裁判法全場操作
	十六	三人裁判	三人裁判走位練習
	十七	三人裁判	三人裁判法全場操作
	十八	體能測驗	透過證照考試的體能測驗方式，檢測個人體能狀況
	十九	籃球規則判例	透過判例的分析，瞭解更深一層的知識
	二十	模擬比賽	透過模擬比賽的方式，加入裁判及紀錄台的練習
	二十一	模擬比賽	檢討上回的模擬比賽改進再練習
	二十二	期末綜合座談	檢視整學期的學習，彼此分享心得及相互學習
學習評量：	1. 課程參與度(日常表現、出缺席紀錄)50% 2. 實際操作練習 30% 3. 體能測驗、紙筆測驗 20%		
備註：			

113 學年度入學之學生適用【彈性學習 2】課程教學大綱

名稱：	中文名稱： 文藝青年不聞腋－出走國文課本		
	英文名稱： Read your heart,read your voice		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一) 精進學生閱讀理解之能力 (二) 藉由文本議題進行延伸思辨 (三) 將文本主題實作為另類形式		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導讀	選定文本：龍應台《天長地久－給美君的信》
	二	出村	閱讀〈出村〉、〈你心裡的你，幾歲？〉並以問題引導討論
	三	自由的靈魂	以歌曲或影片介紹女性主義
	四	永遠的女生	閱讀〈永遠的女生〉、〈我愛給你看〉並統整討論
	五	身為一名報導者(1)	小組報告：以女性主義切入新聞報導
	六	身為一名報導者(2)	小組報告：以女性主義切入新聞報導
	七	女朋友	閱讀〈女朋友〉、〈母獸十誡〉並探討親情議題
	八	勒索	閱讀〈藉愛勒索〉並探討親情議題
	九	洗衣機	以歌曲、影片等等非書面文本進行感官延伸
	十	致親愛的男朋友女朋友(1)	結合各式媒材來傳達對親人的愛
	十一	致親愛的男朋友女朋友(2)	結合各式媒材來傳達對親人的愛
	十二	卿佳不？	閱讀〈卿佳不？〉、〈時間是什麼？〉並討論生死議題
	十三	即將遠行	閱讀〈大遠行〉、〈昨天抵達蘇黎世〉並統整討論
	十四	彼個所在	以歌曲、影片等等非書面文本進行感官延伸
	十五	最美好的一天	個人報告：以照片、圖畫記錄下末日前最想做的事
	十六	文藝耕新	將共讀主題創作為實體作品（作文、歌曲、新詩等等）
	十七	文藝伸展台	主題作品發表會
	十八	文藝沙龍	作品評分與分享同樂
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一上彈性學習時間：每周 2 節，其中 1 節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另 1 節開設全學期授課課程：1.文藝青年不聞腋－出走國文課本／2.基礎數學一／3.輕鬆學英文(上)		

名稱：	中文名稱： 輕鬆學英文(下)		
	英文名稱： Learning English with Ease (II)		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	3-V-4_能看懂常見的生活用語 3-V-5_能看懂常見的句型 3-V-12_能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容 4-IV-5_能依提示寫出正確達意的簡單句子 4-V-4_能依主題或情境寫出正確達意的句子		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動名詞及相關句型（一）	動名詞及相關句型（一）
	二	動名詞及相關句型（二）	動名詞及相關句型（二）
	三	英語歌曲中的句型（一）	英語歌曲中的句型（一）
	四	關係子句及相關句型（一）	關係子句及相關句型（一）
	五	關係子句及相關句型（二）	關係子句及相關句型（二）
	六	副詞子句及相關句型（一）	副詞子句及相關句型（一）
	七	期中定期評量複習與英語歌曲中的句型（二）	期中定期評量複習與英語歌曲中的句型（二）
	八	副詞子句及相關句型（二）	副詞子句及相關句型（二）
	九	分詞及相關句型（一）	分詞及相關句型（一）
	十	分詞及相關句型（二）	分詞及相關句型（二）
	十一	比較相關的句型（一）	比較相關的句型（一）
	十二	期中定期評量複習與比較相關的句型（二）	期中定期評量複習與比較相關的句型（二）
	十三	電影中著名的台詞與句型（一）	電影中著名的台詞與句型（一）

	十四	電影中著名的台詞與句型（二）	電影中著名的台詞與句型（二）
	十五	假設語氣相關的句型（一）	假設語氣相關的句型（一）
	十六	假設語氣相關的句型（二）	假設語氣相關的句型（二）
	十七	介系詞及相關句型（一）	介系詞及相關句型（一）
	十八	介系詞及相關句型（二）	介系詞及相關句型（二）
	十九	否定句與倒裝句型（一）	否定句與倒裝句型（一）
	二十	本學期課程回顧與否定句與倒裝句型（二）	本學期課程回顧與否定句與倒裝句型（二）
	二十一		
	二十二		
備註：	高一下彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛／2.基礎數學二／3.輕鬆學英文(下)		

名稱：	中文名稱： 基礎數學二		
	英文名稱： basic mathematics 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	等差數列與級數	等差數列的練習與應用。
	二	等比數列與級數	等比數列的練習與應用。
	三	遞迴關係	遞迴關係的練習與應用。
	四	一維數據分析	一維數據的練習與應用。
	五	二維數據分析	二維數據的練習與應用。
	六	邏輯與計數原理	邏輯與計數的練習與應用。
	七	排列	排列的練習與應用。
	八	排列	排列的練習與應用。
	九	組合	組合的練習與應用。
	十	組合	組合的練習與應用。
	十一	機率	機率的練習與應用。
	十二	機率	機率的練習與應用。

	十三	銳角的三角比	銳角的三角比的練習與應用。
	十四	廣義角	廣義角定義的練習與應用。
	十五	廣義角的三角比	廣義角的三角函數的練習與應用。
	十六	廣義角的三角比	廣義角的三角函數的練習與應用。
	十七	三角比的性質	三角比的性質的練習與應用。
	十八	三角比的性質	三角比的性質的練習與應用。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一下彈性學習時間：每周 2 節，其中 1 節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另 1 節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛／2.基礎數學二／3.輕鬆學英文(下)		