

國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系

「2025 傳統音樂聚樂部—鬥陣來迺迺」

活動簡章

活動宗旨：

本系以保存、傳承、研究並發展傳統音樂為宗旨，兼融傳統與現代精神，發展精緻傳統音樂。在強調傳承與發展在地傳統的同時，也積極開發傳統音樂於當代社會中各種可能的發展和應用，並且透過跨文化音樂技藝的養成，培養兼具本國音樂專業技藝、國際文化視野與時代感的新世代音樂人才。

本活動以深入淺出的方式，帶領教師及同學認識及學習臺灣的古典音樂——南管樂、北管樂，以及古琴與琵琶。除此之外，也跨出國界，透過聆賞與實際體驗中亞傳統樂器冬不拉、印尼的甘美朗，讓學員體會臺灣傳統音樂之美的同時，也串聯起世界的脈動。

活動日期：

教師營：2025 年 7 月 1 日（二）至 7 月 3 日（四），課程共計 3 日。（本課程可核發教師研習時數 17 小時）

中學生營：2025 年 7 月 7 日（一）至 7 月 10 日（四），課程共計 4 日。

活動地點：

國立臺北藝術大學傳統音樂學系（音樂二館）
112 臺北市北投區學園路 1 號

課程師資（主辦單位保留調整權利）：

【音樂理論】簡秀珍主任

【北管樂】潘汝端、楊晨琦老師

【南管樂】黃瑤慧老師

【古琴／印尼甘美朗】梁正一老師

【琵琶／冬不拉】蘇筠涵老師

 課程內容（主辦單位保留調整權利）：

【音樂理論－安排我的文化資產小旅行】

被稱為「文化資產」的事物，不管是屬於有形文化資產的古蹟、歷史建築、還是歸類在無形文化資產的南管、北管、歌仔戲，常常都超過百年以上，我們的祖先走過這些地方，也聆聽甚至演奏（出）過這些音樂與戲曲。本課程介紹「文化資產」的概念，透過實際的規劃示範後，邀請學員親自練習，規劃家鄉的小旅行。希望學員日後可以真正體驗文化資產如何穿越時空帶來感動。

【音樂理論－親近文化資產】

文化資產通常就在我們身邊，並非遙不可及。臺灣的《文化資產保存法》將「文化資產」分為有形與無形兩類，前者如古物、古蹟、歷史建築等具象的事物，後者如音樂、戲曲或是史詩吟唱等，可以讓人聽到、看到，卻無法以固定形體存在。本課程介紹如何利用文化資產局的「文化資產複合查詢」，更進一步了解臺灣文化資產狀況，並串聯相關資料，設計一場文化資產之旅，並藉此認識臺灣各地文化的獨特與珍貴。

【北管樂】

深入淺出的課程設計，帶您從「看熱鬧到看門道」。認識與學習古典的臺灣北管樂，並且登場演出熱鬧精彩的北管戲。

內容包括北管音樂的認識賞析、北管工尺譜讀唱、北管文場／武場樂器體驗與練習，北管戲官話發音與口白／唱腔訓練／身段訓練、以及戲曲鑼鼓、後場伴奏教學等豐富的課程，將帶您更深入地了解北管音樂與戲曲，在體驗臺灣傳統藝術之美的同時，也將具備向世界大聲說出它的美好的自信。

【南管樂】

南管音樂溫和清雅、沉緩內斂，有如品茗，茶湯入口清雅，口鼻生香，茶韻回甘，令人心曠神怡。南管音樂沒有強烈躍動的節奏起伏，但能讓人放鬆身心，沉澱煩躁。初聽南管，享受音樂的定、靜，再細品琵琶與三絃彈奏骨譜（基本旋律）、洞簫與二絃引孔伴字加奏裝飾音，絲竹樂器相和的合奏樂音。本課程將由黃瑤慧老師，帶你品茗南管的幽香，體驗下四管樂器演奏以及南管曲唱風格。

【古琴】

「泠泠七絃上，靜聽松風寒。」「獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。」「為我一揮手，如聽萬壑松。」從小背的唐詩裡都有琴，但誰真的彈過琴？鋼琴至今三百年，古琴怎麼活到三千年？流傳如此悠久，古琴到底迷人之處何在？七絃琴、

減字譜，到底是甚麼玩意兒？快來一探究竟！

【印尼甘美朗】

傳說中，天神下降爪哇，眾神隨行，為了發號施令，造了一個鑼，兩個鑼，三個鑼……後來呢？且到北藝大夏日學校聽故事，玩甘美朗！甘美朗是印尼音樂的代表，以琳瑯滿目的打擊樂器為主，配對著各式各樣的槌子，敲出彷彿千鈴搖動的迷人之音。甘美朗的種類很多，在北藝大夏日學校有機會體驗優雅的中爪哇宮廷形制甘美朗，和巴里島系統中的一種玲瓏活潑的安克隆甘美朗。

【琵琶/冬不拉】

將琵琶的歷史、發展脈絡與地理流傳關係做一梳理，透過文字與圖片的介紹與講解，配合音樂與實際彈奏，讓學員們能對漢民族之代表樂器「琵琶」與相關樂器如冬不拉等有更深刻的認識，並得以對亞太地區的琵琶家族們與於不同文化下的發展有初步的認識與理解。

琵琶

古琴

理論

2025 傳統音樂聚樂部—鬥陣來迫迫 中學生營

課程日期（主辦單位保留調整權利）

7月7日至7月10日，4天3夜含三餐、點心，夜宿北藝大學生宿舍

課程表

時間	7/7(一)	7/8(二)	7/9(三)	7/10(四)
			早餐	
09:00 10:00	報到	【南管】	【北管】	琵琶／冬不拉 【大珠小珠落玉盤：從琵琶到冬不拉】
10:15 11:15	相見歡	【南管】	【北管】	琵琶／冬不拉 【大珠小珠落玉盤：從琵琶到冬不拉】
11:30 12:30	古琴 【琴有獨鍾】	古琴 【琴有獨鍾】	古琴 【琴有獨鍾】	【南管】
12:30-13:30 午餐				
13:30 14:30	甘美朗 【甘拜下風】	音樂理論 【安排我的文化資產小旅行】	【南管】	彩排
14:45 15:45	【北管】	琵琶／冬不拉 【大珠小珠落玉盤：從琵琶到冬不拉】	甘美朗 【甘拜下風】	成果展演 14:30 16:00
16:00 17:00	【北管】	琵琶／冬不拉 【大珠小珠落玉盤：從琵琶到冬不拉】	甘美朗 【甘拜下風】	結業式 賦歸
17:00-18:00 點心及晚餐時間				
18:00 21:00	小組練習	小組練習	小組練習	
	夜宿北藝大			

2025 傳統音樂聚樂部—鬥陣來迫迫 教師營

課程日期（主辦單位保留調整權利）

7月1日至7月3日，3天含午餐及點心，教師營不留宿

課程表

時間	7/1(二)	7/2(三)	7/3(四)
09:00 10:00	古琴 【琴有獨鍾】	音樂理論 【親近文化資產】	古琴 【琴有獨鍾】
10:10 11:10	琵琶／冬不拉 【彈撥音樂的認識與欣賞：從琵琶到冬不拉】	音樂理論 【親近文化資產】	琵琶／冬不拉 【彈撥音樂的認識與欣賞：樂器體驗與實作】
11:20 12:20	【彈撥音樂的認識與欣賞：從琵琶到冬不拉】	古琴 【琴有獨鍾】	【南管】
12:20-13:20 午餐／點心			
13:20 14:20	【北管】	【北管】	彩排
14:25 15:25	【北管】	甘美朗 【甘拜下風】	成果展演
15:30 16:30	【南管】	甘美朗 【甘拜下風】	
16:30 17:30	【南管】	甘美朗 【甘拜下風】	結業式 賦歸

活動收費：

1.收費：

- 即日起至 4 月 30 日前報名優惠價，教師營 NT\$12,000/人、中學生營 NT\$12,500/人。
 - 5 月 1 日至 5 月 31 日報名優惠價，教師營 NT\$12,500/人、中學生營 NT\$13,000/人。
 - 6 月 1 日至 6 月 20 日報名恢復原價，教師營 NT\$13,000/人、中學生營 NT\$13,500/人。
- (即日起至報名截止，二人以上同行教師營 NT\$12,000/人、中學生營 NT\$12,500/人，請來電報名)

銀行：中國信託商業銀行忠孝分行 (822)

帳號：185350003083

戶名：國立臺北藝術大學 401 專戶

2.退費：

退費相關事項：完成繳費後，因故無法參加本活動者，需先以 email 告知，後續填寫本系寄出之退費申請表，同時附上報名者戶名之銀行或郵局存簿影本，始完成退費申請。退費一律採匯款方式，作業時間需 30 個工作天，退匯款手續費將自退費款項內扣除。退費辦法如下表：

活動開始前	第 21 日以前申請退費，退款 90%。
	第 14 日至第 20 日以前申請退費，退款 70%。
	第 1 日至第 13 日以前申請退費，退款 50%。
活動開始後	申請退費，將不予退款。

退費作業統一於 6 月 23 日開始作業。

招生對象：

教師營：教師及 18 歲以上一般大眾。(本課程可核發 17 小時教師研習時數)

中學生營：14-20 歲，八年級～大二生(含國一升國二生)

招收名額：教師營 12 名、中學生營 12 名。

報名期限及方式：

即日起至 6 月 20 日止，點擊報名網址連結：

https://docs.google.com/forms/d/1g1_51tUqE4vg8URNPaiR-8aYY30IKvv_ik3v0WvEcYs/edit

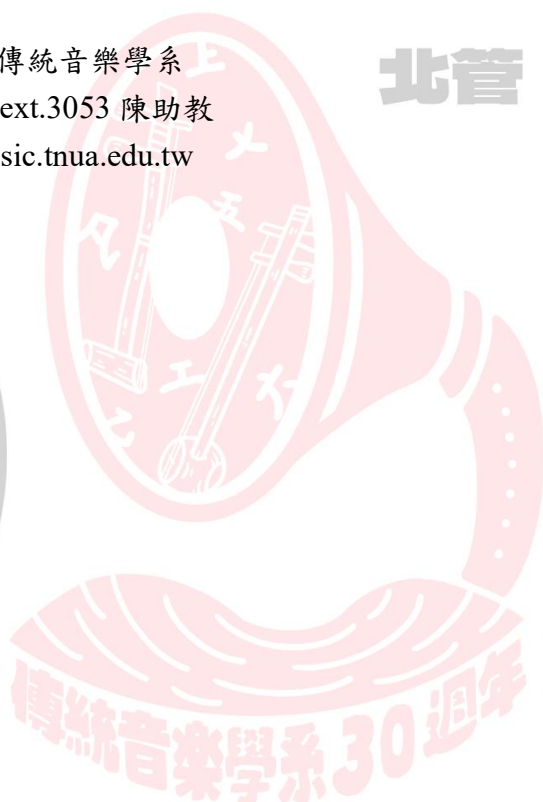


聯絡方式：

國立臺北藝術大學 傳統音樂學系
電話：02-2896-1000ext.3053 陳助教
電郵：jialin@trd-music.tnua.edu.tw

北管

南管



琵琶

古琴

理論

