

備查文號：

普通班：112年02月04日桃教高字第1120009852號函備查

體育班：111年03月10日桃教體字第1110021409號函備查

【核定版】  
高級中等學校課程計畫

市立觀音高中

學校代碼：034332

普通型課程計畫書

本校110年11月18日110學年度第3次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

【核定版】  
中華民國112年02月04日

## 學校基本資料表

學校校名	市立觀音高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 化工群：化工科 2. 藝術群：多媒體動畫科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-4981464 #211
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校110年11月17日110學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校110年11月18日110學年度第3次課程發展委員會會議通過

【核定版】

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	4	147	4	142	4	131	12	420
		體育班	1	25	1	27	1	8	3	60
技術型	化工群	化工科	2	68	2	55	2	67	6	190
	藝術群	多媒體動畫科	2	66	2	65	2	62	6	193
特殊類	原特組	分散式資源班	0	0	0	0	0	0	0	0
合計			9	306	9	289	9	268	27	863

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	35
		體育班	1	35
技術型	化工群	化工科	2	35
	藝術群	多媒體動畫科	2	35
合計			9	315

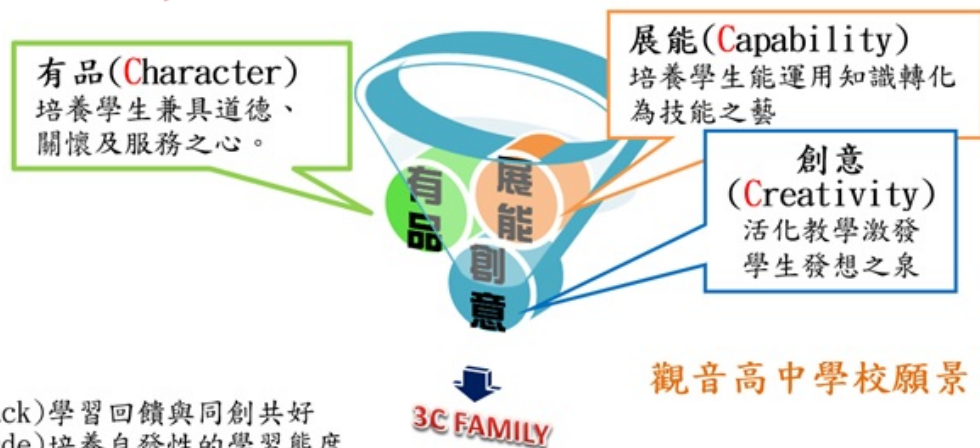
【核定版】

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※觀音高中(簡稱觀高),前身為「桃園縣立新坡國中」,在地方已有一甲子歷史,後因應桃園市政府平衡市內各區教育資源「一區一公立高中」政策,改制為「桃園市立觀音高級中等學校」。設校籌備期,考量鄰近觀音工業區產業人才需求及培育新興亮點產業發展,成立高中部普通科附設職業類科(化工科與多媒體動畫科),並配合本市體育三級銜接政策需求設有體育專長班(羽球、桌球、柔道與橄欖球專長)。

本校包含三種學制,國中的品德勤管、高中的創意多元與高職的務實致用,不同學風融合成學校願景「有品(Character)、展能(Capability)、創意(Creativity)」其內涵「快樂做自己、品格在心裡;腦中有知識、手握真能力。」與新課綱強調的「核心素養」—「適應現在生活及面對未來挑戰,所應具備的知識、能力與態度」互相呼應。高中部改制6年,經由學校行政、教師與社區之對話與磨合,逐漸培養學生「懂回饋(Feedback)」、「重態度(Attitude)」、「守道德(Morality)」、「會互動(Interaction)」、「終身學習(Learning)」與「活力創新(Youngster)」,型塑「We are 3C Family」的優質校園文化。



- F** 反饋(Feedback)學習回饋與同創共好
- A** 態度(Attitude)培養自發性的學習態度
- M** 道德(Morality)建立正確的道德素養
- I** 互動(Interaction)能融入群體、溝通互動
- L** 學習(Learning)學、做合一式的終身學習
- Y** 年輕人(Youngster)創新思維的青春新世代

【核定版】

## 二、學生圖像

面臨全球化與國際化的轉變，教育必須因應社會需求與時代潮流而與時俱進，本校於105學年度成立核心小組，研議新課綱實施後，學校轉變之新議題。經過全校「學校願景與學生圖像」工作坊辦理，教師深入討論學生的優弱勢分析、與面對未來世界所應具備能力，針對各項特質提出所需的素養。歷經多次核心小組會議討論，並對應學校願景，最終以「思辨力」、「實踐力」、與「溝通力」作為本校學生圖像，其中願景與學生圖像的對應分別為「有品」—思辨力，「展能」—實踐力，「創意」—溝通力，作為學校願景之行動執行方向。

同時針對「學生圖像」訂定校本能力指標與各向度內涵，使校訂必修、多元選修、部定加深加廣之課程發展與設計及團體活動、彈性學習的規劃上更能回應學生之學習需求。

### ※A、實踐力

- A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。
- A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。
- A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。

### ※B、思辨力

- B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。
- B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。
- B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。

### ※C、溝通力

- C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。
- C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。
- C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。
- C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。

【核定版】



--- 課程發展願景與目標 ---



【核定版】

## 肆、課程發展組織要點

- 一、桃園市立觀音高級中等學校課程發展委員會設置要點
- 二、桃園市立觀音高級中等學校體育班發展委員會設置要點

### 桃園市立觀音高級中等學校課程發展委員會設置要點

101.08.29 校務會議通過

106 學年度校務會議修正通過 107.06.29

107 學年度校務會議修正通過 108.01.18

108 學年度校務會議修正通過 109.01.16

110 學年度校務會議修正通過 111.01.20

#### 壹、依據

- 一、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」設置。
- 二、教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」修正設置。

#### 貳、本會執掌：

- 一、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規畫高中部總體課程計畫，整體課程評鑑事宜。
- 二、依課程綱要，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，掌握本校願景及課程發展特色，持續學校本位課程發展，重視各學習領域/群科/學科間課程統整及協同教學，含各學習領域課程節數、選修課程及彈性課程節學習節數，規劃發展學校總體課程計畫。
- 三、審查各學習領域/群科/學科課程計畫，內容包括：「學年/學期學習目標、單元活動主題、核心能力、時數、評量方適」等項目，且應融入學校願景與學生學習圖像，適切融入有關生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展教育、海洋教育、多元文化教育、消費者保護及國際教育等議題。
- 四、提升教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。
- 五、擬定本校「選用教科用書辦法」。
- 六、審查老師自編教科用書，學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創意者，應給予必要之協助與獎勵。
- 七、應於每學年開學前六個月，擬定下一學年度學校總體課程計劃。
- 八、審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- 九、負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- 十、其他有關課程發展事宜。

#### 參、組織：

本委員會置召集人 1 人，由校長兼任(為當然委員)；置執行秘書 1 人，由教務主任兼任；另置委員 23 人，成員組成如下：

- 一、學校行政人員代表 6 人：由學務主任、輔導主任、實習輔導主任、教學組長、設備組長、訓育組長擔任之。
- 二、教師會代表 1 人。
- 三、年級導師代表 3 人：由各年級導師擔任之。
- 四、各科召集人含化工科主任與多媒體動畫科主任代表 9 人：由未兼行政之教師代表，各學科或領域至少一位。(國、英、數、社、自、藝能、健體)

- 五、 學生家長委員代表 1 人：由家長會推派擔任之。【正式會議推派】
- 六、 專家學者 1 人：由召集人遴聘之。
- 七、 產業代表 1 人：由召集人遴聘之。
- 八、 學生代表 1 人：由本校學生班級聯合會推選，召集人遴聘之。
- 九、 本會委員任期為 1 學年 (委員均為無給職)，得連選連任，任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止(任期自該年 8/1 至隔年 7/31 止)。行政與各科教師代表以不重覆為原則，但該科僅有一位教師者除外。
- 肆、 本會之會議於期初期末各召開一次會議，由校長召集或由校長指定一位委員召集，然如經由委員總額二分之一(含)以上連署時，得召開臨時課程發展委員會議。
- 伍、 本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 陸、 本會開會時，得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- 柒、 本會之行政工作，由教務處主辦，相關單位協辦。
- 捌、 本要點經校務會議通過，陳 校長核定後施行，修正時亦同。

【核定版】

【核定版】

桃園市立觀音高級中等學校 110 學年度課程發展委員會委員名冊

編號	職稱	姓名	職稱
1	當然委員兼召集人	林振清	校長
2	執行秘書	陳月英	教務主任
3	委員	張哲豪	學務主任
4	委員	王慧芳	輔導主任
5	委員	蔡承翰	實習輔導處主任
6	委員	彭麗真	教學組長
7	委員	張雅淳	設備組長
8	委員	游府融	訓育組長
9	委員	謝牧勳	教師會代表
10	委員	黃憶婷	1 年級級導師
11	委員	王裕惇	2 年級級導師
12	委員	許沛翎	3 年級級導師
13	委員	李淑婷	國文科召集人
14	委員	楊炎肇	英文科召集人
15	委員	張謙尹	數學科召集人
16	委員	潘子茜	自然科召集人
17	委員	劉彥廷	社會科召集人
18	委員	沈君翰	體育組長
19	委員	陳建榜	藝能科召集人
20	委員	陳霈樺	化工科科主任
21	委員	林曉筠	多媒體動畫科主任
22	委員	廖育翎	家長會代表
23	委員	吳穎洵	國立中央大學 網路學習科技所教授
24	委員	汪秋鳳	產業代表
25	委員	鍾佳茵	學生代表

【核定版】

桃園市立觀音高級中等學校 110 學年度(高中部)

課程發展委員會第 3 次會議 110.11.18 10:10 AM 第二會議室

編號	職稱	姓名	職稱	簽到
1	當然委員兼召集人	林振清	校長	林振清
2	執行秘書	陳月英	教務主任	陳月英
3	委員	張哲豪	學務主任	張哲豪
4	委員	王慧芳	輔導主任	王慧芳
5	委員	蔡承翰	實習輔導處主任	蔡承翰
6	委員	彭麗真	教學組長	彭麗真
7	委員	張雅淳	設備組長	張雅淳
8	委員	游府融	訓育組長	游府融
9	委員	謝牧勳	教師會代表	謝牧勳
10	委員	黃憶婷	1 年級級導師	黃憶婷
11	委員	王裕惇	2 年級級導師	
12	委員	許沛翎	3 年級級導師	
13	委員	李淑婷	國文科召集人	李淑婷
14	委員	楊炎肇	英文科召集人	楊炎肇
15	委員	張謙尹	數學科召集人	張謙尹
16	委員	潘子茜	自然科召集人	潘子茜
17	委員	劉彥廷	社會科召集人	劉彥廷
18	委員	沈君翰	體育組長	沈君翰
19	委員	陳建榜	藝能科召集人	陳建榜
20	委員	陳霈樺	化工科科主任	
21	委員	林曉筠	多媒體動畫科主任	林曉筠
22	委員	廖育翎	家長會代表	
23	委員	吳穎洵	國立中央大學網路學習科技所教授 專家學者代表	
24	委員	汪秋鳳	產業代表	
25	委員	鍾佳茵	學生代表	鍾佳茵

【核定版】

## 桃園市立觀音高級中等學校體育班發展委員會設置要點

中華民國 106 年 9 月 1 日訂定  
中華民國 108 年 1 月 18 日校務會議修正

### 壹、依據：

本要點依據教育部 107 年 5 月 11 日臺教授體部字第 1070015909B 號令頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」第八條之規定，特設置「桃園市立觀音高級中等學校體育班發展委員會」（以下簡稱本會）。

### 貳、目的：

本會對體育班之招生、招生運動種類、課程、訓練、教學、輔導及經費，具有督導及推動之責任，以為體育班之推展為目的。

### 參、任務：

- 一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、運動訓練督導。
- 三、體育班校內自評。
- 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
- 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
- 六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
- 七、其他有關體育班發展事項。

### 肆、組織：

本會置委員九人，由校長擔任召集人，學務主任為委員兼執行秘書，教務主任、國中部主任為相關行政人員，體育組長為委員兼總幹事，專任運動教練、體育班教師、家長代表等擔任委員組成。專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

### 伍、任期：

本委員會之召集人、委員兼執行秘書、委員兼總幹事及委員等均為無給職，委員任期為一年，期間為每年八月一日至翌年七月卅一日止。

### 陸、會議規範：

- 一、本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 二、本會出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，由召集人裁定。
- 三、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

柒、本要點經本會討論通過後，陳校長核可後公布實施，修正時亦同。

【核定版】

桃園市立觀音高級中等學校 110 學年度體育班發展委員會委員名冊

編號	職稱	職務	姓名	執掌
1	召集人	校長	林振清	召集會議，督導體育班發展與運作事宜。
2	委員兼執行秘書	學務主任	張哲豪	推動與執行體育班各項業務。
3	委員	教務主任	陳月英	督導體育班課程法展與規畫事宜。
4	委員	國中部主任	高淑霞	督導體育班課程法展與規畫事宜。
5	委員兼總幹事	體育組長	沈君翰	1.推展體育班相關行政業務。 2.擬定招生計畫簡章。 3.整合體育班各單項資源。 4.協助督導體育班發展。
6	委員	專任運動教練	薛甄懃	1.協助推展體育班工作。 2.體育班訓練與比賽事務規劃。
7	委員	專任運動教練	陳敬璋	1.協助推展體育班工作。 2.體育班訓練與比賽事務規劃。
8	委員	體育班教師	邱德育	1.協助推展體育班工作。 2.體育班訓練與比賽事務規劃。
9	委員	家長代表	張績嚴	1.協助體育班資源規劃與整合。 2.體育班參賽與訓練資源募集。 3.彙整家長意見提供參考。

【核

定版】

核

桃園市立觀音高級中等學校  
110學年度第1學期 第1次體育班發展委員會會議  
簽到表

時間	110年11月17日(三)			上午08時00分	地點	校長室		
出席人員					列席人員			
	職稱	姓名	性別	簽到		名稱	姓名	簽到
1	校長	林振清	男	林振清	1	教師兼羽球教練	張兆寧	張兆寧
2	學務主任	張哲豪	男	張哲豪	2	教師兼羽球教練	徐銘俊	徐銘俊
3	教務主任	陳月英	女	陳月英	3	教師兼柔道教練	戴宇皓	戴宇皓
4	國中部主任	高淑霞	女	高淑霞	4	教師兼橄欖球教練	李浩文	(有課程)
5	體育組長	沈君翰	男	沈君翰	5			
6	專任運動教練	薛甄憶	女	薛甄憶	6			
7	專任運動教練	陳敬璋	男	陳敬璋	7			
8	高中體育班召集人	邱德育	男	邱德育	8			
9	國中體育班召集人	孔孝芳	男	(有課程)	9			
10	家長代表	林家慧	女	(未出席)	10			
11	體育班學生代表	夏宇姍	女	夏宇姍	11			
12	導師	黃智杰	男	黃智杰	12			
13	教學組長	彭麗貞	女	彭麗貞	13			
14					14			
15					15			


桃園市立觀音高級中等學校「體育班發展委員會」設置要點第肆條、組織：本會置委員十一人，由校長擔任召集人，學務主任為委員兼副召集人，教務主任、國中部主任為相關行政人員，體育組長為執行秘書，專任運動教練、體育班召集人、體育班導師及家長代表等擔任委員組成。專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。  
 本次會議出席委員已過半(≥6人)。

版

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

034332 市立觀音高中課程地圖(PDF格式)

 <b>科技與人文兼備的優質高中</b> 				
<b>班群 A 大自然</b>	<b>有品</b> 培養學生兼具道德關懷及服務之心 <b>展能</b> 培養學生運用知識轉化技能之藝 <b>創意</b> 活化教學激發學生發想之泉	 學校願景	 學生圖像	<b>實踐力</b> 透過自我探索，發展個人潛能，經由自我管理與規劃完成理想 <b>思辨力</b> 透過情境理解人我互動，培養系統思考分析探索，運用適當策略解決所面對的問題 <b>溝通力</b> 透過小組互動與合作，學習尊重多元價值，展現包容與己的精神，培養公民意識並積極主動參與公眾事務
	<b>高一</b> 多元探索基礎培養	<b>高二</b> 適性發展厚植學力	<b>高三</b> 接軌大學專業素養	對應圖像
	<b>部定必修</b>	國語文 4   4 歷史 2   2 英語文 4   4 音樂 2   美術 2 本土語文 2   0 生涯規劃 1(上) 數學 4   4 生命教育 1(下) 物理 2   化學 2 生活科技 2(下) 生物 2   地科 2 體育 2   2 地理 2   公民 2 全民國防 1   1	國語文 4   4 地理 2   2 英語文 4   4 公民 2   2 數A數B 4   4 歷史 2   資訊 2 物理-自然探究 音樂 1   1 與實作 A 2 美術 1   1 化學-自然探究 體育 2   2 與實作 B 2	國語文 4   0 英語文 2   0 藝術生活 1   1 健護 2   家政 2 體育 2   2
<b>校必</b>	閱讀理解 1   表達力 1	桃源觀新 2   2	全	
<b>加深加廣選修</b>	選修物理-力學一 1   1 選修化學-物質與能量 1   1 選修生物-細胞與遺傳 2 選修生物-動物體的構造與功能 2	兩學常識、語文表達傳播應用、文學選讀、專題閱讀與研究 四選二 0   4 英語聽講 2、英文閱讀寫作 2、英文作文 2 數學甲/數學乙 4   4 (可跨班群) ----- [選修物理] 力學二與熱學 2、波動、光及聲音 2 電磁現象一 2、電磁現象二與量子現象 2 [選修化學] 物質構造反應速率 2、化學反應平衡一 2 化學反應平衡二 2、有機化學應用科技 2 [選修生物] 生命的起源與植物體構造 2 生態、演化及生物多樣性 2 -----【高三上、下各五選一】----- [本土語文] 閩南語文語表與溝通 2   2 [藝術領域] 多媒體音樂 2   0 [藝術領域] 表演創作 0   2 [科技領域] 進階程式設計 2   0 [科技領域] 科技應用專題 0   2 [綜合領域] 未來想像與生涯進路 2   2 [健體領域] 健康與休閒生活 2   2	實踐力	
<b>多元選修</b>	高一上 1 學分、高一下 1 學分 日正當初中學本語 化學魔法廚房 自然探查 阻力訓練 數位音樂 「衣」解決 時尚 日正當初中學日本語 新化怒Fun-生活 化學與趣味化妝品 應用植物園 書寫藝術 阻力訓練 籃球裁判與實務(初階) 現代詩欣賞與創作	高三上 2 學分、高三下 2 學分 我寫故我在 以管窺天 體育術科適能 書法鑑賞與習作 快樂小木工 AI人工智慧應用 我聽故我在 生物百寶箱 籃球裁判與實務(進階) 從日劇看日本 快樂小木工 合唱與數位音樂展演	實踐力、思辨力、溝通力	
<b>彈性</b>	彈性學習(每週 2 節)：自主學習、學習力微課程、學科充實增廣(補強)、選手培訓		實踐力	
<b>團體</b>	團體活動(每週 3 節，高三每週 2 節)：班級活動、社團活動、週會講座、全校性共同特色活動			



# 科技與人文兼備的優質高中



班群B大社會

- 有品** 培養學生兼具道德關懷及服務之心
- 展能** 培養學生運用知識轉化技能之藝
- 創意** 活化教學激發學生發想之泉

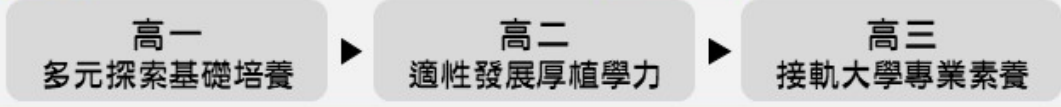


學校願景



學生圖像

- 實踐力** 透過自我探索，發展個人潛能，經由自我管理與規劃完成理想
- 思辨力** 透過情境理解人我互動，培養系統思考分析探索，運用適當策略解決所面對的問題
- 溝通力** 透過小組互動與合作，學習尊重多元價值，展現包容與己的精神，培養公民意識並積極主動參與公眾事務



對應圖像

部定必修

國語文 4 | 4 歷史 2 | 2  
 英語文 4 | 4 美術 2 | 音樂 2  
 本土語文 2 | 0 生涯規劃 1(上)  
 數學 4 | 4 生命教育 1(下)  
 物理 2 | 化學 2 生活科技 2(下)  
 生物 2 | 地科 2 體育 2 | 2  
 地理 2 | 公民 2 全民國防 1 | 1

國語文 4 | 4 地理 2 | 2  
 英語文 4 | 4 公民 2 | 2  
 數A數B 4 | 4 歷史 2 | 資訊 2  
 生物-自然探究 音樂 1 | 1  
 與實作 A 2 美術 1 | 1  
 地科-自然探究 體育 2 | 2  
 與實作 B 2

國語文 4 | 0  
 英語文 2 | 0  
 藝術生活 1 | 1  
 家政 2(上)  
 健康護理 2(下)  
 體育 2 | 2

實踐力

校必

閱讀理解 1 | 表達力 1

桃源觀新 2 | 2

全

加深加廣選修

### [社會領域探究與實作]

- ① 歷史學探究 2
  - ② 地理與人文社會科學探究 2
  - ③ 公共議題與社會探究 2
- 各類文學選讀 2

國學常識、語文表達傳播應用、  
 專題閱讀與研究 三選二 0 | 4  
 英語聽講 2、英文閱讀寫作 2、英文作文 2  
 數學甲/數學乙 4 | 4 (可跨班群)  
 基本設計 1 | 新媒體藝術 1

- [選修歷史] 族群、性別與國家的歷史 3  
科技、環境與藝術的歷史 3
  - [選修地理] 社會環境議題 3、空間資訊科技 3
  - [選修公民] 現代社會與經濟 3、民主政治與法律 3
- 【高三上、下各五選一】
- [本土語文] 閩南語文語表與溝通 2 | 2
  - [藝術領域] 多媒體音樂 2 | 0
  - [藝術領域] 表演創作 0 | 2
  - [科技領域] 進階程式設計 2 | 0
  - [科技領域] 科技應用專題 0 | 2
  - [綜合領域] 未來想像與生涯進路 2 | 2
  - [健體領域] 健康與休閒生活 2 | 2

實踐力

多元選修

高一上1學分、高一下1學分

日正當中初學本語	日正當中初學日本語
化學魔法廚房	新化怒Fun-生活
自然探查	化學與趣味化妝品
阻力訓練	應用植物園
數位音樂	書寫藝術
「衣」解決	阻力訓練
時尚	籃球裁判與實務(初階)
	現代詩欣賞與創作

高三上2學分、高三下2學分

我寫故我在	我聽故我在
以管窺天	生物百寶箱
體育術科適能	籃球裁判與實務(進階)
書法鑑賞與習作	從日劇看日本
快樂小木工	快樂小木工
AI人工智慧應用	合唱與數位音樂展演

實踐力、思辨力、溝通力

彈性

彈性學習(每週 2 節)：自主學習、學習力微課程、學科充實增廣(補強)、選手培訓

實踐力

團體

團體活動(每週 3 節，高三每週2節)：班級活動、社團活動、週會講座、全校性共同特色活動



# 科技與人文兼備的優質高中



## 體育班

- 有品** 培養學生兼具道德關懷及服務之心
- 展能** 培養學生運用知識轉化技能之藝
- 創意** 活化教學激發學生發想之泉



學校願景



學生圖像

- 實踐力** 透過自我探索，發展個人潛能，經由自我管理與規劃完成理想
- 思辨力** 透過情境理解人我互動，培養系統思考分析探索，運用適當策略解決所面對的問題
- 溝通力** 透過小組互動與合作，學習尊重多元價值，展現包容與己的精神，培養公民意識並積極主動參與公眾事務

專長項目

女子桌球



羽球



柔道



橄欖球



課程類型

高一 涵育優秀基層運動人員

高二 加深運動競技之能力

高三 培養未來國家運動人才

對應圖像

部定必修

國語文 4 | 4 生命教育 0 | 1  
 英語文 4 | 4 全民國防 1 | 1  
 本土語文 2 | 0  
 數學 4 | 4 專項體能訓練  
 歷史 2 | 地理 2 4 | 4  
 物理 0 | 2 專項技術訓練  
 生涯規劃 1 | 0 4 | 4

國語文 4 | 4 體育 1 | 1  
 英語文 4 | 4  
 數A數B 4 | 4  
 地理 2 | 歷史 2 專項體能訓練  
 公民 2 | 2 4 | 4  
 生物 2 | 化學 2 專項技術訓練  
 地球科學 1 | 1 4 | 4

國語文 4 | 0 運動學概論  
 英語文 2 | 0 1 | 1  
 音樂 1 | 1  
 美術 1 | 1  
 生活科技 1 | 0 專項體能訓練  
 資訊科技 1 | 0 4 | 4  
 健康護理 0 | 2 專項技術訓練  
 體育 1 | 1 4 | 4

實踐力

校必

閱讀理解 1 | 表達力 1

全

加深加廣選修

專題閱讀與研究 0 | 2  
 語文表達與傳播應用 0 | 2  
 英文閱讀與寫作 2 | 0  
 英語聽講 0 | 2  
 英文作文 0 | 2

實踐力

補強選修

補強-數學 4 | 4 補強-公民與社  
 補強-地理 1 | 1 會 1 | 1  
 補強-歷史 1 | 1

實踐力

特殊需求

體育專業羽球一 2 | 2 體育專業桌球一 2 | 2  
 體育專業柔道一 2 | 2 體育專業橄欖球一 2 | 2  
 體育專業羽球二 2 | 2 體育專業桌球二 2 | 2  
 體育專業柔道二 2 | 2 體育專業橄欖球二 2 | 2

全

多元選修

高一上1學分、高一下1學分  
 日正當初中學本語  
 化學魔法廚房  
 自然探查  
 阻力訓練  
 數位音樂  
 「衣」解決  
 時尚  
 日正當初中學日本語  
 新化怒Fun-生活  
 化學與趣味化妝品  
 應用植物園  
 書寫藝術  
 阻力訓練  
 籃球裁判與實務(初階)  
 現代詩欣賞與創作

高三上2學分、高三下2學分  
 我寫故我在  
 以管窺天  
 體育術科適能  
 書法鑑賞與習作  
 快樂小木工  
 AI人工智慧應用  
 我聽故我在  
 生物百寶箱  
 籃球裁判與實務(進階)  
 從日劇看日本  
 快樂小木工  
 合唱與數位音樂展演

實踐力、思辨力、溝通力

彈性

彈性學習(每週2節)：自主學習、學習力微課程、學科充實增廣(補強)、選手培訓

實踐力

團體

團體活動(每週3節，高三每週2節)：班級活動、社團活動、週會講座、全校性共同特色活動

## 二、學校特色說明

本校課程及活動設計以「適性多元化」、「全人化」及「國際化」等三大面向結合本校學生圖像的「思辨力」、「實踐力」與「溝通力」，使三年高中生涯各有不同學習主軸——高一課程目標為「多元探索與基礎培養」，高二進階為「適性發展厚植學力」，高三培力「接軌大學專業素養」，開展學生兼具鄉土情懷與國際視野、具前瞻性與競爭力的新世代。各面向內容如下：

1. 適性多元化：為落實總綱願景「適性揚才，成就每一個孩子」，在課程、活動設計上以「適性多元化」為第一要務。

(1)課程諮詢：落實課輔機制，定期辦理親師生說明會。導師、課諮教師與專輔教師形成生涯規劃金三角，配合大學各校系個人申請公告「學生學習建議準備方向」，協助學生自主、適性選課。

(2)校訂必修：高一「閱讀理解」、「表達力」與高二「桃源觀新」課程，旨在培養學生面對未來之基礎能力，並認識在地特色。

(3)多元選修課程：高一階段開設11門、高三階段開設13門實作(實驗)、跨領域統整、探索與通識性課程，引領同學適性多元發展。

(4)班群課程：高一第二學期進行班群選課調查，高二起實施分版課程(數學A、B版)與加深加廣課程的「大自然」與「大社會」班群課程。班群課程模組中包含「核心課程」與「適性課程」，「核心課程」規劃之加深加廣課程參考各大學公告「學生學習建議準備方向」；「適性課程」則依個人生涯規劃選課之結果進行跑班選修。

(5)彈性學習：普通科(含體育班)每週2節，群科每週1節，規劃內容、方式詳見本校「彈性學習時間」辦法，重點摘要如下：

a. 高一二普通科(含體育班)彈性學習時間1節以生涯輔導及充實補強課程為規劃主軸，分年級排定共同時間實施，協助學生自我了解，建立師生輔導信賴關係，另規劃學科充實補強教學，厚植基礎。

b. 高一二普通科(含體育班)與群科彈性學習時間共同選定1節，分年級排定共同時間進行，並以學習力課程(含自主學習基礎課程、各類別充實增廣微課程)、選手培訓與自主學習作為規畫主軸，學生可依教師建議與自我評估結果，自行規劃該時段之運用，其中充實增廣微課程採跨科跑班方式進行，而自主學習按計畫內容依學科與校訂課程自我充實、課外閱讀、線上學習等不同類型，安置學生及排配指導教師。

c. 高三彈性學習時間：普通科(含體育班)以充實補強教學為主與加深加廣選修課程搭配，群科以充實補強學科、專業科目、專題製作、實作評量、選手培訓為主，符應學生未來進路發展。

d. 學習力微課程內容包含：普通科學習素養課程、體育班、化工科與多媒體動畫科特色專業課程，促進本校高中職部同學共同多元學習之機會。

(6)體育班課程：含柔道、羽球、桌球與橄欖球等四項專長項目，遴聘合格教師與專長教練透過專業課程培訓。為使同學能在體育專業外均衡，且符合生涯發展，規劃與同年段普通科班級共同修習高一校訂必修、與高一、三跑班多元選修。一般學科之加深加廣課程，則參考自然與社會班群課程模組，高二起規劃「核心課程」接軌大學先備知識與「適性課程」依個別選課之結果跑班選修。

(7)團體活動—社團、講座、競賽活動

a. 成立多元學生社團，學習團隊合作、經營或管理，鼓勵學生拓展學習面向。

b. 結合重大議題辦理講座，廣邀名人、業界領袖蒞校座談，近距離啟發學生學習興趣與動機。

c. 辦理校園多元競賽與體育活動，讓學生有展現的舞台與機會，配合地方特色活動，如蓮花季：以蓮為主題辦理繪畫、攝影、新詩創作與廚藝等創意競賽。另運用體育班專長資源，推廣校園運動風氣，以強健體魄、健康身心。

2. 全人化：在地關懷出發，使學生能自愛尊人。

(1)在地關懷：利用「桃源觀新」校訂必修課程，讓學生就近從事社區研究，學習結合學科{美術(古蹟建築之美)、英文、史地(鄉史研究、甘泉寺、燈塔巡禮、埤塘)、生態(蓮花、藻礁)、物理(風力、太陽能光電)、數化資訊(產業變遷、環境數據分析)}，培養對社區關懷與人文的瞭解體認，待研究成果豐碩後，研編成鄉土教材，傳承地方文化。

(2)品格教育及服務學習：從地方環境特色發展社區服務學習課程，結合海洋、環境教育實施「愛護海洋、淨灘活動」，培養關心環境、服務他人的心，成為一個有品德、遠觀的公民。

3. 國際化：創造情境，透過國際教育參訪，開展學生視野。

(1)英語活動競賽：辦理各項競賽(單字、演講、朗讀、短劇等)，成立英語社團、晨間英語廣播，建置沉浸式的情境學習校園。

(2)第二外語課程：開設第二外語課程，並辦理機場服務活動(找外籍人士)，推動學生實境運用機會。

(3)國際教育參訪：配合教育局辦理美國海外交流及自辦日韓國際教育交流活動，讓學生有機會參與規畫行程、瞭解異國文化及增進國際視野。

(4)程式語言課程：面臨AI、機器學習、大數據的時代來臨，程式語言已成為未來世界的「第三外語」，除部定必修資訊科技課程外，另規劃各班群「進階程式設計」，舉辦校內外機器人競賽，促進程式語言學習動機。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：大自然—數理化、工程、醫藥、生科、建築與設計

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	包含中國文化基本教材
		客語文	2	0	0	0	0	0	2	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族

								語、臺灣手語等20語 種擇七開設
原住民族語文- 布農語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客

									語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，延至高三下與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語等20語種擇五開設
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
	數學B			(4)	(4)				
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與「資訊科技」對開
	地理	2	(2)	2	2			6	高一與「公民與社會」對開
	公民與社會	(2)	2	2	2			6	高一與「地理」對開
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。

									說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一與「化學」對開	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。高一與「物理」對開	
	生物	2	(2)	0	0			2	高一與「地球科學」對開	
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與「生物」對開	
藝術領域	音樂	2	(2)	1	1	0	0	4	高一與「美術」對開	
	美術	(2)	2	1	1	0	0	4	高一與「音樂」對開	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與「健康與護理」對開	
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2		
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與「歷史」對開	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與「家政」對開	
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育	1	1	0	0	0	0	2		
	必修學分數小計	28	28	24	24	11	5	120		
	每週團體活動時間	3	3	3	3	2	2	16		
	每週彈性學習時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週節數小計	33	33	29	29	15	9	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	表達力	0	1	0	0	0	0	1	
		桃源觀新	0	0	2	2	0	0	4	
		閱讀理解	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計	1	1	2	2	0	0	6		
加深加廣選修	語文領域									
	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下「語文表達、專題閱讀、文學選讀、國學常識」四選二	
	語文表達與傳	0	0	0	0	0	2	2	高三下「語文表達、	

	播應用								專題閱讀、文學選讀、國學常識」四選二	
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下「語文表達、專題閱讀、文學選讀、國學常識」四選二	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	高三下「語文表達、專題閱讀、文學選讀、國學常識」四選二	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
	英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一 高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	加深加廣選修物理、化學為自然班群的核心課程，為使學生有連貫的學習，故於高二階段拆分成上下學期各1學分	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2	加深加廣選修物理、化學為自然班群的核心課程，為使學生有連貫的學習，故於高二階段拆分成上下學期各1學分	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞	0	0	2	0	0	0	0	2	

	與遺傳								
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一 高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一 高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一
多元選修	專題探究	「衣」解快時尚	(1)	0	0	0	0	0	0
		籃球裁判與實務(初階)	0	(1)	0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0	(2)	0



班別：普通班（班群B）：大社會—商管、財經、法政、文史哲、心理、藝術設計

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	包含中國文化基本教材
		客語文	2	0	0	0	0	0	2	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族

								語、臺灣手語等20語 種擇七開設
原住民族語文- 布農語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客

									語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語等20語種擇七開設
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			(4)	(4)				
	數學B	4	4	4	4			16	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與「資訊科技」對開
	地理	(2)	2	2	2			6	高一與「公民與社會」對開
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與「地理」對開
自然科學領域	物理	(2)	2	0	0			2	高一與「化學」對開
	化學	2	(2)	0	0			2	高一與「物理」對開
	生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化

									學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一與「地球科學」對開	
	地球科學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。高一與「生物」對開	
藝術領域	音樂	(2)	2	1	1	0	0	4	高一與「美術」對開	
	美術	2	(2)	1	1	0	0	4	高一與「音樂」對開	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與「健康與護理」對開	
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2		
	資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與「歷史」對開	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與「家政」對開	
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120		
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週節數小計		33	33	29	29	15	9	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	表達力	0	1	0	0	0	0	1	
		桃源觀新	0	0	2	2	0	0	4	
		閱讀理解	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	高三下「語文表達、專題閱讀、國學常識」三選二	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	高三下「語文表達、專題閱讀、國學常識」三選二

	各類文學選讀	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與「歷史學探究」對開
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	高三下「語文表達、專題閱讀、國學常識」三選二
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一 高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與「各類文學選讀」對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與「公共議題與社會探究」對開
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與「地理與人文社會科學研究」對開
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一
	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一

									進路」五選一 高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一	
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上「本土語文口表(客語文)、本土語文口表(閩南語文)、表演創作、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、多媒體音樂、進階程式設計、未來想像與生涯進路」五選一 高三下「本土語文口表(閩南語文)、健康與休閒生活、表演創作、科技應用專題、未來想像與生涯進路」五選一
多元選修	專題探究	「衣」解快時尚	(1)	0	0	0	0	0	0	
		籃球裁判與實務(初階)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		籃球裁判與實務(進階)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	「日」正當中 初學日本語	1	(1)	0	0	0	0	1	高一上、下皆開設，授課內容相同，此課程為日語文化的初步試探
		我寫故我在	0	0	0	0	2	0	2	
		我聽故我在	0	0	0	0	0	2	2	
		書法鑑賞與習作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		從日劇看日本	0	0	0	0	0	(2)	0	
		現代詩欣賞與創作	0	1	0	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	化學魔法廚房	(1)	0	0	0	0	0	0	
		以管窺天	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生物百寶箱	0	0	0	0	0	(2)	0	
		合唱與數位音樂展演	0	0	0	0	0	(2)	0	
		自然探查	(1)	0	0	0	0	0	0	
		快樂小木工(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		快樂小木工(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		阻力訓練	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下皆開設，授課內容相同
		書寫藝術	0	(1)	0	0	0	0	0	

		新化怒fun—生活化學與趣味妝品	0	(1)	0	0	0	0	0	
		數位音樂	(1)	0	0	0	0	0	0	
		應用植物園	0	(1)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	體育術科適能	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	AI人工智慧應用	0	0	0	0	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
選修學分數總計			1	1	4	4	20	26	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	包含中國文化基本教材2學分
		客語文	2	0	0	0	0	0	2	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族

								語、臺灣手語等20語 種擇七開設
原住民族語文- 布農語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
原住民族語文- 雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客

								語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、原住民族語、臺灣手語等20語種擇七開設
	臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	考量區域語文使用比例、學生學習需求、師資聘僱之故，與客語文、閩南語文、閩東語文、原住民族語等20語種擇七開設
	英語文	4	4	4	4	2	0	18
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16
	數學B			4	4	0		
社會領域	歷史	2	0	0	2	0		4
	地理	0	2	2	0	0		4
	公民與社會	0	0	2	2	0		4
自然科學領域	物理	0	2	0	0	0		2
	化學	0	0	0	2	0		2
	生物	0	0	2	0	0		2
	地球科學	0	0	1	1	0		2
藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2
	美術	0	0	0	0	1	1	2
	藝術生活	0	0	0	0	0	0	0
綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1
	家政	0	0	0	0	0	0	0

	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	0	1	
		資訊科技	0	0	0	0	1	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	0	0	1	1	1	1	4	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		26	26	28	28	20	14	142	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週節數小計		31	31	33	33	24	18	170		
校訂必修	跨領域/科目統整	表達力	0	1	0	0	0	0	1	
		閱讀理解	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	1	1	2	
		補強-地理	0	0	0	0	1	1	2	
		補強-公民與社會	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	專題探究	「衣」解快時尚	(1)	0	0	0	0	0	0	
		籃球裁判與實務(初階)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		籃球裁判與實務(進階)	0	0	0	0	0	(2)	0	
通識性課程	「日」正當中 初學日本語	1	(1)	0	0	0	0	1	高一上、下皆開設，授課內容相同，此課程為日語文化的初步試探	
		我寫故我在	0	0	0	0	2	0	2	
		我聽故我在	0	0	0	0	0	2	2	
		書法鑑賞與習作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		從日劇看日本	0	0	0	0	0	(2)	0	
		現代詩欣賞與創作	0	1	0	0	0	0	1	
	實作(實驗)及 探索體驗	化學魔法廚房	(1)	0	0	0	0	0	0	
		以管窺天	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生物百寶箱	0	0	0	0	0	(2)	0	
		合唱與數位音樂展演	0	0	0	0	0	(2)	0	
自然探查	(1)	0	0	0	0	0	0			
快樂小木工(一)	0	0	0	0	(2)	0	0			
快樂小木工	0	0	0	0	0	(2)	0			



## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能閱讀理解相關資訊，分析後提出策略與建議。</li> <li>2. 學生能透過討論整合小組意見建立共識，合作完成學習任務並發表，學習任務。</li> <li>3. 提高學生的觀察力，並提出值得探究的問題，提出策略解決問題。</li> <li>4. 學生依據實驗觀察，整理資料數據，並製作圖表。</li> <li>5. 由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。</li> <li>6. 引導學生由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。</li> <li>7. 培養科學探究應有的正確態度。</li> </ol>		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	科學探究_課程介紹與實驗室安全須知	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探究課程介紹。</li> <li>2. 利用實驗室安全須知影片引導學生安全衛生防護。</li> <li>3. 以問答及學習單進行評量檢核。</li> </ol>
	二	科學閱讀探究-分析與發現(燃燒有關的影片或文章)+(媒體識讀)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀與理解科學文本，藉由文章中訊息進而引導發現問題，請學生寫下3個在文章中發現的問題並分組發表。</li> <li>2. 請學生重新閱讀文章整理摘要，解讀資訊間的關聯性推測可能的因果關係進而解釋，透過概念圖訊息統整，由小組以海報進行發表說明。</li> <li>3. 根據提問，查閱資料，尋找探究主題可能的答案並確定各類資料的可信及可靠。</li> </ol>
	三	科學閱讀探究1-推理論證	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各小組共同討論那些問題是值得探究。(可用ORID將問題形式進行釐清與歸類)</li> <li>2. 引導從科學文章經驗體會作者科學態度，所提出合宜的問題尋找解決或研究方法。</li> <li>3. 引導學生延伸閱讀，找問題的答案。(學習單)</li> </ol>
	四	蠟燭燃燒實驗探究模組-觀察與推理	<p>透過觀察老師播放蠟燭燃燒實驗影片，提出問題引導學生思考：水面為何上升？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用問答引導和按步驟完成實驗預測推論學習單，進行實驗推論與實驗預測，可能變因包括：不同高度、粗細的蠟燭…。</li> <li>2. 在水盆中點燃蠟燭後用玻璃杯罩住，可觀察到因燃燒而水位上升的情形，紀錄蠟燭燃燒的時間與水位上升高度。</li> <li>3. 將兩根等高蠟燭在水盆中點燃蠟燭後用玻璃杯罩住，可觀察到因燃燒而水位上升的情形，紀錄蠟燭燃燒的時間與水位上升高度。</li> <li>4. 請學生進行數據比較，說明可能的原因。</li> </ol>
	五	蠟燭燃燒實驗探究模組-假說演繹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小組互相討論，提出最想驗證的假設並推測。</li> <li>2. 根據小組欲驗證的假設規劃實驗，以實驗室現有的材料，設計可行的實驗             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 假設 b. 流程 c. 實驗器材與方法。</li> </ol> </li> <li>3. 分組發表(自評與他評)。             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 各組分別發表研究實作計畫。</li> <li>b. 老師及他組學生提供建議。</li> </ol> </li> <li>4. 各組修改研究計畫。</li> </ol>
	六	蠟燭燃燒實驗探究模組-計畫與執行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實驗蠟燭燃燒的相關研究計畫。</li> </ol>

		2. 收集資料數據。
七	蠟燭燃燒實驗探究模組-分析與發現	1. 整理資料數據並繪製成表格或科學圖表。 2. 將研究結果及結論製作成書面報告。 3. 根據各組結果結論提出討論與具體意見進行分組簡報。
八	蠟燭燃燒實驗探究模組-討論與傳達	1. 分組報告及發表。 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。
九	蠟燭燃燒實驗探究模組-回饋與反思 1	1. 請同學發表經回饋反思後，改良或重新設計實驗。 2. 小組利用簡報分享科學實作後的成果。
十	蠟燭燃燒實驗探究模組-回饋與反思 2	1. 請同學發表經回饋反思後，改良或重新設計實驗。 2. 小組利用簡報分享科學實作後的成果。
十一	[泡在科學]發現問題	[探究內容]1、觀察現象 2、提出可驗證的觀點 [實作內容] 1、從教師準備的泡泡液吹出泡泡，並列舉五個觀察到的現象。 2、觀看汽水中冒出泡泡的影片，寫下觀察到的現象並比較和泡泡液吹出的泡泡有何差異。 3、引導學生討論吹出來的泡泡可以是什麼形狀。 4、學生分組利用可塑形毛根及泡泡液做實驗，分組討論觀察現象並回答上述問題及解釋。
十二	[泡在科學]發現問題	[探究內容]1、觀察現象 2、蒐集資料3、提出可驗證的觀點 [實作內容] 1、教師給予多重泡泡學習單，學生分組討論2個、3個和4個泡泡的公共壁會如何，並完成多重泡泡學習單。 2、學生實際操作上述實驗，觀察多重泡泡之公共壁形態。 3、學生就上述實驗結果分組討論觀察到的現象，並提出觀點。 4、學生分組蒐集資料，建立泡泡的模型。
十三	[泡在科學]規劃與研究	[探究內容]1、尋找變因或條件 2、擬定研究計畫 [實作內容] 1、根據上週提出的泡泡模型，分組討論如何能吹出較大的泡泡。 2、從討論中，選擇一個因素，做為實驗設計的變因。 3、由教師引導各組進行實驗設計並提出建議。 4、各組發表假說及擬定的研究計畫，並給與其他組別建議。
十四	[泡在科學]規劃與研究	[探究內容]收集資料數據 [實作內容] 1、依上週各組給予建議修正研究計畫。 2、依研究計畫設計適當的記錄表格。 3、進行實驗，並詳實記錄數據。
十五	[泡在科學]論證與建模	[探究內容]1、分析資料和呈現證據2、解釋和推理3、建立模型 [實作內容] 1、教師介紹科學圖表製作方法及各式圖表的表現方式。 2、教師引導學生由上週的實驗數據，選擇適當的圖表做呈現。 3、學生由資料數據提出合理的解釋。
十六	[泡在科學]表達與分享	[探究內容]1、表達與溝通2、合作與討論 [實作內容] 1、教師介紹實驗報告的格式及內容。

		2、學生利用文字、實驗數據和圖表製作書面報告及簡報，呈現該組的探究過程與成果。
十七	[泡在科學]表達與分享	[探究內容]1、表達與溝通 2、合作與討論 3、評價與省思 [實作內容] 1、學生利用簡報，有條理且具科學性的報告探究過程與成果。 2、學生傾聽他人的報告，提出具體的意見或建議並提出合理的疑問或提出改善方案。 3、檢核自己和同學的結論，討論能吹出大泡泡的主要成因。 4、學生反思探究過程可改進的地方，並對各組實驗數據進行評估與判斷。
十八	[泡在科學]規劃與研究	[探究內容]1、尋找變因 2、擬定研究計劃3、收集資料數據 [實作內容] 1、依上週全班討論的結論，各組重新擬定研究計畫。 2、依研究計畫設計適當的記錄表格。 3、進行實驗，並詳實記錄數據。
十九	[泡在科學]論證與建模	[探究內容]1、分析資料和呈現證據2、解釋和推理3、建立模型 [實作內容] 1、學生依上週的實驗數據，選擇適當的圖表做呈現。 2、學生由資料數據提出合理的解釋。 3、將實驗圖表和解釋製作成書面報告和簡報。
二十	[泡在科學]表達與分享	[探究內容]1、表達與溝通 2、合作與討論 3、評價與省思 [實作內容] 1、學生利用簡報，分組報告探究內容與成果與心得分享。 2、學生傾聽他人的報告，並提出具體的意見或建議。
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量50%：學期中於課程給予階段性學習任務，學生須完成活動紀錄、學習單、概念圖、科學圖表製作…等課堂任務。 2. 個人課堂表現(表達/學習/團隊合作)佔學期成績20%。 3. 總結性評量為期末成果報告，包含計畫成果書面資料、簡報製作發表與意見回饋三部份，佔學期成績30%。	
備註：	1、因考量學生實驗的安全和熟悉，於第一週的課程安排課程說明與實驗室安全須知。 2、因學生未正式寫過實驗報告，因此於第十五週和第十六週的課程前安排實驗圖表及報告撰寫的教學，再讓學生分組完成實驗報告。 3、採主題式課程，自然領域四科跨科教學發展教材。	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過討論，整合意見，建立共識，合作完成學習任務並發表。</li> <li>2. 引導學生進行科學觀察，針對觀察結果，提出科學問題，並提出策略解決問題。</li> <li>3. 學生規劃實驗流程，進行實驗，整理實驗數據，製作圖表。</li> <li>4. 引導學生依據所得資料數據，進行比較歸納，提出結論。</li> <li>5. 培養科學探究應有態度。</li> </ol>		
教學大綱：		內容綱要	
	一	單元/主題 [當我們「童」在一起] 發現問題	[探究內容]1、觀察現象 2、蒐集資料 [實作內容] <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察教師準備的圖片，列舉出圖片中「力」的作用。</li> <li>2. 引導學生利用網路媒體，利舉出「力」在生活中的應用。</li> <li>3. 引導學生利用網路媒體等，蒐集「力」與童玩原理的相關性。</li> <li>4. 教師示範啄木鳥製作。</li> <li>5. 學生製作啄木鳥。</li> </ol>
	二	[當我們「童」在一起] 發現問題	[探究內容]1. 觀察現象 [實作內容] <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生了解科學方法中的科學觀察。</li> <li>2. 學生分組進行啄木鳥的直線降落啄木鳥競賽。</li> <li>3. 學生先製作啄木鳥，進行測試，選出理想的啄木鳥進行比賽。</li> <li>4. 教師引導學生在啄木鳥競賽中，進行科學觀察，並記錄觀察所得。</li> </ol>
	三	[當我們「童」在一起] 發現問題	[探究內容]1、收集資料 2、形成問題 3、提出可驗證觀點 [實作內容] <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明科學方法中的資料收集方式，及判斷資料可信度。</li> <li>2. 學生利用報章雜誌和網路媒體等蒐集資料，分組討論紙橋製作策略。</li> <li>3. 教師引導學生從眾多策略中，提出合適的策略。</li> <li>4. 學生製作紙橋，進行競賽。</li> <li>5. 教師引導學生討論，提出改善策略。</li> <li>6. 學生分享改善策略。</li> </ol>
	四	[當我們「童」在一起] 發現問題	[探究內容]1、提出可驗證觀點 2、擬定研究計畫 [實作內容] <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生從紙橋製作的改善策略中，訂定製作方法。</li> <li>2. 學生依據改善策略製作紙橋，進行進賽。</li> <li>3. 各組發表擬定改善策略、結果及心得。</li> </ol>
	五	[當我們「童」在一起] 研究與規劃	[探究內容]1、尋找變因 2、提出可驗證觀點 3、擬定研究計畫 [實作內容] <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明實驗中的變因差異。</li> <li>2. 學生製作「定時炸彈」，並分析其中變因間的關係。</li> <li>3. 學生依據問題，提出適當方法與流程，進行深入研究。</li> </ol>

六	[當我們「童」在一起] 研究與規劃	[探究內容] 1、收集數據 [實作內容] 1. 學生針對「定時炸彈」的變因進行實驗研究，收集實驗數據。 2. 教師引導學生整理實驗數據，利用excel製作圖表，呈現實驗結果。 3. 教師引導學生由資料數據分析結果，提出合理的解釋，形成結論。
七	[當我們「童」在一起] 論證與建模	[探究內容]1、分析資料 2、呈現證據 [實作內容] 1. 教師引導學生製作跳跳板，並進行跳跳板改善計畫，將此一系類探究過程詳實紀錄。 2. 學生依據所得資料數據，製作圖表。
八	[當我們「童」在一起] 論證與建模	[探究內容]1、解釋和推理 2、提出結論 [實作內容] 1. 學生依據「跳跳板」實驗圖表，分析結果，整理出規則。 2. 學生由數據之變化和相關性，推測蘊含其中的因果關係。 3. 學生根據探究結果，形成解釋。
九	[當我們「童」在一起] 表達與分享	[探究內容] 1、評價與省思 2、合作與討論 [實作內容] 1. 教師說明製作實驗簡報大綱及注意事項。 2. 教師引導各組學生利用「跳跳板」所得資料製作簡報。
十	[當我們「童」在一起] 表達與分享	[探究內容]1、表達與溝通 2、合作與討論 3、評價與省思 [實作內容] 1. 各組學生利用簡報呈現「跳跳板」的探究過程與成果，與他人分享科學資訊。 2. 學生傾聽他人的報告，並提出具體的意見或建議。 3. 學生評估同學實驗過程或結果，提出問題或分享改善方法。
十一	[甜在生活裏]發現問題	[探究內容]1. 觀察現象、2. 提出可驗證的觀點。 [實作內容] 1、藉由觀察教師準備的各類糖當中列舉並紀錄10個觀察到的現象。 2、藉由觀察現象提出5個問題，再由同學間討論得到解釋與共識。 3、引導學生討論黑糖生產過程並做出結論。 4、學生根據「2」、「3」的結果蒐集資料並於下次課程進行分組報告。
十二	[甜在生活裏]規劃與研究、表達與分享	[探究內容] 1. 蒐集資料、2. 提出可驗證的觀點、3. 擬定研究計畫 [實作內容] 1、分組報告與心得分享。 2、引導規畫黑糖的製作(影片分享)。
十三	[甜在生活裏]規劃與研究	[探究內容]1、尋找變因或條件 2、擬定研究計畫 [實作內容] 1、根據上週引導黑糖製作，進行分組討論如何製作黑糖。 2、從討論中，選擇一個可行的模式，做為實驗設計。 3、由教師引導各組進行實驗設計並提出建議。 4、各組發表假說及擬定的研究計畫，並給與其他組別建議。
十四	[甜在生活裏]規劃、研究與論證	[探究內容]收集資料數據 [實作內容]

		1、依上週各組的設計進行操作實驗。 2、進行實驗，並詳實記錄數據。
十五	[甜在生活裏]發現問題、表達與分享	[探究內容] 1. 觀察現象、2. 提出可驗證的觀點、3. 擬定研究計畫建立模型 [實作內容] 1、引導學生討論冰糖生產過程並做出結論。 2、分組報告與心得分享。 3、引導規畫冰糖的製作(影片分享)。 4、從討論中，選擇一個可行的模式，做為實驗設計。
十六	[甜在生活裏]規劃與研究	[探究內容] 收集資料數據 [實作內容] 1、依上週各組的設計進行操作實驗。 2、進行實驗，並詳實記錄數據。
十七	[甜在生活裏]發現問題、規劃與研究、表達與分享	[探究內容] 1. 觀察現象、2. 擬定研究計畫建立模型 [實作內容] 1、引導規畫冰糖葫蘆與膨糖的製作(影片分享)。 2、分組討論並規畫實驗操作。(二擇一) 3、學生傾聽他人的報告，並提出具體的意見或建議。
十八	[甜在生活裏]規劃與研究	[探究內容] 收集資料數據 [實作內容] 1、依上週各組的設計進行操作實驗。 2、進行實驗，並詳實記錄數據。
十九	[甜在生活裏]規劃與研究、論證與建立模型。	[探究內容] 1、分析資料、2. 解釋和推理、3. 建立模型 [實作內容] 1、學生依所學自行設計規畫糖衍生之作品。 2、分組報告並接受他人的意見與建議。
二十	[甜在生活裏]研究與論證、表達與分享	[探究內容] 收集資料數據 [實作內容] 1、依上週各組的設計進行操作實驗。 2、進行實驗，並詳實記錄數據。
二十一		
二十二		
學習評量：	實作40%、報告(分享)40%、平時成績20%	
備註：		

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過公共議題的探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法。</li> <li>2. 使學生能運用公民知識解釋相關社會現象。</li> <li>3. 使學生能關注社會生活相關課題及其影響。</li> <li>4. 使學生能善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。</li> <li>5. 使學生能分析並運用公民與社會生活相關資料。</li> </ol>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹 1. 說明課程學習目標、評量方式，進行分組 2. 以時事舉例介紹何謂公共議題
	二	問題意識發想練習 1. 以利益團體的倡議、媒體傳播為例，說明公民行動對公共議題與社會發展的影響 2. 引導學生探索生活中的公共議題 3. 介紹觀察與蒐集資料之方式與相關資源
	三	發現與界定問題 I 各組進行討論，並決定一個生活中(校園或社區)切身相關且彼此共同想探究的公共問題 主題舉例(可由學生自行發想或老師引導) (1) 校園議題：性別平等/校園食安/學生自治/友善空間/學生權益/環境保護等等… (2) 社區議題：大潭藻礁保育與三接興建/新住民與移工人權/桃園航空城與居住正義/觀音工業區與環境污染，樹林新村案例/桃園客運司機的勞動待遇..等等
	四	發現與界定問題 II 1. 教師說明「實作取選」以及對應的實例 2. 各組依據探究主題性質，討論後選定適切的實作取選方向(可擇一或混合)
	五	社會科學研究方法介紹 教師簡介社會科學研究方法的探究步驟，提醒同學使用不同研究方法(問卷、訪談、田野調查等)應注意的事項
	六	行動方案/探究計畫之撰寫 I 各組延續第四週的討論成果，合作撰寫一份具體的探究計畫書，內容釐清問題意識(動機)、問題簡介、預計蒐集資料的內容及策略、各項探究步驟的時程規劃、具有公共性或利他性預期成果及影響評估、以及小組任務分工
	七	行動方案/探究計畫之撰寫 II 各組口頭報告說明探究計畫之展望，教師給予建議回饋並提供適切的參考資源，小組再行檢視、討論並修正探究計畫內容
	八	觀察與蒐集資料 I 各組依據探究計畫，善用適切的策略蒐集與探究主題相關的資料
	九	觀察與蒐集資料 II 各組依據探究計畫，善用適切的策略蒐集與探究主題相關的資料
	十	觀察與蒐集資料 III 各組共同觀察所蒐集的資料並討論，現有資料是否足以回答探究問題?來源是否有足夠參考度?小組成員輪流發表意見，並記錄討論的過程
	十一	分析與詮釋資料 I 教師引導各組檢視蒐集的資料，說明如何進行分析與詮釋說明，並提醒同學注意事項
	十二	分析與詮釋資料 II 各組分析、解讀所蒐集的資料，小組成員輪流發表解讀意見，並記錄討論的過程，藉由價值澄清的歷程，並形成團隊共識
	十三	分析與詮釋資料 III 各組彙整分析與詮釋資料的成果，並與探究主題

		進行連結整合
十四	行動方案／探究計畫之實作與執行 I	各組依據探究計畫，運用資料詮釋成果，執行所選定實作取逕的校園或社區公共性行動
十五	行動方案／探究計畫之實作與執行 II	各組依據探究計畫，運用資料詮釋成果，執行所選定實作取逕的校園或社區公共性行動
十六	總結與反思 I 行動方案／探究成果之撰寫	各組延續第七週的計畫書，合作撰寫本學期的探究實作成果，內容除原始計畫書內容，增加探究過程說明（如何蒐集資料、如何解讀運用）、行動成果、所遇困難以及小組反思心得
十七	總結與反思 II 探究與實作成果發表	各組發表校園/社區公共議題探究實作成果，並由教師與他組同學給予回饋
十八	總結與反思 III 探究與實作成果發表	1. 各組發表校園/社區公共議題探究實作成果，並由教師與他組同學給予回饋 2. 撰寫本課程學習歷程回顧及心得反饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人課堂學習成果40%、小組團體報告40%、上課參與表現20%	
備註：	本課程為一學期2學分課程（上下學期對開）	

【核定版】

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 學生能從學習經驗及日常生活中發現有意義的問題，並聚焦成為地理議題，利用地理學研究方法與研究流程進行討論。</p> <p>2. 透過選定議題(都市化與都市生態環境的變遷、文化資產與現代發展的關係)，從大園區、觀音區、新屋區的在地環境探掘有意義的問題，蒐集、分析、解釋資料，最後設計解決問題的策略。</p> <p>3. 讓學生以分組探究、實作的方式進行學習，並以多元的方式展現研究成果。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 地理議題介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課程主題、上課與評量方式、分組並決定小組報告的順序。</li> <li>2. 認識生活中的地理議題。</li> </ol>
	二	地理的研究方法介紹(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹地理學研究的分類，並舉例說明。</li> <li>2. 介紹發掘地理問題的方法，並實際練習。</li> <li>3. 分組報告決定主題與順序。</li> </ol>
	三	地理的研究方法介紹(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對特定地理議題進行內容討論。</li> <li>2. 介紹地理研究的資料種類，與蒐集資料的方法。</li> </ol>
	四	介紹地圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解地圖要素與繪製之注意事項。</li> <li>2. 介紹地圖種類，並說明主題地圖的設計原則。</li> </ol>
	五	都市化與都市生態環境變遷(一)-- 都市成長與都市化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別都市成長與都市化，並了解都市化歷程的各階段特徵。</li> <li>2. 運用各國統計數據，比較不同區域都市化差異，並解釋其成因。</li> </ol>
	六	都市化與都市生態環境變遷(二)-- 埤塘的生態與環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹埤塘的用途與價值。</li> <li>2. 透過文獻資料，小組討論埤塘的環境角色，分析其生態功能。</li> </ol>
	七	都市化與都市生態環境變遷(三)-- 資料的蒐集與疊圖分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用桃園農田水利會特色埤塘的網站資料，了解埤塘的基本概況，透過套疊中研院臺灣百年歷史地圖提供之各年代圖層，找出埤塘現況與都市化的關係。</li> <li>2. 學生分組探究，挑選觀音區、新屋區、大園區內的埤塘，探究土地利用與景觀變遷，完成口頭報告。</li> </ol>
	八	都市化與都市生態環境變遷(四)-- 資料的蒐集與疊圖分析	延續上週課程內容與小組作業
	九	都市化與都市生態環境變遷(五)-- 埤塘的消失與影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組將各自選定區域的埤塘調查進行口頭報告。</li> <li>2. 匯集各組完成的埤塘資料整理成統一格式的表格成冊。</li> </ol>
	十	都市化與都市生態環境變遷(六)-- 埤塘的消失與影響	延續上周課程內容，小組討論
	十一	地方文化與觀光產業(一)—文學作品中的地理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 所有的故事都有個背景舞台</li> <li>2. 介紹文學中的地理</li> <li>3. 找出自己喜愛的小說中的地理背景並且分享</li> </ol>
	十二	地方文化與觀光產業(二)—從地方文學體會、建立地方感	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地方文學介紹</li> <li>2. 小組藉由文學欣賞，挖掘並解構分析生活經驗。</li> <li>3. 實作練習:青番公的故事</li> </ol>
十三	地方文化與觀光產業(三)—我如何	1. 藉由閱讀他人的文本後，試著呈現”我的地	

	呈現地方	方” 2. 實作練習：我的校園
十四	地方文化與觀光產業(四)—大園、新屋、草漯、觀音的地方文化探究	實作練習：台灣百年歷史地圖找出古地名與土地利用資料。
十五	地方文化與觀光產業(五)—大園、新屋、草漯、觀音的地方文化特色與觀光產業	1. 地方文化的資源調查:人文地產景 2. 歸納地方文化特色與潛力景點
十六	地方文化與觀光產業(六)—觀光產業面面觀	1. 觀光活動中，地景如何成為經濟活動一環 2. 生態旅遊與地理觀光 3. 實作練習:如何邁向進步的觀光產業
十七	地方影展(一)	景點實況報導：小組成果發表
十八	地方影展(二)	景點實況報導：小組成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出缺席10%，課堂學習單40%，學習態度20%，期末報告30%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。</p> <p>2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史、史料與史實1	為什麼學歷史？ 1. 請學生談談自己對移民的印象，導入多數人的先祖也曾經是移民 2. 自己家族有無特殊故事或代表性人物 3. 每個人都有自己的家族史，導入為何要學歷史
	二	歷史、史料與史實2	什麼是史料？ 舉族譜、地方志、土地契約、碑文、日記、文集等，說明何為史料
	三	歷史、史料與史實3	歷史事實如何建構？ 1. 何為歷史事實？歷史如何被建構？ 2. 舉實例討論，從族譜、日記等史料來探究歷史事實如何被建構？
	四	蒐集家族史資料—操作1	1. 利用漢籍電子資料庫等網路資源，尋找適合的史料 2. 分組操作
	五	蒐集家族史資料—操作2	1. 介紹口述訪談的方式與事前準備作業流程 2. 利用影片、口述訪談錄等資料來舉例討論 3. 分組作業，以家族口述調查為主
	六	蒐集家族史資料—操作3	學生分組發表與師生回饋
	七	歷史著作與歷史寫作1	歷史著作、史料選讀、分析：著名人士的口述自傳 與台灣各時期移民相關的著作導讀
	八	歷史著作與歷史寫作2	何為「歷史寫作」 1. 問題意識的設定 2. 資料的蒐集、查詢與分析、解讀
	九	歷史著作與歷史寫作3	學生自己寫作自己的家族史
	十	歷史著作與歷史寫作4	學生自己寫作自己的家族史
	十一	歷史著作與歷史寫作5	學生自己寫作自己的家族史
	十二	歷史著作與歷史寫作6	學生自己寫作自己的家族史
	十三	歷史著作與歷史寫作7	學生自己寫作自己的家族史
	十四	歷史著作與歷史寫作7	請學生發表家族史作業與師生回饋
	十五	歷史解釋與反思1	歷史解釋怎麼形成？ 可從學生編寫的家族史作業等資料中擷取歷史解釋的案例來討論
	十六	作品發表2	請學生發表家族史作業與師生回饋
	十七	歷史解釋與反思2	歷史敘述中的觀點問題—從學生的家族史作業中擷取歷史觀點的案例來討論
	十八	課程總結	師生回饋—請學生分享寫作家族史的心得以及學習歷史的意義
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交（50%） 2. 課堂討論的參與程度（30%） 3. 上台報告自評、互評的成績（20%）		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解		
	英文名稱：Reading understanding		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。、C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。、C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。		
學習目標：	1. 學生能運用適當的策略理解不同文本內容。 2. 學生能正確解讀文字或圖表，適當分析、歸納與具體描述說明。 3. 學生能推薦閱讀書籍與分享閱讀理解策略心得。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	閱讀理解是什麼？ 閱讀策略有哪幾種？ 課程評量規準說明 挑選一本期末分享的書(挑選一本校內圖書館藏書) 小組分組，四人一組為原則
	二	自我提問(1)	閱讀理解雜誌，21期 米其林三星小旅行 六何法、QAR
	三	自我提問(2)	閱讀理解雜誌，21期 魔術師的騙局 介紹六何法與QAR策略概念
	四	自我提問(3)	敘事文 小組合作擬題設計(六何法、QAR) 小組海報發表[主題檢核]
	五	摘取大意(1)	摘取大意的目的 摘取大意的步驟 教師放聲思考示範 [梟雄之姿_第1段] 小組合作摘取大意步驟 [梟雄之姿_第2段至第5段] 小組練習與發表
	六	摘取大意(2)	小組合作摘取大意步驟 [味道中的革命] 小組發表
	七	摘取大意(3)	個人摘取大意[抽籤選文章] 文章[主題檢核] 料理界未言說的公平貿易 夢的開始-曼徹斯特 肉身故事與神話故事-鎖 想我的大理兄弟們 再談旅行指南

		城堡的故事 開門見山的秘密 預製版時代 為什麼人有兩個鼻孔 傾聽我們自己的醫學傳說 美感與聯想 課堂中完成指定文章摘取大意
八	圖表判讀與敘寫(1)	圖表的類型 圖表呈現的資訊 圖表使用的適切性
九	圖表判讀與敘寫(2)	小組合作將數據轉換成圖表 小組選用圖表的適切性 小組發表
十	圖表判讀與敘寫(3)	小組將訊息轉換成圖表 小組發表[主題檢核]
十一	圖書館	圖書館資源運用 小組搜尋不同文體的文章
十二	圖書館	圖書館資源運用 小組搜尋不同文體的文章
十三	專題演講	專題講座
十四	專題演講	專題講座
十五	小組閱讀發表	小組合作摘取所選文章大意 小組評論所選文章 小組針對所選文章設計4題提問 小組海報製作(含圖或表)與發表
十六	小組閱讀發表	小組合作摘取所選文章大意 小組評論所選文章 小組針對所選文章設計4題提問 小組海報製作(含圖或表)與發表
十七	個人期末製作(1)	期末製作 這本書的大意 我的閱讀心得 個人紙本報告
十八	個人期末製作(2)	期末製作 這本書的大意 我的閱讀心得 個人紙本報告
十九	個人期末製作(3)	期末製作 這本書的大意 我的閱讀心得 個人紙本報告
二十	期末課程回饋	反思我的閱讀歷程
二十一		
二十二		
學習評量：	自我提問(小組)_20% 期末閱讀報告(個人)_20% 摘取大意(個人)_20% 小組貢獻(小組互評)_10% 圖表判讀(小組)_20% 課堂學習參與(教師)_10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表達力		
	英文名稱： Expressive power		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。、C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。、C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。		
學習目標：	1. 學生能具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 2. 學生能掌握簡報製作的基本元素，善用科技資訊素養，有系統地呈現簡報內容。 3. 學生能與同儕互動溝通、共同協作完成廣播劇與主題簡報製作。 4. 學生能展現包容異己的態度，聆聽他人的簡報，具備欣賞的能力，對小組簡報進行賞析與分享。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹，評量規準 何謂有效的表達？
	二	情緒表達	廣播劇情境練習與錄製 範本觀摩與練習-1
	三	情緒表達	廣播劇情境練習與錄製 劇本抽籤與練習-2
	四	情緒表達	廣播劇情境練習與錄製 廣播劇正式錄製-3
	五	情緒表達	廣播劇情境練習與錄製 廣播劇小組發表-4[期中檢核點]
	六	簡報製作初階	聆聽技巧 基本功能 TQC課程(102/202)
	七	簡報製作初階	聆聽技巧 基本功能 TQC課程(102/202)
	八	簡報製作進階	進階功能 TQC課程(302/402) TQC題庫抽籤(4題)，每人1題 個人製作[期中檢核點]
	九	表達的架構	有效表達的架構 架構說明/實例 小組抽籤文章/建立架構 小組實際演示
	十	表達的架構	有效表達的架構 架構說明/實例 小組抽籤文章/建立架構 小組實際演示
	十一	簡報風格[電腦教室]	簡報風格比較 簡報的技巧
	十二	簡報製作練習[電腦教室]	小組簡報製作練習 範本製作
十三	期末報告製作(一)	分組報告製作(一)	

		報告練習與錄製=5組
十四	期末報告製作(二)	分組報告製作(二) 報告練習與錄製=5組
十五	期末報告彩排	期末報告順序抽籤 期末報告演練(每組5分鐘走位排演) 小組討論與回饋
十六	期末報告(一)	期末報告,每組5分鐘。 [期末檢核點]
十七	期末報告(二)	期末報告,每組5分鐘。 [期末檢核點]
十八	期末課程回饋	學習歷程回顧、課程問卷回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 課程參與度(學習單,用心程度等)50% 2. 小組書面報告20% 3. 小組口頭報告30%	
備註:		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 桃源觀新		
	英文名稱： The Origin of Taoyuan to the Future of Guanyin		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能具備數位素養(資訊、媒體、科技)，並應用於在地特色資料蒐集、分析與判斷。[總綱A2, B2;校素養B1]</li> <li>2. 學生能透過不同資料之閱讀與討論，表達自我看法，並能理解、尊重與包容不同意見。[總綱A2, C2;校素養C1, C2]</li> <li>3. 學生能將討論後的資料進行系統性的分析與整合，並擬定出可行的小組目標與階段性計畫。[總綱A2, A3;校素養B2, A3]</li> <li>4. 學生能逐步地實踐所擬訂的計畫，具備檢討反省與修正的素養。[總綱A3;校素養A3]</li> <li>5. 學生能依小組成員擅長的技能或方法呈現學習成果，並分享小組學習歷程。[總綱B1, B2, C2;校素養C1, C2, A3]</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一學期	以下第一學期各週次第1週至第18週，簡記作W1-W18
	二	W1-W2課程說明、我所認識的觀音1[全校]、我所認識的觀音2 [分班]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過校園藏寶遊戲說明校訂必修課程內容與評量方式 作業：請學生準備一張照片或圖片，下週說明自己印象中的觀音</li> <li>2. 課後作業：請學生準備一張照片或圖片，下週說明自己印象中的生活空間。</li> <li>3. 請學生分享生活空間中的故事。教師將生活空間照片分類。</li> </ol>
	三	W3 觀音的自然生態[分班]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享生活空間中的故事。</li> <li>2. 教師將生活空間照片分類。</li> </ol>
	四	W4-W5實地踏查1 [全校]、 W6 實地踏查分享1 [分班]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地踏查1： 藻礁、紅樹林濕地（草漯沙丘）</li> <li>2. 實地踏查分享1</li> </ol>
	五	W7觀音的人文歷史[分班]	透過校園藏寶遊戲認識觀音的人文歷史
	六	W8-W9實地踏查2 [全校]、 W10實地踏查分享2 [分班]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地踏查2：林家古厝、甘泉寺、白沙岬燈塔（保障宮）</li> <li>2. 實地踏查分享2</li> </ol>
	七	W11觀音的產業發展	透過校園藏寶遊戲認識觀音的產業發展
	八	W12-W13實地踏查3 [全校] W14實地踏查分享3 [分班]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地踏查3：大潭火力發電廠、GFun機能紡織生活館、三奇蜜蜂生態農園(李永華錦鯉場)</li> <li>2. 實地踏查分享3、確定期末分組與期末發表會</li> </ol>
	九	W15-W16小組計畫撰寫[分班]	<p>W15_小組計畫撰寫(一)、W16_小組計畫撰寫(二)</p> <p>說明(一)：實地踏查後，學生需針對踏查時學習單上所提示的環境現象、議題(環境生態、多元文化與族群、能源政策)擬定下學期小組期末報告欲深入探究的主題。</p> <p>說明(二)：小組報告計畫需包含</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地踏查後感興趣的現象或議題。</li> <li>2. 欲探究的問題(以2個提問為原則)。</li> <li>3. 可實行的資料收集、探究方法。</li> </ol>

		4. 預計資料收集的作業時程。 5. 可預期的挑戰或待解決的問題。
十	W17-W18期末反思	本學期反思與回饋
十一	第二學期	以下第二學期各週次第1週至第18週，簡記作W1-W18
十二	W1課程說明、上學期課程回顧	1. 第二學期課程說明 2. 上學期課程回顧
十三	W2-W3小組計畫企劃發表[分班]	小組互評回饋(學習單)
十四	W4小組計畫修正[分班]	統整同儕回饋、修正計畫
十五	W5-W6計畫執行(一)	計畫執行(一) 1. 說明：計畫修正後，執行資料收集與計畫的訪查。 2. 組將報告進度與授課老師討論，逐步修正報告內容。
十六	W7主題活動(一)	專題演講
十七	W8-W9計畫執行(二)	計畫執行(二) 說明：小組進行資料整理、分析與報告撰寫，同時將報告進度與授課老師討論，逐步修正報告內容。
十八	W10-W11主題活動(二)	人、土地與友善環境的實踐(1)： 向陽農場烘窯體驗[搭車]
十九	W12-W13計畫執行(三)	計畫完結
二十	W14-W15小組成果發表[分班]	班級內發表，繳交期末成果
二十一	W16-W17主題活動(三)	人、土地與友善環境的實踐(2)： 元音農場手工茶包製作[步行]
二十二	W18小組成果發表[全校]	班級代表作品，全校發表
學習評量：	1. 課程參與度(學習單，用心程度等)50% 2. 小組書面報告20% 3. 小組口頭報告30%	
備註：		

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：「日」正當中初學日本語		
	英文名稱：Beginner Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
學習目標：	1、正確書寫日語平假名的清音、濁音、半濁音、拗音。 2、正確念出清音、濁音、半濁音、拗音。 3、能夠使用日文簡單問候。 4、能夠使用日文描述關於自己的生活。 5、能夠使用日文詢問地點與時間。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 評量說明	課程介紹/簡單的日文自我介紹
	二	認識平假名1	快速記憶50音
	三	認識平假名2	快速記憶50音
	四	日本童謠與文化	唱日本童謠學日語
	五	日本繪本與文化	看本日繪本學日文
	六	看卡通學日文：家庭	櫻桃小丸子 我們這一家 小叮噠
	七	看卡通學日文：家庭	櫻桃小丸子 我們這一家 小叮噠
	八	唱日文流行歌學日文：希望與夢想	柚子 宇多田光
	九	唱日文流行歌學日文：希望與夢想	柚子 宇多田光
	十	唱日文流行歌學日文：希望與夢想	柚子 宇多田光
	十一	看日劇學日文2	東大特訓班 求婚大作戰 雛鳥
	十二	看日劇學日文3	東大特訓班 求婚大作戰 雛鳥
	十三	看日劇學日文	新海城
	十四	看日本動畫電影學日文2	宮崎駿
	十五	看日本電影學日文：離別語親情1	新海城
	十六	看日本電影學日文：離別語親情2	一公升的眼淚 現在很想見你
	十七	看日本電影學日文：離別語親情3	現在很想見你
	十八	網路資源介紹	利用網路資源自學日文
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率（10%）、課堂參與（40%）、課堂測驗(30%)學習單（20%）		
備註：	此課程為上下學期開課 請自選上學期或下學期修課		

課程名稱：	中文名稱：「衣」解快時尚		
	英文名稱：Fast "Clothes" Fashion		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。A-2 自我管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認知並分析跨國企業的全球供應鏈與經營模式。</li> <li>2.能了解全球化浪潮下人們消費模式的轉變與快時尚的意義，及其伴隨的環境破壞與勞動剝削問題。</li> <li>3.能產生與以往不同的觀點看待快時尚，並反思個人的服飾消費習慣。</li> <li>4.能畫出環保杯袋設計圖，舊衣再利用，製作出屬於自己的環保杯袋。</li> <li>5.能在分組學習過程中相互合作、理性討論、傾聽、尊重與分享。</li> <li>6.能在時間內蒐集資料並製作簡報，訓練上台報告、展演自信與臨場反應。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與暖身----NEW ARRIVAL！	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明課程設計內容、團體活動暖身並完成學生分組。</li> <li>2.細究指定品牌的某一商品，完成學習任務--「NEW ARRIVAL！」。</li> </ol>
	二	品牌經營策略報告(1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組同學簡單向全班分享「NEW ARRIVAL！」的內容(口頭報告，每組3分鐘)。</li> <li>2.針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片，小組上台報告。</li> </ol>
	三	品牌經營策略報告(2)	針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片。
	四	品牌經營策略報告(3)	針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，介紹內容須涵蓋「NEW ARRIVAL！」學習任務的研究項目，另含品牌創始者、品牌精神、官網首頁刊登之新品，並製成投影片，小組上台報告。
	五	品牌經營策略報告(4)——小組報告	針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，小組上台報告(每組10分鐘)，同時教師對各組進行講評與回饋。
	六	品牌經營策略報告(5)——小組報告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.針對其所選擇的跨國品牌做出一份完整的介紹報告，小組上台報告(每組10分鐘)，同時教師對各組進行講評與回饋。</li> <li>2.提醒同學在下週上課前完成「衣櫃裡的新衣」GOOGLE表單作業、並攜帶一件「最少/相對少穿的衣服」。</li> </ol>
	七	「衣櫃裡的新衣」分享會	1.教師示範「最少/相對少穿」的衣服故事，請

		每位同學輪流進行1~2分鐘的衣服故事(口頭報告)。 2. 總結該分享會的內容，引導學生反思自己是否從事不必要的消費行為。
八	快時尚的勞動人權	1. 以遊戲方式測驗學生對於「衣服製成」的認識有多少。 2. 以《時尚代價The True Cost》紀錄片預告與《過度消費：牛仔褲的代價》紀錄短片，了解快時尚概念與勞動人權問題。
九	快時尚汙染	1. 「How Much Plastic is in the Ocean?」影片，了解塑膠垃圾對海洋生態的影響。 2. 小組進行「辨識衣服布料」活動，並完成指定學習任務，思考快時尚的環境破壞問題。
十	反思快時尚專題報告(1)	回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇600~2000字的專題報告(個人作業)。
十一	反思快時尚專題報告(2)	回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇600~2000字的專題報告(個人作業)。
十二	反思快時尚專題報告(3)	回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇600~2000字的專題報告(個人作業)。
十三	反思快時尚專題報告(4)	回顧前幾週的課程內容，蒐集並整理文獻資料，撰寫一篇600~2000字的專題報告(個人作業)。
十四	手做環保杯袋(1)	1. 舊衣再利用，教師引導學生透過分組合作產出杯袋。 2. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。
十五	手做環保杯袋(2)	1. 舊衣再利用，教師引導學生透過分組合作產出杯袋。 2. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。
十六	手做環保杯袋(3)	1. 同學上網瀏覽杯袋製作方法，小組討論一種製作方式並繪製設計圖、裁布與縫製環保杯袋。 2. 各組環保杯袋進行使用測試，繳交設計圖學習單。
十七	快時尚轉型之路	以新聞影片引導學生思考快時尚服飾的跨國企業，其發展所遇上的難題、解決之法，小組進行討論並口頭報告。
十八	課程總結評量	整理各分組學生的學習單、分組報告，形成一份學習紀錄。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 小組報告(品牌經營策略30%、手做環保杯袋30%) 2. 個人作業(反思快時尚專題報告40%)。	
備註：	這門課程對學習任務(小組報告、手做環保杯袋、個人作業)有相當程度要求，每次課程進度均會追蹤紀錄，各單元的學習任務均在課堂上完成為主，歡迎想挑戰自我的同學選課。	

課程名稱：	中文名稱： 化學魔法廚房		
	英文名稱： Chemical magic kitchen		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。， C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。， C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。，		
學習目標：	<p>1. 在自然科學領域開設的特色課程，課程規劃以銜接國中自然科學概念為主，為「探究與實作課程」做好前置準備。</p> <p>2. 課程設計是以學科為載具，來進行探究與實作的學習，課程內容不是最重要，重要的是有探究活動的上課方式，上課不只是描述科學事實，而是重現科學發現的情境。</p> <p>3. 學生能主動探索並討論問題，自己蒐集資料、分析資料並能規劃研究，提出有說服力的論證，引導學生能充分討論及溝通並形成共識，鼓勵學生作心得分享表達自己的看法。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容說明
	二	料理科學初探	蒐集資料、分析資料圖表製作與實驗結果整理方法
	三	1. 雞蛋的鮮度檢測	觀察蛋的結構與繪圖
	四	1. 雞蛋的鮮度檢測	好蛋壞蛋？新鮮嗎？
	五	1. 雞蛋的鮮度檢測	壞蛋檢測. 科不科學？
	六	1. 雞蛋的鮮度檢測	實驗成果分享
	七	2. 衛生筷	衛生筷觀察和假設
	八	2. 衛生筷	實驗設計規劃與實作
	九	2. 衛生筷	實驗修正與檢討
	十	2. 衛生筷	市售衛生筷與環境的大調查
	十一	2. 衛生筷	給未來的我們一個建議
	十二	3糖. 糖. 變化知多少？	考棉花糖的觀察
	十三	3糖. 糖. 變化知多少？	焦糖化 VS. 梅納反應的實驗設計規劃與實作
	十四	3糖. 糖. 變化知多少？	烹調美味大發現滷味的焦糖香 與洋蔥的焦糖香
	十五	4. 咖啡為什麼這麼香	焦糖化 VS. 梅納反應相關應用
	十六	4. 咖啡為什麼這麼香	各種沖咖啡方法探討
	十七	5. 期末成果報告	學生作心得分享表達自己的看法。
	十八	5. 期末成果報告	學生作心得分享表達自己的看法。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度(學習單，用心程度等)30% 2. 小組書面報告40 % 3. 作品發表30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然探查		
	英文名稱：Natural Exploration		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。， B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。， B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。，		
學習目標：	培養對於生活周遭自然事物的觀察力，透過各種生物的觀察進一步了解博物學研究方法，並建立與自然環境的感情連結。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	校園「趴趴走」	在校園內進行自由觀察
	二	我的自然觀察筆記(I)	利用所學自然觀察技巧製作專屬自然筆記
	三	植物特徵辨識(I)	認識植物特徵並學習辨認植物的基本方法
	四	植物特徵辨識(II)	校園植物辨識
	五	科學繪圖入門	認識科學繪圖的發展歷史與繪圖技巧
	六	科學繪圖-點描法(I)	學習以轉印的方式將照片中生物進行繪圖
	七	科學繪圖-點描法(II)	練習生物輪廓的描繪
	八	科學繪圖-點描法(III)	點描法練習基本的科學繪圖
	九	蠟葉標本製作(I)	採集校園植物進行乾燥壓製
	十	蠟葉標本製作(II)	將乾燥的植物樣本縫製成標本
	十一	乾燥花製作	利用製作蠟葉標本技巧製作乾燥花
	十二	葉脈標本製作	利用各種化學方法製作葉脈標本
	十三	環氧樹脂製作-標本(I)	以環氧樹脂將植物標本封埋置成標本
	十四	環氧樹脂製作-標本(II)	將成品進行修整
	十五	環氧樹脂製作-藝品(I)	利用環氧樹脂標本製作方法製作藝品
	十六	環氧樹脂製作-藝品(II)	將成品進行修整
	十七	昆蟲採集與觀察	昆蟲採集方法練習與昆蟲特徵辨識
	十八	校園昆蟲採集與觀察	校園昆蟲採集與觀察
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習參與度 10% 2.學習單(校園自然觀察、植物特徵辨識)20% 3.課程作品(蠟葉標本、環氧樹脂標本、科學繪圖)70%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 阻力訓練		
	英文名稱： Resistive Exercise		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 ,		
學習目標：	一、 激勵學生從事體能鍛鍊，培養正確終身運動習慣。 二、 加強肌力、心肺耐力，增強內臟機能，達到健身之目的。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	阻力訓練介紹	阻力訓練範疇，了解阻力訓練的意義與環境導引。
	二	阻力訓練原則	如何訂立運動處方，阻力訓練實施原則。
	三	自由重量訓練	徒手訓練的方式與原則。
	四	肌肉生理介紹	了解肌肉特性與位置，專項運動的特殊性。
	五	機械器材訓練	如何使用機械器材與使用注意事項。
	六	肌力訓練	了解肌力訓練的特殊性與原則。
	七	肌耐力訓練	了解肌耐力訓練的特殊性與原則。
	八	心肺耐力	如何提升無氧閾值與最大攝氧量。
	九	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十一	爆發力訓練	如何提升瞬間彈跳爆發力。
	十二	柔軟度練習	收操伸展原則，預防運動傷害與疲勞產生。
	十三	運動與營養	介紹減重與增加肌肉的平衡。
	十四	運動處方規劃	如何規劃自己的運動生涯處方。
	十五	執行處方	執行自身運動處方並檢討他人運動處方。
	十六	訓練科學介紹	個別化、特殊化與專項化的運動訓練知識。
	十七	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十八	基本能力檢測	測驗心肺耐力，肌力與爆發力
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	一、 運動處方規劃 30%。 二、 阻力訓練操作之姿勢正確性及技術的熟練度 20%。 三、 基本能力測驗50%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位音樂		
	英文名稱：Applied Digital Music		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。B-1 情境理解：能具備數位素養(資訊、媒體、科技)觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解數位音樂的製作流程以及基本相關概念。</li> <li>2. 能理解音樂的基本三要素:旋律/節奏/和聲。</li> <li>3. 培養學生基礎鍵盤能力。</li> <li>4. 能欣賞音樂並分辨音樂的各種情緒。</li> <li>5. 能操作數位音樂軟體Mixcraft/Cubase。</li> <li>6. 能搭配畫面選用合適的音樂(影片配樂)。</li> <li>7. 能欣賞與認識當代電影配樂家與作品。</li> <li>8. 能將自己喜歡的歌曲改詞,並且搭配KALA錄唱自己歌詞的版本。</li> <li>9. 能夠將自己的詞在老師的引導下,譜出旋律,完成整首自創曲或為影片搭配適合的配樂與音效。</li> <li>10. 期望能夠培養出有足夠能力</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程大綱與選課說明。
	二	認識數位音樂	數位音樂淺談與基本概念
	三	聽覺感知要素與應用體驗	各項聽覺感知要素與應用體驗、歌唱音準練習
	四	音軌堆疊實作	軟體介紹與基本、歌唱音準練習
	五	歌唱展演實作	自選歌曲歌唱展演，練習流行歌感覺。並為之後錄唱預作準備。
	六	詞與曲	詞與曲的關係、改詞作業、曲式與段落。
	七	基本鍵盤能力	鋼琴基本手型、和弦彈奏與辨識、和弦數位應用
	八	創作輔助app	IPAD 和 ANDROID 手機上可應用的音樂輔助創作軟體。
	九	電影配樂淺談	電影配樂淺談與賞析、數位成音軟體教學—音樂情緒
	十	錄音上機實作	數位成音軟體教學—錄唱自己KTV影片實作
	十一	和弦與伴奏配置	和弦組合與效果、和弦選定後以數位工具選定伴奏風格
	十二	詞曲風格賞析	創作前各種風格的模仿與分析討論
	十三	編曲與作曲	淺談編曲並輔以實例展示、引導學生以歌唱方式哼唱屬於自己的旋律、即興歌唱練習
	十四	創作與討論	分組創作實作討論，並選定伴奏風格。
	十五	錄音與剪輯1	分組錄音室實作錄製創作，並練習錄音與剪輯
	十六	錄音與剪輯2	分組錄音室實作錄製創作，並練習錄音與剪輯
	十七	應用音樂與影像	歌曲成品搭配影像與字幕。完成簡單MV
	十八	作品發表會	組別與個人創作發表會。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程參與度30% 2. 作業與分組報告30% 3. 作品發表40%		
備註：	1. 具備歌唱音準以及樂器表演能力者尤佳。 2. 可結合各課程領域內容		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：書寫藝術		
	英文名稱：THE ART OF CHINESE CALLIGRAPHY		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 ,		
學習目標：	1. 了解書法藝術在當代社會的演變與文化歷史的沿革 2. 練習書法用筆、章法、間架、材料、書寫內容 3. 能了解當代藝術中的漢字書法、書寫的應用 4. 思考書寫、書法文化在當代的轉型契機與跨域的機會		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程相關內容與總結性實作評量
	二	生活中的文字	生活周遭中所存在的漢字
	三	漢字起源與演變	以歷史的角度看書法的演變
	四	書法與書齋文化	文房用品與文人雅趣
	五	材料與保存	書寫的工具材料與其保存的相對關係
	六	篆書體驗實作	書寫篆書
	七	隸書體驗實作	書寫隸書
	八	行、草書體驗實作	行草書的書寫
	九	楷書體驗實作	楷書的書寫
	十	書法創作:斗方創作、扇面創作	思考不同空間的書寫可能與畫面安排
	十一	經典的解析	歷代著名作品分析與鑑賞
	十二	書寫的改變，書法藝術向書寫藝術更迭	書法在當代的轉變
	十三	當代藝術中的書寫與漢字	介紹以漢字做為創作元素的當代藝術
	十四	書寫藝術範例介紹1:當代藝術家谷文達	當代藝術家谷文達及其作品
	十五	書寫藝術範例介紹2:當代藝術家徐冰	當代藝術家徐冰與其作品
	十六	新英文書法實作1:字體設計	嘗試使用新英文書法進行字體設計
	十七	新英文書法實作2:練習新英文書法	使用毛筆書寫新英文書法
	十八	作品發表	作品交流觀摩
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度50% 2. 課堂作業25% 3. 期末作品25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代詩欣賞與創作		
	英文名稱：Modern poetry appreciation and creation		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
學習目標：	欣賞現代詩，創作現代詩，抒發個人的思想感情，培養人文素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	現代詩之特色	現代詩與散文之不同
	二	詩歌意象	詩歌意象（含蓄性）
	三	詩歌意象	詩歌意象（跳躍性）
	四	詩歌意象	詩歌意象（轉折性）
	五	創作手法(映襯)	詩歌中映襯法欣賞
	六	創作手法(映襯)	詩歌中映襯法創作
	七	創作手法(聯想)	詩歌中聯想法欣賞
	八	創作手法(聯想)	詩歌中聯想法創作
	九	創作手法(通感)	詩歌中通感法欣賞
	十	創作手法(通感)	詩歌中通感法欣賞
	十一	一行詩	一行詩欣賞
	十二	一行詩	一行詩創作
	十三	圖像詩	圖像詩欣賞
	十四	圖像詩	圖像詩創作
	十五	詠物詩	詠物詩欣賞
	十六	詠物詩	詠物詩創作
	十七	模仿詩歌	模仿詩歌欣賞
	十八	模仿詩歌	模仿詩歌欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現40%；作業60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新化怒fun—生活化學與趣味妝品		
	英文名稱：Blooming Chemistry		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。		
學習目標：	1.理解並熟悉基礎科學現象、生活中的基本化學變化。2.熟悉操作基礎化學實驗方法、數據研究。3.培養運用科學方法來探索問題、創新成品，養成獨立思考能力。4.培養學生團隊合作、溝通及表達的能力。5.了解各種天然成分、新穎妝品保養成分的性質與功能。6.培養學生科學與藝術創造力，結合在地文化，並設法行銷研發出來的產品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	護唇膏介紹	護唇膏—各式相關原物料介紹與製作原理講解、
	二	護唇膏實作	各式護唇膏實作
	三	環保家事液態皂介紹	環保家事液態皂—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	四	環保家事液態皂實作	各式環保家事液態皂實作
	五	精油護手霜介紹	精油護手霜—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	六	精油護手霜實作	各式創意精油護手霜實作、競賽
	七	防潮珪藻土介紹	防潮珪藻土—珪藻土和相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	八	防潮珪藻土實作	各式防潮珪藻土藝術創意實作
	九	天然洗衣精或洗衣機清潔錠介紹	天然洗衣精或—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	十	天然洗衣精或洗衣機清潔錠實作	各式天然洗衣精或洗衣機清潔錠實作
	十一	滋養乳液介紹	乳液—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	十二	乳液實作	各式乳液實作、競賽
	十三	精油萃取介紹	精油萃取—各式相關原物料介紹與製作原理講解、實作
	十四	精油萃取實作	精油萃取實作
	十五	創意設計作品研發	小組自行設計創意產品，分組討論，陳列原物料和製作細節
	十六	創意設計作品實作	各組產品試驗實作
	十七	創意設計作品實作與包裝	各組產品試驗實作，設計創意包裝
	十八	創意設計作品發表	各組產品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度30% 2. 作業與分組報告30% 3. 作品發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用植物園		
	英文名稱： Applied Botanical Garden		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。， B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。， C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。，		
學習目標：	藉由手作，體驗生物之美		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	不叮，不叮	製作驅蚊香磚
	二	玻璃屋中的小鮮【肉】	創意多肉盆栽
	三	超療癒肉肉	多肉植物花環
	四	超療癒肉肉	多肉植物花環
	五	超療癒肉肉	多肉植物花環
	六	桌遊中的生物演化一	演化論桌遊
	七	桌遊中的生物演化一	演化論桌遊
	八	桌遊中的生物演化一	演化論桌遊
	九	桌遊中的動物世界一	動物界介紹
	十	桌遊中的動物世界二	動物界介紹
	十一	桌遊中的動物世界三	動物王國桌遊
	十二	桌遊中的動物世界四	動物王國桌遊
	十三	顯微鏡的構造	認識顯微鏡構造
	十四	顯微鏡的操作	顯微鏡操作技巧
	十五	顯微鏡下的大千世界	利用顯微鏡觀察細胞
	十六	手機顯微鏡自製	自製手機顯微鏡
	十七	手機顯微鏡的應用	從手機顯微鏡到我的小世界
	十八	手機顯微鏡的應用	從手機顯微鏡到我的小世界分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度10% 2. 學習單(植物染)10% 3. 課程作品(植物拓染、擴香石、香磚、植物染)80%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：籃球裁判與實務(初階)		
	英文名稱：Basketball referee and practical(1)		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。A-2 自我管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。B-1 情境理解：能具備數位素養(資訊、媒體、科技)觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。		
學習目標：	透過初階的學習，認識籃球運動的另外的專業領域並能學習到相關知識及實際操作運用內容，讓校內班際籃球競賽及籃球隊校際競賽能有實際練習及互助合作的機會，進而達到相輔相成，學以致用的目標；畢業後更能進一步考取專業證照及參與實際執法工作或相關領域工作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識籃球裁判	介紹何謂籃球裁判，有哪些層面及相關專業知識及技能
	二	籃球裁判範疇	透過影片及相關簡報說明實際狀況及周邊相關事務
	三	籃球規則－犯規及違例	犯規及違例的定義及類別
	四	籃球規則－圓柱體	圓柱體的界定及相關案例說明
	五	籃球規則－軸心腳	透過軸心腳的觀念建立，延伸相關腳步及案例說明
	六	籃球規則－其他	綜合案例分析及討論
	七	哨音練習	裁判哨的使用方式及技巧練習
	八	紀錄台教學－計時	籃球紀錄台計時器使用說明
	九	紀錄台教學－計分	籃球紀錄台計分表撰寫方式說明及練習
	十	紀錄台教學－24/14秒進攻計時器	籃球紀錄台進攻計時器使用範疇及練習
	十一	裁判手號	根據籃球裁判規則內所制訂相關手號進行練習
	十二	籃球裁判法	籃球裁判在球場上的相關站位及責任區的劃分
	十三	籃球裁判法	根據實際判例練習相關站位及責任區劃分
	十四	兩人裁判	兩人裁判走位練習
	十五	兩人裁判	兩人裁判法全場操作
	十六	三人裁判	三人裁判走位練習
	十七	三人裁判	三人裁判法全場操作
	十八	體能測驗	透過證照考試的體能測驗方式，檢測個人體能狀況
	十九	籃球規則判例	透過判例的分析，瞭解更深一層的知識
	二十	模擬比賽	透過模擬比賽的方式，加入裁判及紀錄台的練習
	二十一	模擬比賽	檢討上回的模擬比賽改進再練習
二十二	期末綜合座談	檢視整學期的學習，彼此分享心得及相互學習	
學習評量：	1. 課程參與度(日常表現、出缺席紀錄)50% 2. 實際操作練習30% 3. 體能測驗、紙筆測驗20%		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： AI人工智慧應用		
	英文名稱： Application of Artificial Intelligence(AI)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考,分析環境,進而資源整合。 , B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法,解決現有或未來的問題。 ,		
學習目標：	了解AI的運作概念及使用AI工具		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	AI應用概論	了解AI的運作概念及應用層面
	二	AI繪圖概觀	AI繪圖介紹及安裝使用
	三	AI繪圖實作	使用AI繪圖軟體產生圖片、參數控制
	四	AI繪圖實作	使用AI繪圖軟體產生圖片、參數控制
	五	AI繪圖實作	使用AI繪圖軟體產生圖片、參數控制
	六	AI繪圖實作	使用AI繪圖軟體產生圖片、參數控制
	七	AI繪圖實作	使用AI繪圖軟體產生圖片、參數控制
	八	AI影片製作概觀	AI影片製作軟體的介紹及安裝使用
	九	AI影片製作	使用AI影片製作軟體產製影片、功能調整
	十	AI影片製作	使用AI影片製作軟體產製影片、功能調整
	十一	AI影片製作	使用AI影片製作軟體產製影片、功能調整
	十二	AI音樂製作概觀	AI音樂製作軟體的介紹及安裝使用
	十三	AI音樂製作	使用AI音樂製作軟體產生音樂、功能調整
	十四	AI音樂製作	使用AI音樂製作軟體產生音樂、功能調整
	十五	AI音樂製作	使用AI音樂製作軟體產生音樂、功能調整
	十六	AI作文概觀	AI作文軟體的介紹及申請使用
	十七	AI作文實作	使用AI作文軟體產生文章及調整
	十八	AI作文實作	使用AI作文軟體產生文章及調整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現20%，實作過程40%及成果40%		
備註：	對應資訊學群		

課程名稱：	中文名稱：以管窺天		
	英文名稱：Microscopic technique		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考,分析環境,進而資源整合。 , B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法,解決現有或未來的問題。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動,並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時,能展現尊重的態度,進而欣賞、包容、接納不同意見。 ,		
學習目標：	學習標本染色及光學顯微鏡之應用技術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識顯微鏡	介紹顯微鏡種類、原理及應用
	二	認識光學顯微鏡及解剖顯微鏡	介紹光學顯微鏡及解剖顯微鏡基本結構與使用方法
	三	顯微鏡操作評量	檢核顯微鏡使用
	四	植物細胞的觀察	藉由洋蔥、萬年青和水蘊草等植物的觀察,練習顯微鏡操作與玻片製作
	五	動物細胞的觀察	藉由口腔、脂肪和骨骼肌等動物細胞的觀察,練習顯微鏡操作與玻片製作
	六	血球細胞的觀察與血型介紹	觀察人類及青蛙紅血球細胞並比較兩者差異
	七	植物細胞的沉積物觀察一	馬鈴薯、香蕉和梨子果肉沉積物觀察
	八	植物細胞的沉積物觀察二	植物細胞碳酸鈣沉積物觀察及徒手切片
	九	水中微生物觀察	觀察藻類、水藻、原生動物等水中小生物
	十	油鏡使用一	白血球劉氏染色及分類
	十一	油鏡使用二	細菌染色及格蘭氏分類
	十二	硬骨玻片製作	雞骨玻片製作
	十三	植物細胞的滲透作用	萬年青的滲透作用觀察
	十四	植物氣孔的觀察	觀察各種植物細胞的氣孔並進行比較
	十五	酵母菌的培養及序列稀釋	學生進行酵母菌培養及溶液的序列稀釋
	十六	酵母菌的細胞計數	學習使用細胞計數器,分析溶液中酵母菌細胞濃度
	十七	雞心解剖	利用解剖顯微鏡,觀察雞心構造
	十八	蚯蚓的解剖	利用解剖顯微鏡進行蚯蚓解剖,觀察蚯蚓內部結構
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度40% 2. 作品發表 60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：快樂小木工(一)		
	英文名稱：Making Wood Products (I)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。，A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。，B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。，B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。，C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。，C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。，		
學習目標：	透過手作實體物件，發揮想像空間，提升生活樂趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	說明課程設計內容、團體活動暖身並完成學生分組。
	二	練習工具	工具認識與使用方式
	三	練習工具	工具認識與使用方式
	四	露營置物架	直線裁切與分配
	五	露營置物架	搭接
	六	露營置物架	砂磨
	七	露營置物架	組裝
	八	紅酒架	講述製程
	九	紅酒架	材料直線裁切分配
	十	紅酒架	弧形裁切、砂磨
	十一	紅酒架	弧形裁切
	十二	紅酒架	R刀使用、砂磨
	十三	紅酒架	R刀使用、砂磨
	十四	紅酒架	搭接
	十五	紅酒架	搭接
	十六	紅酒架	砂磨
	十七	紅酒架	砂磨
	十八	紅酒架	組裝
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與程度50%    2. 實品手作製程40%    3. 造型10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我寫故我在		
	英文名稱： English Writing 101		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。， B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。， B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。， C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。，		
學習目標：	<p>一、提升學生對高中常用實詞詞彙 (content words) 的構詞、語意、搭配詞 (collocation) 的了解與運用能力。</p> <p>二、輔助學生參酌上下文意發展，掌握各類詞彙 (含實詞、虛詞、慣用語及轉折 詞等) 及句法應用的能力。</p> <p>三、引導學生依據篇章段落的文意發展，掌握實詞詞彙 (含慣用語及轉折詞) 運用的能力。</p> <p>四、整合學生綜合運用詞彙 (含慣用語)、語意、語法、語用的知識，了解整篇 或局部文意，並加以分析與推理的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱, 英文作文概論	英文作文概論, 組織, 結構
	二	主旨句(topic sentence) I	主旨句(topic sentence) 的功用與寫法 I
	三	主旨句(topic sentence) II	主旨句(topic sentence) 的功用與寫法 II
	四	結論 (conclusion)	結論 (conclusion)的功用與寫法
	五	發展模式(mode of development)	spatial order, emphatic order, chronological order, equal order
	六	描寫文 (Descriptive Writing)	描寫文常用字詞, 句型
	七	描寫文: 高中英文寫作技巧與實例解析	描寫文寫作技巧與實例解析
	八	敘述文 (Narrative Writing)	敘述文: 常用字詞, 句型
	九	敘述文: 高中英文寫作技巧與實例解析	敘述文寫作技巧與實例解析
	十	比較與對比(Comparison & Contrast)	比較與對比常用字詞, 句型
	十一	比較與對比: 高中英文寫作技巧與實例解析	比較與對比寫作技巧與實例解析
	十二	因/果作文(Cause & Effect)	因/果作文常用字詞, 句型
	十三	因/果作文: 高中英文寫作技巧與實例解析	因/果作文寫作技巧與實例解析
	十四	定義類(Definition)	定義類作文常用字詞, 句型
	十五	定義類: 高中英文寫作技巧與實例解析	定義類英文寫作技巧與實例解析
	十六	舉例說明(Exemplification)	舉例說明作文常用字詞, 句型
	十七	舉例說明: 高中英文寫作技巧與實例解析	舉例說明英文寫作技巧與實例解析
	十八	議論文(Argumentation)	議論文常用字詞, 句型
	十九	議論文: 高中英文寫作技巧與實例解析	議論文英文寫作技巧與實例解析
	二十	複習 Review	複習與檢討本學期所得
二十一			

	二十 二	
學習評量：	1. 作業(50%) 2. 課堂討論與練習(30%) 3. Journal-keeping(20%)	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 書法鑑賞與習作		
	英文名稱： Chinese Calligraphy Appreciation and Works		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A、實踐力, A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。 , C、溝通力, C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 ,		
學習目標：	提升學生於書法藝術和漢字表現的鑑賞能力與實作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與安排說明	課程的分周內容與操作細節
	二	何謂書法?	1. 敘明書法的實質內容與畫意涵 2. 歷史上各體書法的演進 3. 書法與書寫的差異
	三	何謂書法?	1. 敘明書法的實質內容與畫意涵 2. 歷史上各體書法的演進 3. 書法與書寫的差異
	四	行書鑑賞	歷代名跡鑑賞 王羲之等書家行書作品介紹與賞析
	五	草書鑑賞	歷代名跡鑑賞 懷素等書家草書作品介紹與賞析
	六	楷書鑑賞	歷代名跡鑑賞 唐代楷書作品介紹與賞析
	七	書寫的工具與材料	介紹相關的原料與材料 1. 筆 2. 墨 3. 紙(一張好紙的故事-廣興紙寮) 4. 硯
	八	材質嘗試	各種不同的紙張試寫 楮皮紙、棉紙、礬紙、水彩紙、宣紙等
	九	隸書書法習作	以清代書法家鄧石如隸書入手，進行隸書書法練習
	十	隸書書法習作	以清代書法家鄧石如隸書入手，進行隸書書法練習
	十一	篆書書法習作	以清代書法家鄧石如篆書入手，進行篆書書法練習
	十二	篆書書法習作	以清代書法家鄧石如篆書入手，進行篆書書法練習
	十三	楷書書法習作	從唐代楷書入手，進行楷書的書寫習作
	十四	楷書書法習作	從唐代楷書入手，進行楷書的書寫習作
	十五	行書書法習作	以智永千字文為本，完成行楷書習作
	十六	行書書法習作	以智永千字文為本，完成行楷書習作
	十七	書寫個人作品(一)	以條幅形式嘗試書寫作品
	十八	書寫個人作品(二)	以條幅形式嘗試書寫作品
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二	
學習評量：	實作50% 課堂平時表現50%	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：體育術科適能		
	英文名稱：規則測驗(紙筆測驗)、裁判法(術科測驗)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。		
學習目標：	1. 以參加大學體育術科測驗的同學為主體，增強個人體適能的同學為輔。 2. 透過課程教授測驗項目的技巧及訓練，以提升測驗成績為主要目標。 3. 透過體育術科的練習達到身體綜合適能的提升及促進身體健康。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹體育術科測驗內容及方式
	二	影片欣賞	透過示範影片介紹實作技巧及注意事項
	三	術科實作(初測)-60秒仰臥起坐	原始能力測驗-60秒仰臥起坐
	四	術科實作(初測)-立定三級跳遠	原始能力測驗-立定三級跳遠
	五	術科實作(初測)-20秒反覆側併步	原始能力測驗-20秒反覆側併步
	六	術科實作(初測)-60m立姿快跑	原始能力測驗-60m立姿快跑
	七	術科實作(初測)-1600m跑走	原始能力測驗-1600m跑走
	八	重量訓練	透過機械器材增強肌肉質量
	九	心肺耐力訓練	透過間歇練習法提升心肺適能
	十	瞬發力訓練	透過綜合反應練習加強瞬間爆發力
	十一	肌耐力訓練	透過反覆練習法增進肌肉耐力
	十二	綜合練習	五項測驗項目綜合練習
	十三	綜合練習	五項測驗項目綜合練習
	十四	術科實作(複測)-60秒仰臥起坐	能力測驗-60秒仰臥起坐
	十五	術科實作(複測)-立定三級跳遠	能力測驗-立定三級跳遠
	十六	術科實作(複測)-20秒反覆側併步	能力測驗-20秒反覆側併步
	十七	術科實作(複測)-60m立姿快跑	能力測驗-60m立姿快跑
	十八	術科實作(複測)-1600m跑走	能力測驗-1600m跑走
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度70% 2. 作業與分組報告10% 3. 術科綜合測驗20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：生物百寶箱		
	英文名稱：Biologic treasure box		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。， B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。， C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。，		
學習目標：	認識遺傳物質及其應用 認識細菌及食物中的生菌數測定		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識實驗室	實驗室使用規章及器材介紹
	二	文章賞析	認識染色體
	三	染色體核型分析	辨別人體細胞中的染色體
	四	洋蔥的有絲分裂	洋蔥根尖細胞染色，辨別有絲分裂
	五	文章賞析	認識DNA
	六	DNA結構	DNA模型製作
	七	DNA結構	DNA模型製作
	八	DNA萃取	萃取香蕉中的DNA
	九	文章賞析	DNA指紋鑑定
	十	DNA分析	DNA電泳分析
	十一	DNA分離	DNA電泳分析
	十二	文章賞析	認識細菌
	十三	細菌染色	細菌的格蘭氏染色
	十四	細菌培養	畫線法、塗抹法
	十五	細菌濃度測定	細菌的序列稀釋
	十六	文章賞析	食物中的生菌數
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度40% 2. 作品發表（文章解析探究及實驗成果報告）60%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 合唱與數位音樂展演		
	英文名稱： Chorus and Digital Music Showcase		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。 , A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。 , B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、 科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。 , C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。 , C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。 ,		
學習目標：	<p>質性：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能體會合唱的團隊合作精神</li> <li>2. 學生能利用數位音樂設備基本能力協助展演。</li> <li>3. 學生能學會正確的唱歌與發聲方式</li> <li>4. 提升學生的音樂美感</li> <li>5. 學生能欣賞並了解各類曲風</li> <li>6. 學生能穩定且流暢演唱各聲部，並將之組織</li> <li>7. 學生能建構合唱相關基本樂理。</li> </ol> <p>量化：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程完成後學生能完成兩首以上的合唱展演(一分鐘以上/首)</li> <li>2. 經由課程80%學生能夠了解基礎合唱。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱	1. 講師自我介紹與上課大綱 2. 呼吸、發聲、等歌唱技巧訓練
	二	歌唱技巧訓練	呼吸、發聲、等歌唱技巧訓練
	三	聲部分配	聲部分配
	四	齊唱練習1	齊唱練習1
	五	齊唱練習2	齊唱練習2
	六	輪唱與音階練習	輪唱與音階練習
	七	期中成果發表	期中成果發表
	八	三部合唱1	三部合唱1
	九	三部合唱2	三部合唱1
	十	期末發表選曲	期末發表選曲
	十一	期末齊唱1	期末齊唱1
	十二	期末2部合唱	期末2部合唱
	十三	期末三部合唱	期末三部合唱
	十四	數位音樂協助展演教學	數位音樂協助展演教學
	十五	期末展演彩排	期末展演彩排
	十六	期末發表	期末發表
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課堂呈現40%與表演成品60%
備註：	對應藝術學群

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：快樂小木工(二)		
	英文名稱：Making Wood Products (II)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
學習目標：	透過手作實體物件，發揮想像空間，提升生活樂趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	說明課程設計內容、團體活動暖身並完成學生分組。
	二	練習工具	工具認識與使用方式
	三	練習工具	工具認識與使用方式
	四	紅酒架	講述製程
	五	紅酒架	材料直線裁切分配
	六	紅酒架	弧形裁切、砂磨
	七	紅酒架	弧形裁切
	八	紅酒架	R刀使用、砂磨
	九	紅酒架	搭接
	十	紅酒架	搭接
	十一	紅酒架	砂磨
	十二	紅酒架	組裝
	十三	手機架	講述製程
	十四	手機架	直刀使用
	十五	手機架	R刀使用，砂磨
	十六	手機架	R刀使用，砂磨
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與程度50%    2. 實品手作製程40%    3. 造型10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：我聽故我在		
	英文名稱：English Listening and Speaking		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。， C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。， C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。，		
學習目標：	藉由聽力練習以及各種情境中的基本會話，讓學生能夠用英語與他人有效溝通且合作之能力，並且能夠用英語適當表達自己的想法與情緒等，成為具備國際視野與地球村觀念之現代公民。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction and Essential Elements in Self-Introduction	1. Course introduction 2. Learning objectives 3. Essential elements and format in self-introduction 4. Make a 2-min video of self-introduction on YouTube
	二	Self-Introduction and Introducing Others	1. Self-introduction videos: Peer evaluation 2. Introducing others: Useful expressions
	三	Greetings	1. Useful expressions in greetings in different contexts 2. Scenario practice
	四	Compliments	1. Useful expressions in giving compliments in different contexts 2. Scenario practice
	五	Gratitude	1. Useful expressions in expressing gratitude in different contexts 2. Scenario practice
	六	Apologies	1. Useful expressions in expressing apologies in different contexts 2. Scenario practice
	七	Mid-term 1 Scenario Evaluation	1. Multiple scenarios are randomly distributed to students 2. Display a mini drama play with the assigned scenarios. 3. Peer evaluation
	八	Encouragement and Comfort	1. Useful expressions in giving encouragements and comforting others 2. Scenario practice
	九	Disappointment	1. Useful expressions in showing disappointment 2. Scenario practice
	十	Sadness	1. Useful sentences about expressing disappointment 2. Scenario practice
	十一	Anger	1. Useful sentences about expressing anger 2. Scenario practice
	十二	Wishing Someone Luck	1. Useful sentences about wishing someone luck 2. Scenario practice
	十三	Birthday Party	1. Useful sentences at a birthday party 2. Scenario practice: Real birthday party
	十四	Final Evaluation	1. Multiple scenarios are randomly distributed to students 2. Display a mini drama play with the assigned scenarios. 3. Peer evaluation

十五	Fitness and Diet	1. Sharing Experiences in fitness and diet 2. Uploading a short video on YouTube regarding the night market theme in week 17
十六	KTV & Night Market Course Feedback	1. Sharing your favorite English songs (Lyrics Training) 2. Sharing your favorite food stalls in a night market (Evaluate a 3-mins short video on YouTube)
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Attendance (10%) 2. Participation (40%) 3. In-class Worksheet (20%) 4. Mid-term and Final Evaluation (30%)	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：從日劇看日本		
	英文名稱：Seeing Japanese Culture through TV Dramas		
授課年段：	三下		
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。， B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。， B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。， C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。， C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。，		
學習目標：	本課程透過對日劇的文本分析，深入了解日本當代社會的公共議題，並藉此反思台灣社會的相關議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	上課內容與方式介紹及分組
	二	「東大特訓班」賞析	透過文本分析探討日本社會的升學主義現象
	三	「3年A班」賞析	透過文本分析探討日本社會的校園霸凌現象
	四	「法醫女王」賞析	透過文本分析探討日本社會的法醫鑑定
	五	「派遣女醫」賞析	透過文本分析探討日本社會的醫療崩壞現象
	六	「民王」賞析	透過文本分析探討日本社會的內閣政治制度
	七	「月薪嬌妻」賞析	透過文本分析探討日本社會的性別分工現象
	八	「半澤直樹」賞析	透過文本分析探討日本社會的銀行企業文化
	九	「我要準時下班」賞析	透過文本分析探討日本社會的職場過勞現象
	十	小組報告	小組自選日劇，分析其中的日本社會公共議題
	十一	小組報告	小組自選日劇，分析其中的日本社會公共議題
	十二	小組報告	小組自選日劇，分析其中的日本社會公共議題
	十三	小組報告	小組自選日劇，分析其中的日本社會公共議題
	十四	課程總結	同學填寫自評互評表及課程回饋單
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.上課表現40% 2.分組報告60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：籃球裁判與實務(進階)		
	英文名稱：Basketball referee and practical(2)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。A-2 自我管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。B-1 情境理解：能具備數位素養(資訊、媒體、科技)觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
學習目標：	透過進階的學習，學習更專業的領域並能習得相關加深加廣的知識及實際操作運用內容，讓校內班際籃球競賽及籃球隊校際競賽能有實際練習及互助合作的機會，進而達到相輔相成，學以致用的目標；畢業後更能進一步考取專業證照及參與實際執法工作或相關領域工作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	複習初階的內容及介紹學期課程
	二	規則複習	針對修定的規則條文及新增判例做分享及說明
	三	兩人裁判法	兩人裁判法說明及練習
	四	三人裁判法	三人裁判法說明及練習
	五	紀錄台	紀錄台相關事務說明及練習
	六	哨音練習	裁判哨練習
	七	體能練習	透過證照考試的體能測驗方式，檢測個人體能狀況
	八	模擬比賽	透過模擬比賽練習裁判法及紀錄台
	九	實務練習	結合籃球社或籃球隊的練習
	十	綜合座談	透過邀請校外講師，講授及分享課程相關知識
	十一	校外參訪	就近在桃園市內或雙北地區，觀賞正式大型籃球賽事
	十二	模擬比賽	依照校內班際籃球賽的辦理規格進行相關練習
	十三	協助班際籃球賽	擔任賽事裁判及紀錄台人員
	十四	實務執行檢討	根據班際籃球比賽執法的內容做檢討
	十五	期末分享	分享整學期的學習心得
	十六	期末歡聚	相關分享彼此的喜悅及祝福彼此未來發展
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度(日常表現、出缺席紀錄)50% 2. 實際操作練習30% 3. 體能測驗、紙筆測驗20%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 文藝青年不聞腋一出走國文課本		
	英文名稱： Read your heart, read your voice		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一) 精進學生閱讀理解之能力 (二) 藉由文本議題進行延伸思辨 (三) 將文本主題實作為另類形式		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導讀	選定文本：龍應台《天長地久—給美君的信》
	二	出村	閱讀〈出村〉、〈你心裡的你，幾歲？〉並以問題引導討論
	三	自由的靈魂	以歌曲或影片介紹女性主義
	四	永遠的女生	閱讀〈永遠的女生〉、〈我愛給你看〉並統整討論
	五	身為一名報導者(1)	小組報告：以女性主義切入新聞報導
	六	身為一名報導者(2)	小組報告：以女性主義切入新聞報導
	七	女朋友	閱讀〈女朋友〉、〈母獸十誡〉並探討親情議題
	八	勒索	閱讀〈藉愛勒索〉並探討親情議題
	九	洗衣機	以歌曲、影片等等非書面文本進行感官延伸
	十	致親愛的男朋友女朋友(1)	結合各式媒材來傳達對親人的愛
	十一	致親愛的男朋友女朋友(2)	結合各式媒材來傳達對親人的愛
	十二	卿佳不？	閱讀〈卿佳不？〉、〈時間是什麼？〉並討論生死議題
	十三	即將遠行	閱讀〈大遠行〉、〈昨天抵達蘇黎世〉並統整討論
	十四	彼個所在	以歌曲、影片等等非書面文本進行感官延伸
	十五	最美好的一天	個人報告：以照片、圖畫記錄下末日前最想做的事
	十六	文藝耕新	將共讀主題創作為實體作品（作文、歌曲、新詩等等）
	十七	文藝伸展台	主題作品發表會
	十八	文藝沙龍	作品評分與分享同樂
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	高一上彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程/擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 文藝青年不聞腋一出走國文課本/2. 基礎數學一/3. 輕鬆學英文(上) 高一下彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程/擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 文藝青年不聞腋一出走國文課本/2. 基礎數學二/3. 輕鬆學英文(下)		

名稱：	中文名稱：基礎數學一		
	英文名稱：basic mathematics 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	指數律	指數律的練習與應用。
	二	科學記號	科學記號的練習與應用。
	三	根式運算	二次方根的練習與應用。
	四	根式運算	二次方根的練習與應用。
	五	數與數線	數線的練習與應用。
	六	直角坐標系	平面直角坐標系的練習與應用。
	七	乘法公式	二次式的乘法公式的練習與應用。
	八	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式的練習與應用。
	九	多項式的意義與加法	多項式的意義與多項式加法運算的練習與應用。
	十	多項式的減法與乘法	多項式減法與乘法運算的練習與應用。
	十一	多項式的除法與除法原理	多項式除法的練習與應用。
	十二	多項式的除法與除法原理	多項式除法的練習與應用。
	十三	因式分解	因式分解的練習與應用。
	十四	一元二次方程式的配方法	一元二次方程式的配方法的練習與應用。
	十五	一元二次方程式的公式解	一元二次方程式的公式解的練習與應用。
	十六	一次函數的認識	一次多項式函數的練習與應用。
	十七	一次函數的認識	一次多項式函數的練習與應用。
	十八	一次函數的認識	一次多項式函數的練習與應用。
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	高一上彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 文藝青年不開腋一出走國文課本／2. 基礎數學一／3. 輕鬆學英文(上)		

名稱：	中文名稱： 輕鬆學英文(上)	
	英文名稱： Learning English with Ease (I)	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	3-V-4_能看懂常見的生活用語 3-V-5_能看懂常見的句型 3-V-12_能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容 4-IV-5_能依提示寫出正確達意的簡單句子 4-V-4_能依主題或情境寫出正確達意的句子	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	五大基本句型及其他句型(一) 五大基本句型及其他句型(一)
	二	五大基本句型及其他句型(二) 五大基本句型及其他句型(二)
	三	英語歌曲中的句型(一) 英語歌曲中的句型(一)
	四	常見動詞用法(一) 常見動詞用法(一)
	五	常見動詞用法(二) 常見動詞用法(二)
	六	英語歌曲中的句型(二) 英語歌曲中的句型(二)
	七	期中定期評量複習 期中定期評量複習
	八	連接句子結構的句型(一) 連接句子結構的句型(一)
	九	連接句子結構的句型(二) 連接句子結構的句型(二)
	十	名詞子句與虛主詞It常用句型(一) 名詞子句與虛主詞It常用句型(一)
	十一	名詞子句與虛主詞It常用句型(二) 名詞子句與虛主詞It常用句型(二)
	十二	期中定期評量複習 期中定期評量複習
	十三	電影中著名的台詞與句型(一) 電影中著名的台詞與句型(一)
	十四	電影中著名的台詞與句型(二) 電影中著名的台詞與句型(二)
	十五	名詞子句與虛主詞It常用句型(三) 名詞子句與虛主詞It常用句型(三)
	十六	不定詞與It相關句型(一) 不定詞與It相關句型(一)
	十七	不定詞與It相關句型(二) 不定詞與It相關句型(二)
	十八	強調用法的句型(一) 強調用法的句型(一)
	十九	強調用法的句型(二) 強調用法的句型(二)
	二十	本學期課程回顧與期末定期評量複習 本學期課程回顧與期末定期評量複習
二十一		
二十二		
備註：	高一上彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程/擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 文藝青年不聞腋-出走國文課本/2. 基礎數學一/3. 輕鬆學英文(上)	

名稱：	中文名稱：基礎數學二		
	英文名稱：basic mathematics 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	等差數列與級數	等差數列的練習與應用。
	二	等比數列與級數	等比數列的練習與應用。
	三	遞迴關係	遞迴關係的練習與應用。
	四	三次式的乘法公式	三次式的乘法公式的練習與應用。
	五	絕對值不等式	絕對值不等式的練習與應用。
	六	一次多項式不等式	一次多項式不等式的練習與應用。
	七	二次多項式不等式	二次多項式不等式的練習與應用。
	八	二次多項式不等式	二次多項式不等式的練習與應用。
	九	直線方程式	直線方程式的練習與應用。
	十	直線方程式	直線方程式的練習與應用。
	十一	圓的方程式	圓的方程式的練習與應用。
	十二	點、直線與圓的關係	點、直線與圓的關係的練習與應用。
	十三	廣義角	廣義角定義的練習與應用。
	十四	廣義角的三角函數	廣義角的三角函數的練習與應用。
	十五	廣義角的三角函數	廣義角的三角函數的練習與應用。
	十六	排列	排列的練習與應用。
	十七	組合	組合的練習與應用。
	十八	機率	機率的練習與應用。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	高一下彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程／擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛／2. 基礎數學二／3. 輕鬆學英文(下)		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 輕鬆學英文(下)		
	英文名稱： Learning English with Ease (II)		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	3-V-4_能看懂常見的生活用語 3-V-5_能看懂常見的句型 3-V-12_能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容 4-IV-5_能依提示寫出正確達意的簡單句子 4-V-4_能依主題或情境寫出正確達意的句子		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動名詞及相關句型(一)	動名詞及相關句型(一)
	二	動名詞及相關句型(二)	動名詞及相關句型(二)
	三	英語歌曲中的句型(一)	英語歌曲中的句型(一)
	四	關係子句及相關句型(一)	關係子句及相關句型(一)
	五	關係子句及相關句型(二)	關係子句及相關句型(二)
	六	副詞子句及相關句型(一)	副詞子句及相關句型(一)
	七	期中定期評量複習與英語歌曲中的句型(二)	期中定期評量複習與英語歌曲中的句型(二)
	八	副詞子句及相關句型(二)	副詞子句及相關句型(二)
	九	分詞及相關句型(一)	分詞及相關句型(一)
	十	分詞及相關句型(二)	分詞及相關句型(二)
	十一	比較相關的句型(一)	比較相關的句型(一)
	十二	期中定期評量複習與比較相關的句型(二)	期中定期評量複習與比較相關的句型(二)
	十三	電影中著名的台詞與句型(一)	電影中著名的台詞與句型(一)
	十四	電影中著名的台詞與句型(二)	電影中著名的台詞與句型(二)
	十五	假設語氣相關的句型(一)	假設語氣相關的句型(一)
	十六	假設語氣相關的句型(二)	假設語氣相關的句型(二)
	十七	介系詞及相關句型(一)	介系詞及相關句型(一)
	十八	介系詞及相關句型(二)	介系詞及相關句型(二)
	十九	否定句與倒裝句型(一)	否定句與倒裝句型(一)
	二十	本學期課程回顧與否定句與倒裝句型(二)	本學期課程回顧與否定句與倒裝句型(二)
	二十一		
二十二			
備註：	高一下彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程/擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛/2. 基礎數學二/3. 輕鬆學英文(下)		

名稱：	中文名稱：讓文學起飛		
	英文名稱：Soaring into the Sky of Literature		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一)精進學生對古中國文化、文學作品、作家的認識 (二)培養學生團隊合作、溝通表達與上台發表的能力 (三)增加藝術美感與繪畫能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期報告內容、作業方式說明
	二	認識上古神話人物(一)	介紹山海經、神話人物、上古神獸(一)
	三	認識上古神話人物(二)	介紹山海經、神話人物、上古神獸(二)
	四	認識三國英雄人物	介紹劉備、曹操、關羽、諸葛亮等人物
	五	認識中國四大美人	介紹西施、王昭君、貂蟬、楊貴妃
	六	認識中國史上幾位強者君王	介紹秦始皇、李世民、康熙、雍正
	七	認識中國史上文采雙全的女性	介紹蔡文姬、謝道韞、李清照
	八	認識中國歷史上自然文學家	介紹陶淵明、柳宗元
	九	認識中國名妓	介紹蘇小小、綠珠、李詩詩、陳圓圓
	十	查找資料、選定報告主題(一)	將所需的資料彙整、列印，並確認資料的正確性(一)
	十一	查找資料、選定報告主題(二)	將所需的資料彙整、列印，並確認資料的正確性(二)
	十二	報告製作(一)	以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(一)
	十三	報告製作(二)	以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(二)
	十四	報告製作(三)	以分工的方式，將書面資料繪製成全開海報呈現(三)
	十五	成果發表(一)	小組上台報告 每組5-10分鐘，介紹報告主題、人物、相關文章等。
	十六	成果發表(二)	小組上台報告 全班同學報告完畢後，以同學互評的方式給分並票選前三名。
	十七	電影欣賞	電影內容以勵志，與課程相關性質高的為主
	十八	課程總結、填寫回饋	請學生填寫回饋單，與上台分享對於這門課的心得與收穫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	(一)分組繪製海報，上台報告分數 (二)學生互評與回饋分數 ※對應學群：藝術學群，文史哲學群 高一下彈性學習時間：每周2節，其中1節學生可選擇自主學習先備課程/擬定自主學習計畫；另1節開設全學期授課課程：1. 讓文學起飛/2. 基礎數學二/3. 輕鬆學英文(下)		

名稱：	中文名稱：「飛」向天際「盤」龍臥虎		
	英文名稱：Frisbee		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習飛盤相關知識及技術		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	針對全學期授課內容及評分標準進行詳細介紹
	二	反手擲盤	飛盤入門投擲法及接盤法
	三	反手擲盤綜合練習	針對投擲距離及發力部份進行循序漸進的調整
	四	正手擲盤	飛盤進階投擲法練習
	五	正手擲盤綜合練習	針對投擲距離及發力部份進行循序漸進的調整
	六	顛倒盤擲盤	全方位投擲法練習
	七	綜合投擲法	針對投擲距離及發力部份進行循序漸進的調整
	八	躲避飛盤	飛盤團體賽競賽項目之一，增加多元性及樂趣性
	九	技能檢測	針對基本投擲法進行測驗
	十	飛盤擲遠	實際投擲專業擲遠飛盤進行體驗
	十一	飛盤擲準	利用飛盤擲準架進行個人挑戰及團體分組競賽
	十二	飛盤爭奪賽(一)	飛盤團體賽項目之一，為現今飛盤團體賽主流項目，透過團體競賽融入規則介紹及男女共同參與競賽
	十三	飛盤爭奪賽(二)	小組競賽，以不同組合增添樂趣性
	十四	飛盤爭奪賽(三)	小組競賽融入更多的規則
	十五	飛盤分組競賽(一)	飛盤團隊傳接練習
	十六	飛盤分組競賽(二)	飛盤綜合傳接練習
	十七	飛盤分組競賽(三)	飛盤積分賽
	十八	飛盤技能檢測	進行飛盤相關術科技能測驗
	十九	飛盤常識檢測	飛盤常識及規則理解測驗
	二十	綜合回顧	回顧這一學期的課程及QA
二十一			
二十二			
備註：	<p>高二上彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文上 / 2. 數學A+一 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 化學補強 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎</p> <p>高二下彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文下 / 2. 數學A+二 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 核心古文攻略 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎</p>		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 化學補強		
	英文名稱： Strengthening Basic Chemistry		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	深入加強基礎化學的科學理論和計算能力，訓練邏輯思考。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成
	二	物質的組成與特性	定比定律、倍比定律、質量守恆定律
	三	物質的組成與特性	元素週期性
	四	物質的組成與特性	物質的型態與分類
	五	能量的形式、轉換與流動	吸、放熱反應、能量守恆定律
	六	物質的結構與功能	物質分離、純化、鑑定
	七	物質的結構與功能	物質結構與功能
	八	物質系統	氣體
	九	物質的反應、平衡與製造	物質反應規律
	十	物質的反應、平衡與製造	莫耳數
	十一	物質的反應、平衡與製造 化學計量	化學計量
	十二	水溶液中的變化	溶液性質
	十三	水溶液中的變化	濃度表示法
	十四	氧化還原反應	氧化還原反應、氧化劑與還原劑
	十五	酸鹼反應	酸鹼學說、強弱酸鹼
	十六	酸鹼反應	pH值
	十七	化學反應速率與平衡	溶解度、微觀飽和溶液
	十八	科學、科技、社會及人文	科學、科技、社會的互動，科學史，環境汙染與防治
	十九	資源與永續發展	永續發展與資源利用、開發
二十			
二十一			
二十二			
備註：	高二上彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文上 / 2. 數學A+一 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 化學補強 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 旅遊英文上		
	英文名稱： Travel English (1)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能自主規劃旅遊。 2. 學生能蒐集相關資料並善用網路與資訊科技能力整合所需資訊。 3. 學生能適切地使用合宜的旅遊英語。 4. 學生能分享小組自主旅遊計畫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介/學期成績評分方式說明/旅遊任務
	二	住宿訂房	住宿訂房注意事項/旅遊書籍網站推薦
	三	住宿訂房	住宿訂房英語
	四	交通	交通工具介紹
	五	交通	交通英語
	六	購物餐飲	購物注意事項、餐飲禮儀、文化習俗
	七	購物餐飲	購物餐飲英語
	八	計畫擬定	自助旅遊計畫擬定(一)
	九	計畫擬定	自助旅遊計畫擬定(二)
	十	小組提案分享	小組提案(一)(城市 景點 預算分配)
	十一	小組提案分享	小組提案(二)(城市 景點 預算分配)
	十二	背包客分享	背包客分享
	十三	細部行程規劃	小組細部行程規劃(一)
	十四	細部行程規劃	小組細部行程規劃(二)
	十五	旅遊電影欣賞	電影欣賞
	十六	旅遊電影欣賞	電影欣賞與心得
	十七	學生期末分享	小組成果海報展示與口頭分享
	十八	課程回顧回饋	課程回顧回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	高二上彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文上 / 2. 數學A+一 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 化學補強 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎		

【核定版】

名稱：	中文名稱：數學A+一		
	英文名稱：Mathematics (version A) plus 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	空間概念的介紹。
	二	空間概念	空間概念的練習與應用。
	三	空間向量	空間向量的介紹。
	四	空間向量	空間向量的練習與應用。
	五	空間向量的運算	空間向量的運算的介紹。
	六	空間向量的運算	空間向量的運算的練習與應用。
	七	平面方程式	平面方程式的介紹。
	八	平面方程式	平面方程式的練習與應用。
	九	空間中的直線	空間中的直線的介紹。
	十	空間中的直線	空間中的直線的練習與應用。
	十一	空間中的直線	空間中的直線的練習與應用。
	十二	三階行列式	三階行列式的介紹。
	十三	三階行列式	三階行列式的練習與應用。
	十四	三元一次聯立方程式	三元一次聯立方程式的介紹。
	十五	三元一次聯立方程式	三元一次聯立方程式的練習與應用。
	十六	三元一次聯立方程式	三元一次聯立方程式的練習與應用。
	十七	二元一次方程組的矩陣表達	二元一次方程組的矩陣表達的介紹。
	十八	二元一次方程組的矩陣表達	二元一次方程組的矩陣表達的練習與應用。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高二上彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文上 / 2. 數學A+一 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 化學補強 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎		

名稱：	中文名稱： 歷史萬花筒		
	英文名稱： history kaleidoscope		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生感受教科書與真實歷史中的差異性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新文化史的特色與意義	課程介紹
	二	身體與明清社會文化	陰門陣－明清抗砲之術之由來、相關史料閱讀、分析
	三	戰爭的價值論1	陰門陣的象徵意義與歷史解釋
	四	戰爭的價值論2	纏足－「金蓮崇拜文化」的再思考
	五	戰爭的價值論3	探究纏足者的身體感與傳統婦女的自由選擇
	六	身體與明清社會文化	探究纏足者的身體感與傳統婦女的自由選擇
	七	物與明清社會文化	介紹明清物質與消費社會的形成
	八	物與明清社會文化	探討明清消費社會下，城市、空間與人民日常生活之關係
	九	物與明清社會文化	於全球史的視野下，探究瓷器、菸草與白銀之關係
	十	物與明清社會文化	領導者特質
	十一	物與明清社會文化	領導者特質
	十二	蔣中正與毛澤東的探討	蔣中正與毛澤東的探討與分析
	十三	蔣中正與毛澤東的探討	蔣中正與毛澤東的探討與分析
	十四	盧安達飯店1	殖民史探究
	十五	盧安達飯店2	電影賞析
	十六	盧安達飯店3	電影賞析
	十七	盧安達飯店4	政權更替下的鉅變
	十八	思辨與執行	該學期的整體分享與文章寫作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>高二上彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文上 / 2. 數學A+一 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 化學補強 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎</p> <p>高二下彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文下 / 2. 數學A+二 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 核心古文攻略 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎</p>		

名稱：	中文名稱： 旅遊英文下		
	英文名稱： Travel English (2)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能自主規劃在地旅遊。 2. 學生能蒐集相關資料並善用網路與資訊科技能力整合所需資訊。 3. 學生能適切地使用合宜的英文撰寫旅遊心得與評論。 4. 學生能分享小組自主旅遊計畫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介/學期成績評分方式說明/旅遊任務
	二	住宿訂房	住宿訂房網站評論
	三	飲食文化	飲食文化
	四	小組任務	桃園在地美食特搜、評論與影片拍攝(一)
	五	小組任務	桃園在地美食特搜、評論與影片拍攝(二)
	六	美食評論撰寫	美食評論撰寫
	七	美食評論分享	美食評論分享
	八	在地旅遊計畫	自助旅遊計畫擬定(一)
	九	在地旅遊計畫	自助旅遊計畫擬定(二)
	十	小組提案分享	小組提案(一)(城市 景點 預算分配)
	十一	小組提案分享	小組提案(二)(城市 景點 預算分配)
	十二	背包客分享	背包客分享
	十三	細部行程規劃	小組細部行程規劃(一)
	十四	細部行程規劃	小組細部行程規劃(二)
	十五	旅遊電影欣賞	旅遊電影欣賞
	十六	旅遊電影欣賞	旅遊電影欣賞與心得
	十七	學生期末分享	小組成果海報展示與口頭分享
	十八	課程回顧回饋	課程回顧與回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	高二下彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文下 / 2. 數學A+二 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 核心古文攻略 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎		

名稱：	中文名稱：核心古文攻略		
	英文名稱：Conquering Classical Chinese Prose		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>有鑑於課綱的文白比例之爭，高中生應讀的文言文從40篇縮減為15篇。國語文時數不論職科普科亦被縮短，十分可惜。但當學生古文根基薄弱，背景學養不足，在面對變幻莫測的考題時，不免力不從心，無從下手，甚或是無法掌握文章主旨，素養混合題也答得文不對題，最後便視文言文為畏途，遇到文言的閱讀題組便只想瞎猜或放棄。</p> <p>其實古文是很穩定的一套系統，只要掌握基本的形音義、句式，基本上要看懂古文實非難事。期能透過更紮實的古文研讀，教給學生面對多元文本時梳理的功夫，從而深化古文學養，厚植根基。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	記敘文類	〔唐〕柳宗元〈始得西山宴遊記〉作者題解、寫作背景
	二	記敘文類	〔唐〕柳宗元〈始得西山宴遊記〉文本梳理
	三	記敘文類	〔唐〕柳宗元〈始得西山宴遊記〉文本梳理
	四	記敘文類	〔宋〕蘇轍〈黃州快哉亭記〉作者題解、寫作背景
	五	記敘文類	〔宋〕蘇轍〈黃州快哉亭記〉文本梳理
	六	記敘文類	〔宋〕蘇轍〈黃州快哉亭記〉文本梳理
	七	論說文類	〔魏〕曹丕〈典論論文〉作者題解、寫作背景
	八	論說文類	〔魏〕曹丕〈典論論文〉文本梳理
	九	論說文類	〔魏〕曹丕〈典論論文〉文本梳理
	十	論說文類	〔明〕顧炎武〈廉恥〉作者題解、寫作背景
	十一	論說文類	〔明〕顧炎武〈廉恥〉文本梳理
	十二	論說文類	〔明〕顧炎武〈廉恥〉文本梳理
	十三	家訓類	〔宋〕司馬光〈訓儉示康〉作者題解、寫作背景
	十四	家訓類	〔宋〕司馬光〈訓儉示康〉文本梳理
	十五	家訓類	〔宋〕司馬光〈訓儉示康〉文本梳理
	十六	哲理類	〔晉〕王羲之〈蘭亭集序〉作者題解、寫作背景
	十七	哲理類	〔晉〕王羲之〈蘭亭集序〉文本梳理
	十八	哲理類	〔晉〕王羲之〈蘭亭集序〉文本梳理
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>高二下彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文下 / 2. 數學A+二 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 核心古文攻略 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎</p>		

名稱：	中文名稱： 數學A+二		
	英文名稱： Mathematics (version A) plus 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	矩陣的運算	矩陣的運算的介紹。
	二	矩陣的運算	矩陣的運算的練習與應用。
	三	矩陣的應用	矩陣的應用的介紹。
	四	矩陣的應用	矩陣的應用的練習與應用。
	五	三角不等式	三角不等式的介紹。
	六	三角不等式	三角不等式的練習與應用。
	七	三角的和差角公式	三角的和差角公式的介紹。
	八	三角的和差角公式	三角的和差角公式的練習與應用。
	九	三角函數的圖形	三角函數的圖形的介紹。
	十	三角函數的圖形	三角函數的圖形的練習與應用。
	十一	正餘弦函數的疊合	正餘弦函數的疊合的介紹。
	十二	正餘弦函數的疊合	正餘弦函數的疊合的練習與應用。
	十三	對數律	對數律的介紹。
	十四	對數律	對數律的練習與應用。
	十五	指數與對數函數	指數與對數函數的介紹。
	十六	指數與對數函數	指數與對數函數的練習與應用。
	十七	條件機率	條件機率的練習與應用。
	十八	貝氏定理	貝氏定理的練習與應用。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	高二下彈性學習時間：每週2節，其中1節學生可選擇自主學習 / 週期性課程；另1節開設全學期授課課程：1. 旅遊英文下 / 2. 數學A+二 / 3. 歷史萬花筒 / 4. 核心古文攻略 / 5. 「飛」向天際「盤」龍臥虎		

名稱：	中文名稱： 生物補強與實驗實作		
	英文名稱： Remedial Learning of Biology and Experimental Practice		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解生物學在人類生活的應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞學說的發展	認識細胞學說的發展
	二	細胞的構造與功能	認識細胞組成與結構
	三	細胞與能量	認識生物的能量來源
	四	細胞分裂	認識有絲分裂及減數分裂
	五	遺傳法則	認識遺傳法則
	六	染色體	認識染色體與遺傳的關係
	七	遺傳物質	認識DNA的組成與結構
	八	基因轉殖	認識基因轉殖及其應用
	九	演化	認識演化觀念的發展
	十	演化對生物分類系統的影響	認識演化對生物分類系統的影響
	十一	顯微鏡下的世界	認識顯微鏡及其應用
	十二	顯微測量技術	認識顯微測量
	十三	細胞分裂的觀察	觀察細胞分裂和有絲分裂
	十四	DNA粗萃取	萃取DNA
	十五	環境影響生物的演化	探討環境對生物演化的影響
	十六	病毒一	認識病毒
	十七	病毒二	認識病毒
	十八	生物歷屆學測試題	探究生物歷屆學測試題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高三上彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習／1. 數A補強／2. 數B補強／3. 生物補強與實驗實作／4. 生活萬花筒／5. 地理補強		

名稱：	中文名稱：生活萬花筒		
	英文名稱：The craft of various life		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	讓學生在邁入社會前學習自生謀習的技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	清潔劑液體皂基製作	液體皂基基本常識與計算、家事皂基製作(一組二鍋)
	二	洗髮皂基製作	洗髮液體皂基製作(一組二鍋)
	三	自行設計液體皂基	由學生自行設計製作想要的產品(一組二鍋)
	四	清潔劑的製作	利用第一週所做的液體皂基，做成家事皂(個人一份)
	五	洗髮皂的製作	利用第二週所做的液體皂基，做成洗髮精(個人一份)
	六	液體皂產品開發	利用第三週自行設計所做的液體皂基，開發個人的產品
	七	電鍋料理1	水果涼糕的製作(個人一份)
	八	電鍋料理2	澎湖黑糖糕(一組一鍋)
	九	電鍋料理3	壽司的製作(一組一鍋)
	十	電鍋料理4	粉糕的製作(個人一份)
	十一	電鍋料理5	芋圓、地瓜圓的製作
	十二	電鍋料理6	本週由學生自行設計電鍋料理
	十三	結繩1	講解與實作基本的結繩(一)
	十四	結繩2	講解與實作基本的結繩(二)
	十五	結繩3	講解與實作基本的結繩(三)
	十六	結繩4	編繩成物(一)環保飲料杯袋
	十七	結繩5	編繩成物(二)環保飲料杯袋
	十八	結繩6	學生自行設計結繩在生活上的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>高三上彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習/1. 數A補強/2. 數B補強/3. 生物補強與實驗實作/4. 生活萬花筒/5. 地理補強</p> <p>高三下彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習/1. Infographic x 玩簡報/2. 基礎微積分/3. 唐傳奇之俠義小說探究/4. 健康與休閒生活(限體育班選課)/5. 生活萬花筒</p> <p>此課程為上下學期開課，請自選上學期或下學期修課；另外，課程內容的週次會依照實際上課次數彈性調整。</p>		

名稱：	中文名稱： 地理補強		
	英文名稱： Remedial Learning of Geography		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 釐清學生對自然地理、人文地理各單元所產生的學習問題。 2. 以時事新聞、產經雜誌等文本，深入加強地理的學科知能，訓練文本的閱讀理解能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理網格與地圖投影	地圖要素的應用，座標系統、投影方式的區辨以掌握地圖判讀。
	二	地圖類別與使用	經建版地形圖與衛星影像圖的判讀。
	三	地理資訊與GIS系統	地理資料的整理、分析、展示，熟悉各種圖表的判讀方法、地理資訊系統的空間分析與生活實際應用。
	四	營力與地形系統(一)	內營力作用、風化作用、崩壞作用所形成之地形特徵與對人類生活的影響。
	五	營力與地形系統(二)	河流、風、冰河、海水等媒介所形成之地形特徵與對人類生活的影響。
	六	地形判讀與地形變遷	局部區域等高線地形圖的地圖內容閱讀、理解。
	七	氣候概述	氣候要素的統計意義與影響全球平均氣溫、氣壓分布的特性。
	八	氣候類型與自然景觀的形成	行星風系與各種氣候類型的關聯，以明辨氣候類型的特徵及對應的自然景觀帶。
	九	人口與環境負載力	人口成長與人口轉型的意義、環境負載力影響人口動態，人口規模與組成與經濟發展之關聯。
	十	聚落、交通與中地	了解聚落系統、交通系統、中地體系之概念。
	十一	都市發展與城鄉關係	區辨與都市有關的專有名詞意義與實際生活中的應用。
	十二	知識經濟下的第一級產業(一)	區辨農牧業系統與類別，及其區位選擇。
	十三	知識經濟下的第一級產業(二)	資訊革新與知識經濟發展下的農牧業發展與變遷。
	十四	知識經濟下的製造業(一)	區辨製造業系統與類別，及其發展特色。
	十五	知識經濟下的製造業(二)	資訊革新與知識經濟發展下的製造業發展與變遷。
	十六	第三級產業、資訊革命與知識經濟(一)	區辨零售業、物流業、宅配業系統，及其區位選擇。
	十七	第三級產業、資訊革命與知識經濟(二)	資訊革新與知識經濟發展下的零售業、物流業、宅配業發展與變遷。
	十八	世界體系	區辨世界體系結構、作用、支配與依賴的關係。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高三上彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習／1. 數A補強／2. 數B補強／3. 生物補強與實驗實作／4. 生活萬花筒／5. 地理補強		

名稱：	中文名稱：數A補強		
	英文名稱：Remedial Learning Of Mathematics (version A)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與數線	數與數線的概念介紹、練習與應用。
	二	多項式函數	多項式函數的概念介紹。
	三	多項式函數	多項式函數的練習與應用。
	四	指數、對數函數	指數、對數函數的概念介紹、練習與應用。
	五	數列與級數	數列與級數的概念介紹、練習與應用。
	六	排列、組合	排列、組合的概念介紹、練習與應用。
	七	機率	機率的介紹、練習與應用。
	八	數據分析	數據分析的概念介紹、練習與應用。
	九	三角函數	三角函數的概念介紹。
	十	三角函數	三角函數的練習與應用。
	十一	直線與圓	直線與圓的概念介紹、練習與應用。
	十二	平面向量	平面向量的概念介紹。
	十三	平面向量	平面向量的練習與應用。
	十四	空間向量	空間向量的概念介紹。
	十五	空間向量	空間向量的練習與應用。
	十六	空間中的直線	空間中的直線的概念介紹。
	十七	空間中的直線	空間中的直線的練習與應用。
	十八	矩陣	矩陣的概念介紹、練習與應用。
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	高三上彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習／1. 數A補強／2. 數B補強／3. 生物補強與實驗實作／4. 生活萬花筒／5. 地理補強		

名稱：	中文名稱：數B補強		
	英文名稱：Remedial Learning Of Mathematics (version B)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與數線	數與數線的概念介紹、練習與應用。
	二	多項式函數	多項式函數的概念介紹。
	三	多項式函數	多項式函數的練習與應用
	四	指數、對數函數	指數、對數函數的概念介紹。
	五	指數、對數函數	指數、對數函數的練習與應用。
	六	數列與級數	數列與級數的概念介紹、練習與應用。
	七	排列、組合	排列、組合的概念介紹、練習與應用。
	八	機率	機率的介紹。
	九	機率	機率的練習與應用。
	十	數據分析	數據分析的概念介紹。
	十一	數據分析	數據分析的練習與應用。
	十二	三角函數	三角函數的概念介紹、練習與應用。
	十三	直線與圓	直線與圓的概念介紹、練習與應用。
	十四	平面向量	平面向量的概念介紹。
	十五	平面向量	平面向量的練習與應用。
	十六	矩陣	矩陣的概念介紹、練習與應用。
	十七	空間概念	空間概念的介紹、練習與應用。
	十八	圓錐曲線	圓錐曲線的概念介紹、練習與應用。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	高三上彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習／1. 數A補強／2. 數B補強／3. 生物補強與實驗實作／4. 生活萬花筒／5. 地理補強		

名稱：	中文名稱： Infographic x 玩簡報		
	英文名稱： Infographic x slides maker		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能剖析資訊的目的、架構與邏輯，並結合簡報實作技巧，將不同形式的資訊經由系統化的視覺設計，轉化成簡報或圖文編排的呈現，有效傳達給閱聽人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 課程問卷前測 2. 資訊視覺化的意義與日常應用價值
	二	工欲善其事，必先利其器	認識常用的圖文編輯軟體、設計素材網站與線上自學資源平台介紹
	三	PPT基礎練功坊	Powerpoint基礎技巧應用，包含介面功能介紹、快捷鍵、母片設計、排版小技巧
	四	資訊的架構與佈局 I	確認資訊的受眾與目的，掌握訊噪比原則並將內容依照邏輯順序進行架構的編排
	五	資訊的架構與佈局 II	主題實例分析、討論與演練
	六	資訊視覺化的方法 I	鎖定目標，運用圖像與文字的物件位置編排調整，打造閱讀性佳的文件/投影片
	七	資訊視覺化的方法 II	主題實例分析、討論與演練
	八	圖文版面編排設計 I	字體、配色、排版與資訊的關聯性
	九	圖文版面編排設計 II	1. 純文字資訊的編排/封面與大網頁的設計 2. 應用簡報模板與設計素材打造個人/品牌主題風格的簡報
	十	圖文版面編排設計 III	主題實例分析、討論與演練
	十一	PPT進階練功坊	Powerpoint進階技巧，包含文字與圖片的處理、圖像與表格的繪製、動畫轉場效果的應用時機，口頭及書面報告的流程差異
	十二	實戰演練	個人選定一份前五學期曾經製作過的課堂報告，可自行選定純文字視覺化or簡報再優化的方式(剖析問題與改善方法並重新製作)，本作業以書面檔形式繳交
	十三	期末個人報告製作 I	選定主題，資料蒐集與架構布局
	十四	期末個人報告製作 II	資訊視覺化與簡報
	十五	期末個人報告發表	口頭成果發表
	十六	課程總結與回顧	1. 課程內容回顧與進階應用資源介紹 2. 撰寫學習反思心得與教學意見回饋表
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高三下彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習/1. Infographic x 玩簡報/2. 基礎微積分/3. 唐傳奇之俠義小說探究/4. 健康與休閒生活(限體育班選課)/5. 生活萬花筒		

名稱：	中文名稱：唐傳奇之俠義小說探究		
	英文名稱：Studies in Legendary Chivalric Novels in Tang Dynasty		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過俠義小說的閱讀及內容分析,能更了解唐代社會風氣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	唐傳奇析論	唐傳奇興起的背景
	二	俠義小說	唐代出現"俠"的歷史背景
	三	虬髯客傳 風塵三俠	利用過去所學過的虬髯客傳作文文本分析
	四	虬髯客傳 風塵三俠	探討虬髯客傳 風塵三俠所隱含的意義
	五	俠客	俠的歷史背景分析
	六	尋找唐傳奇中還有哪些俠義小說	透過文本的閱讀與資料的蒐集,了解俠客女俠小說興起之因
	七	女俠	唐傳奇中女俠的特質
	八	紅線傳	唐傳奇之紅線傳閱讀
	九	紅線傳	唐傳奇之紅線傳分析探討
	十	聶隱娘傳	唐傳奇之聶隱娘傳閱讀
	十一	聶隱娘傳	唐傳奇之聶隱娘傳分析探討
	十二	霍小玉	唐傳奇之霍小玉傳閱讀
	十三	霍小玉	唐傳奇之霍小玉傳分析探討
	十四	紅拂女	風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究
	十五	紅拂女	風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究
	十六	紅拂女	風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究
	十七	紅拂女	風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究
	十八	紅拂女	風塵三俠之紅拂女影片欣賞與探究
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高三下彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習/1. Infographic x 玩簡報/2. 基礎微積分/3. 唐傳奇之俠義小說探究/4. 健康與休閒生活(限體育班選課)/5. 生活萬花筒		

【核定版】

名稱：	中文名稱：健康與休閒生活		
	英文名稱：Healthy and leisure life		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 使學生瞭解健康與休閒生活之內涵。 2. 發展學生對於運動休閒產業的基礎能力。 3. 培養學生對於健康與休閒相關的知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閒談健康與休閒(一)	1 休閒定義與內涵 2 休閒活動的種類
	二	閒談健康與休閒(二)	1 健康的意義 2 健康促進的發展、意義與內容
	三	生涯之路(一)	1 生涯發展理論介紹
	四	生涯之路(二)	1 升學與未來規劃
	五	休閒-分組報告(一)	1 主題式討論 2 內容補充
	六	休閒-分組報告(二)	1 主題式討論 2 內容補充
	七	休閒-分組報告(三)	1 主題式討論 2 內容補充
	八	休閒-分組報告(四)	1 主題式討論 2 內容補充
	九	休閒-分組報告(五)	1 主題式討論 2 內容補充
	十	休閒-分組報告(六)	1 主題式討論 2 內容補充
	十一	疾病的介紹	1 常見的慢性病種類 2 職場上常見的疾病
	十二	慢性病-糖尿病	1 糖尿病的介绍 2 糖尿病的預防
	十三	慢性病-高血壓	1 高血壓的介绍 2 高血壓的預防
	十四	慢性病-癌症	1 癌症的介绍 2 癌症的預防
	十五	飲食的介绍(一)	1 飲食的重要性 2 東西方的飲食的差異
	十六	飲食介绍(二)	1 各種飲食介绍(168斷食)
	十七	休閒與心理健康	1 心理健康的意義 2 心理健康的特性
	十八	休閒運動-桌球	1 桌球的優點與好處 2 休閒活動設計規劃原則與方案執行策略-桌球為例
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高三下彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習/1. Infographic x 玩簡報/2. 基礎微積分/3. 唐傳奇之俠義小說探究/4. 健康與休閒生活(限體育班選課)/5. 生活萬花筒		

名稱：	中文名稱：基礎微積分		
	英文名稱：Remedial Learning Of Calculus		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、強化基礎知識，培養理解數學程序及解決問題的正確態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限	數列的極限概念介紹。
	二	數列的極限	數列的極限的練習與應用。
	三	函數的概念	函數的概念概念介紹。
	四	函數的概念	函數的概念的練習與應用。
	五	函數的極限	函數的極限概念介紹。
	六	函數的極限	函數的極限的練習與應用。
	七	函數的極限	函數的極限的練習與應用。
	八	微分	微分的概念介紹。
	九	微分	微分的練習與應用。
	十	微分	微分的練習與應用。
	十一	微分的應用	微分的應用概念介紹。
	十二	微分的應用	微分的應用的練習與應用。
	十三	微分的應用	微分的應用的練習與應用。
	十四	積分	積分的概念介紹。
	十五	積分	積分的練習與應用。
	十六	積分的應用	積分的應用概念介紹。
	十七	積分的應用	積分的應用的練習與應用。
	十八	積分的應用	積分的應用的練習與應用。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	高三下彈性學習時間：每周2節，學生可選擇自主學習/1. Infographic x 玩簡報/2. 基礎微積分/3. 唐傳奇之俠義小說探究/4. 健康與休閒生活(限體育班選課)/5. 生活萬花筒		

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：體育專業-羽球一		
	英文名稱：Special tactical badminton training (1)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎課程(一上，一下)	一上- 單打殺上網(針對選手殺上網，隨球上網的協調性與加速度感，最後處理球的判斷能力。) 一下-單打殺上網不固定(針對選手殺上網，隨球上網的協調性與加速度感，最後處理球的判斷能力。)
	二	術科課程(一上，一下)	一上- 400短跑/跳繩二迴旋(強化選手腳部跑衝瞬發能力/手部瞬間發力次數) 一下-100、200、400短跑/跳繩二迴旋(強化選手腳部跑衝瞬發能力/手部瞬間發力次數)
	三	初階課程(一上，一下)	一上- 全場殺上網固定(多球訓練結合實戰情境，全場殺上網固定) 一下-全場殺上網不固定(多球訓練結合實戰情境，全場殺上網不固定)
	四	基礎課程(一上，一下)	一上- 目標與動機：目標：增加得分能力；動機：透過殺球第一拍，後上網再一拍的二次威脅進攻 一下-目標與動機：目標：增加強化得分能力；動機：透過殺球、批殺第一拍，後上網再一拍的二次威脅進攻
	五	術科課程(一上，一下)	一上- 800短跑/跳繩二迴旋(強化選手腳部肌耐持續能力/手部瞬間發力次數) 一下-100、200、400、800短跑/跳繩二迴旋(強化選手腳部肌耐持續能力/手部瞬間發力次數)
	六	初階課程(一上，一下)	一上- 教練餵球多球講解內容及訓練要求(透過教練親身參與講解，讓球員實作)。 一下-教練餵球多球講解內容及訓練要求(透過教練親身參與講解，讓球員實作)。
	七	基礎課程(一上，一下)	一上- 網前球 / 殺球動作與發力。 一下-網前球 / 殺球動作與發力
	八	術科課程(一上，一下)	一上- 羽球馬克操 / N字形腳步。 一下-羽球馬克操 / N字形腳步
	九	初階課程(一上，一下)	一上- 選手分項發展 單打選手或雙打選手養

		成。 一下-選手分項發展 單打選手或雙打選手強化
十	基礎課程(一上,一下)	一上- 多球訓練統計好球/壞球 比例,最後量化。 一下-多球訓練統計好球/壞球 比例,最後量化
十一	術科課程(一上,一下)	一上- 基礎體能10000公尺 ( 200m*50圈 )。 一下-基礎體能10000公尺 ( 200m*50圈 )
十二	初階課程(一上,一下)	一上- 專項化/個別化專項化 ( 單打多球訓練設計 ); 個別化 ( 強化單打腳的力量, 增強跑動能力 )。 一下-專項化/個別化專項化 ( 單打多球訓練設計 ); 個別化 ( 強化單打腳的力量, 增強跑動能力 )
十三	基礎課程(一上,一下)	一上- 多球訓練每組間距一分鐘。 一下-多球訓練每組間距一分鐘-二分鐘增加強度
十四	術科課程(一上,一下)	一上- 重量訓練/核心訓練/綜合訓練設計。 一下-重量訓練/核心訓練/綜合訓練設計
十五	初階課程(一上,一下)	一上- 個別化訓練原則(強化腳部的移動或靈活增強持續性)。 一下-個別化訓練原則(強化腳部的移動或靈活增強持續性)
十六	基礎課程(一上,一下)	一上- 多球訓練殺上網20顆20排羽毛球(訓練進入10~20排對抗平時訓練更高的負荷)。 一下-多球訓練殺上網20顆20排羽毛球(訓練進入10~20排對抗平時訓練更高的負荷)
十七	術科課程(一上,一下)	一上- 梯繩訓練 8項3組 / 飛輪30分鐘。 一下-梯繩訓練 8項5組 / 飛輪30分鐘
十八	初階課程(一上,一下)	一上- 飛輪漸進訓練, 40分鐘強度設計 (強中弱)。 一下-飛輪漸進訓練, 50分鐘強度設計 (強中弱)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	本課程採多元評量, 評量方式如下: 1. 課堂討論與表達: 體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2. 團體與個人報告: 課堂問題討論及紙本, 等多元方式評量, 不進行紙筆測驗 3. 體育專業成果發表	
備註:		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：體育專業-柔道一		
	英文名稱：Special tactical training1		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自我管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎課程(一上，一下)	一上:上肢肌力/下肢肌力/全身性肌力/介紹與說明。 一下:左右手破勢/固定及移動腳步取位/介紹與說明
	二	術科課程(一上，一下)	一上:立技-過肩摔倒法(手部抓握、腳步取位、身體轉入)。 一下:立技-過肩摔倒法反向摔倒及防守(手部抓握、腳步取位、身體轉入)
	三	初階課程(一上，一下)	一上:立技-場邊攻擊運用(聯絡技、變化技攻擊與防衛)。 一下:立技-場邊破勢帶動攻擊與反摔運用(聯絡技、變化技攻擊與防衛)
	四	基礎課程(一上，一下)	一上:協調/速度/反應訓練介紹與說明。 一下:手部控制帶動，抓握上身背部及前衣襟介紹與說明
	五	術科課程(一上，一下)	一上:立技-單臂過肩摔倒法。 一下:立技-雙臂過肩摔倒法
	六	初階課程(一上，一下)	一上:立技-場邊橫向移動攻擊運用方法與介紹(聯絡技、變化技攻擊與防衛)。 一下:立技-場邊足技攻擊運用方法與介紹(聯絡技、變化技攻擊與防衛)
	七	基礎課程(一上，一下)	一上:上肢肌力/下肢肌力/全身性肌力特殊性介紹與說明。 一下:單手變化攻擊抓握及腳步固定及移動取位/介紹與說明
	八	術科課程(一上，一下)	一上:寢技-袈裟固(左右聯絡技、變化技攻擊與防衛)。 一下:寢技-絞技變化技攻擊與防衛
	九	初階課程(一上，一下)	一上:寢技-袈裟固(左右聯絡技、變化技攻擊與防衛)。 一下:寢技-腕挫十字固(左右聯絡技、變化技攻擊與防衛)
	十	基礎課程(一上，一下)	一上:柔道專項協調/速度/反應訓練特殊性介紹與說明。

		一下:連絡技前後摔倒 協調/速度/反應訓練特殊性介紹與說明
十一	術科課程(一上,一下)	一上:寢技-崩上四方固(手部施力、身體肢段位運用、變化與應用)。 一下:寢技-崩上四方固(手部施力、身體肢段位運用、變化與應用)
十二	初階課程(一上,一下)	一上:立技-場邊慣用手非與慣用手攻擊運用。 一下:立技-場邊慣用腳與非慣用腳攻擊運用
十三	基礎課程(一上,一下)	一上:肌力/協調/速度/反應訓練之訓練數據分析介紹與說明。 一下:近期比賽影片動作分析介紹與說明
十四	術科課程(一上,一下)	一上:立技、寢技動作原則並激發動作使用的創意性。 一下:期末測驗(個人連絡技施術與反技)
十五	初階課程(一上,一下)	一上:立技、寢技-場邊攻擊運用(聯絡技、變化技攻擊預防衛)/放鬆練習。 一下:上肢阻力訓練運用與基礎介紹
十六	基礎課程(一上,一下)	一上:生理學超補償原則介紹與說明。 一下:柔道立姿核心肌力訓練原則與說明
十七	術科課程(一上,一下)	一上:了解立技、寢技動作原則並發展個人動作上的原創性。 一下:立技、變化技動作原則及發展個人動作上的優勢劣勢分析
十八	初階課程(一上,一下)	一上:漸進式負荷於專項訓練上的原則以及方式。 一下:運動傷害防護與專項訓練注意事項與動作調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1.隨堂討論與表達:體育專業知識與能力-漸進式加深加廣 2.團體與個人報告:課堂問題討論及紙本.等多元方式評量.不進行紙筆測驗 3.體育專業成果發表	
備註:		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：體育專業-桌球一		
	英文名稱：Sport professional：table tennis(1)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自我管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。、C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎課程(一)(一上，一下)	一上:認識桌球發展起源與技術演變。 一下:桌球規則
	二	基礎課程(二)(一上，一下)	一上:桌球運動員的暖身操與收操教學。 一下:運動員的精神與責任
	三	初階課程(一)(一上，一下)	一上:正反手對攻連續100x5組。 一下:正反手一前一後100組
	四	初階課程(二)(一上，一下)	一上:正反手二分之一一定點與不定點移動練習50x5組。 一下:正反手二分之一一定點與不定點移動練習50x5組
	五	初階課程(三)(一上，一下)	一上:左推右攻空拍與對打練習50x5組。 一下:左推右攻對打練習100x5組
	六	初階課程(四)(一上，一下)	一上:發球要點示範與規則。 一下:發長短球練習
	七	強化訓練(一)(一上，一下)	一上:跳繩-增加連續彈跳力 折返跑-敏捷與速度。 一下:跳繩單迴1000下,雙迴200組,折返跑10x5組
	八	初階課程(五)(一上，一下)	一上:正反手攻擊的多球訓練要點與注意事項。 一下:正反手防守的多球訓練要點與注意事項。
	九	強化訓練(二)(一上，一下)	一上:短距離衝刺100mx5組與繩梯訓練10x5組。 一下:短距離衝刺100mx5組與繩梯訓練10x5組
	十	初階課程(六)(一上，一下)	一上:接上下旋球要點與注意事項。 一下:接側旋球要點與注意事項
	十一	初階課程(七)(一上，一下)	一上:下旋球技術介紹與練習(一)-切球。 一下:下旋球技術介紹與練習(一)-切球落點變化
	十二	初階課程(八)(一上，一下)	一上:下旋球技術介紹與練習(二)-削球。 一下:下旋球技術介紹與練習(二)-削球運用
	十三	強化訓練(三)(一上，一下)	一上:基礎體能5000公尺(200m*25圈)。 一下:基礎體能5000公尺(200m*25圈)
	十四	初階課程(九)(一上，一下)	一上:桌球旋轉的介紹(九種變化)。 一下:桌球旋轉的介紹(九種變化與運用)
十五	初階課程(十)(一上，一下)	一上:正反手檔球訓練(一)。 一下:正反手反帶訓練(一)	

十六	初階課程(十一)(一上, 一下)	一上:正反手擋球訓練(二)。 一下:正反手反帶訓練(二)
十七	桌球基礎知識(一)(一上, 一下)	一上:比賽賽制介紹與規則講解。 一下:比賽演練
十八	桌球基礎知識(二)(一上, 一下)	一上:講解C級裁判須具備的實務與經驗。 一下:模擬C級裁判測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	本課程採多元評量, 評量方式如下: 1. 課堂討論與表達:體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2. 團體與個人報告:課堂問題討論及紙本, 等多元方式評量, 不進行紙筆測驗 3. 體育專業成果發表	
備註:		

【核定版】



版  
定  
核

課程名稱：	中文名稱：體育專業-橄欖球一		
	英文名稱：Sport professional：rugby(1)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自我管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。		
學習目標：	達成終身學習，強健身心		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	傳球(傳統傳球、旋轉傳球)兩人一組(一上，一下)	一上:傳球基本動作-傳統傳球20*5組 一下:傳球基本動作-旋轉傳球20*5組
	二	個人閃切(一上，一下)	一上:個人單打能力 一下:個人對多能力
	三	三人小組傳球(傳統傳球、旋球)(一上，一下)	一上:小組傳球配合-傳統傳球20*5組 一下:小組傳球配合-旋球傳球20*5組
	四	二對一基礎攻防(一上，一下)	一上:傳球位置確實、移位確實 20*3組 一下:傳球位置確實、移位確實 20*5組
	五	四人小組傳接球(傳統傳球、旋球)(一上，一下)	一上:小組配合傳接球確實-傳統20*5組 一下:小組配合傳接球確實-旋球20*5組
	六	踢球、接球(一上，一下)	一上:站定位、接球動作、踢球動作20*3組 一下:站定位、接球動作、踢球動作20*5組
	七	二對二攻守練習(一上，一下)	一上:定位(防守用肩膀、攻擊用手臂)15*5組 一下:定位(防守用肩膀、攻擊用手臂)20*5組
	八	三對二基礎走位練習(一上，一下)	一上:空手走位，確實將球傳到隊友手上15*3組 一下:空手走位，確實將球傳到隊友手上15*5組
	九	三對三攻防練習(一上，一下)	一上:空手走位攻擊10*5組 一下:空手走位攻擊15*5組
	十	分組比賽(一上，一下)	一上:賽後討論達到溝通及鼓勵 一下:賽後討論達到溝通及鼓勵
	十一	五對五小組攻守練習(一上，一下)	一上:空手走位及碰撞練習10*5組 一下:空手走位及碰撞練習10*5組
	十二	七人制戰術演練(一上，一下)	一上:演練七人制比賽模式，賽後討論 一下:演練七人制比賽模式，賽後討論
	十三	前鋒後衛戰術練習(一上，一下)	一上:熟習戰術演練-重點擺在前鋒 一下:熟習戰術演練-重點擺在後衛
	十四	七人制戰術演練(一上，一下)	一上:模擬比賽情況，賽後討論 一下:模擬比賽情況，賽後討論
	十五	比賽影片檢討(一上，一下)	一上:了解比賽缺失進而改進 一下:了解比賽缺失進而改進
	十六	速度訓練(一上，一下)	一上:100.200.400衝刺訓練 一下:加強100.200衝刺訓練
	十七	體能訓練(一上，一下)	一上:體能訓練-長跑10000m 一下:體能訓練-長跑10000m
	十八	五人小組配合(一上，一下)	一上:五人默契配合-分組對抗 一下:五人默契配合-分組對抗

十九	前鋒後衛戰術演練(一上, 一下)	一上:戰術演練-加強前鋒 一上:戰術演練-加強前鋒 一下:戰術演練-加強後衛
二十	七人制戰術演練(一上, 一下)	一上:七人默契配合-分組對抗 一下:七人默契配合-分組對抗
二十一	體能訓練(一上, 一下)	一上:體能訓練-重量訓練 一下:體能訓練-重量訓練
二十二		
學習評量:	整體技術戰術及體能提升	
備註:		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：體育專業-羽球二		
	英文名稱：Special tactical badminton training (2)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎課程（二上，二下）	二上-雙打輪轉進攻(針對雙打選手訓練，進攻時的壓迫感與進球成功率)。 二下-雙打輪轉進攻(針對雙打選手訓練，進攻時的壓迫感與進球成功率)
	二	術科課程（二上，二下）	二上- 100短衝與二迴旋(強化選手腳部跑衝瞬發能力/手部瞬間發力次數)。 二下-100短衝與二迴旋(強化選手腳部跑衝瞬發能力/手部瞬間發力次數)
	三	初階課程（二上，二下）	二上- 全場雙打輪轉進攻定點，多球訓練結合實戰情境，全場殺上網固定點。 二下-全場雙打輪轉進攻不固定，多球訓練結合實戰情境，全場殺上網不固定
	四	基礎課程（二上，二下）	二上- 目標及動機：目標-進攻壓迫得分；動機-連續進攻得分。 二下-目標及動機：目標-進攻壓迫得分；動機-連續進攻得分
	五	術科課程（二上，二下）	二上- 800短跑/跳繩二迴旋(強化選手腳部肌耐持續能力/手部瞬間發力次數)。 二下-100、200、800短跑/跳繩二迴旋(強化選手腳部肌耐持續能力/手部瞬間發力次數)
	六	初階課程（二上，二下）	二上- 教練餵球多球講解內容及訓練要求(透過教練親身參與講解，讓球員實作。) 二下-教練餵球多球講解內容及訓練要求(透過教練親身參與講解，讓球員實作。)
	七	基礎課程（二上，二下）	二上- 固定點後排左右跳殺/前排封網。 二下-不固定後排左右跳殺/前排封網
	八	術科課程（二上，二下）	二上-後四點進攻腳步/前四點進攻腳步。 二下-後四點進攻腳步/前四點進攻腳步
	九	初階課程（二上，二下）	二上-選手分項發展 單打選手或雙打選手養成。 二下-選手分項發展 單打選手或雙打選手強化及其能力
	十	基礎課程（二上，二下）	二上-多球訓練統計 好球/壞球 比例，最後量化。 二下-多球訓練統計 好球/壞球 比例，最後量化
十一	術科課程（二上，二下）	二上-基礎體能10000公尺（200m* 50圈） 二下-基礎體能10000公尺（200m* 50圈）	

十二	初階課程（二上，二下）	二上-專項化/個別化專項化-(單打多球訓練設計)；個別化-(強化單打手部的力量，增強進攻爆發力)。 二下-強化專項化/個別化專項化-(雙打多球訓練設計)；個別化-(強化雙打手部的力量，增強進攻爆發力)
十三	基礎課程（二上，二下）	二上-多球訓練每組間距一分鐘。 二下-多球訓練每組間距一分鐘~二分鐘
十四	術科課程（二上，二下）	二上-重量訓練/核心訓練/綜合訓練設計（重點：手部強化）。 二下-重量訓練/核心訓練/綜合訓練設計（重點：手部強化+腳部強化）
十五	初階課程（二上，二下）	二上-個別化訓練原則(強化手部的重量或自身靈活增強持續性)。 二下-強化個別化訓練原則(強化手部的重量或自身靈活增強持續性)
十六	基礎課程（二上，二下）	二上-多球訓練殺上網20顆20排羽球（訓練進入10~20排對抗平時訓練更高的負荷）。 二下-多球訓練殺上網20顆25排羽球（訓練進入10~20排對抗平時訓練更高的負荷）
十七	術科課程（二上，二下）	二上-阻力訓練 8項5組 / 飛輪3分鐘間歇*5組。 二下-阻力訓練 8項5組 / 飛輪3分鐘間歇*5組
十八	初階課程（二上，二下）	二上-飛輪漸進訓練；3分鐘強度設計（強中弱）；阻力訓練(強中弱)。 二下-飛輪漸進訓練；3分半強度設計（強中）；阻力訓練(強中)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	本課程採多元評量, 評量方式如下: 1. 課堂討論與表達: 體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2. 團體與個人報告: 課堂問題討論及紙本, 等多元方式評量, 不進行紙筆測驗 3. 體育專業成果發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：體育專業-柔道二		
	英文名稱：Special tactical training11		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自我管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。、C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略綜合用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎課程（二上，二下）	二上:腰部旋轉、足部肌力介紹與說明。 二下:釣手/引手固定位置及移動位置變化及腳部動作取位/介紹與說明
	二	術科課程（二上，二下）	二上:立技-內股(手部抓握、腳步取位、身體轉入)。 二下:釣手/引手固定位置及移動位置變化及腳部動作取位/介紹與說明
	三	初階課程（二上，二下）	二上:立技-內股場邊攻擊運用。 二下:立技-場邊破勢帶動大內割攻擊與反摔運用(聯絡技、變化技攻擊與防衛)
	四	基礎課程（二上，二下）	二上:腰部核心訓練與腰部摔倒技能轉換介紹與說明。 二下:腳步連絡技步法/協調/速度/反應訓練介紹與說明
	五	術科課程（二上，二下）	二上:立技-掃腰動作(手部抓握、腳步取位、身體轉入)。 二下:立技-釣袖左右摔倒法
	六	初階課程（二上，二下）	二上:立技-送足掃聯絡掃腰場邊攻擊運用。 二下:立技-場邊捨身技攻擊運用方法與介紹(聯絡技、變化技攻擊與防衛)
	七	基礎課程（二上，二下）	二上:大腿肌力、髖關節擺動肌力特殊性介紹與說明。 二下:釣手/引手雙手搶手 順位移動變化/介紹與說明
	八	術科課程（二上，二下）	二上:立技-送足掃聯絡內股與掃腰綜合訓練運用。 二下:寢技-三角壓制變化技攻擊與防衛
	九	初階課程（二上，二下）	二上:立技-送足掃聯絡內股與掃腰綜合訓練場邊運用。 二下:寢技-腕挫逆十字固(左右聯絡技、變化技攻擊與防衛)
	十	基礎課程（二上，二下）	二上:寢技進入動作前轉、後轉特殊性肌力介紹與說明。

		二下:連絡技側面移動摔倒 協調/速度/反應訓練 特殊性介紹與說明
十一	術科課程(二上,二下)	二上:寢技-崩袈袈固(手部施力、身體股段位置運用、變化與運用)。 二下:寢技-橫四方固(手部施力、身體肢段位運用、變化與應用)
十二	初階課程(二上,二下)	二上:寢技-前轉、後轉攻擊運用。 二下:立技-場邊慣用腳站姿非與慣用腳站姿攻擊運用
十三	基礎課程(二上,二下)	二上:足部肌力訓練之訓練介紹與說明。 二下:得意技動作影片記錄與拍攝
十四	術科課程(二上,二下)	二上:立技、寢技動作原則並激發動作使用的創意性。 二下:期末測驗(二人一組寢技、絞技、關節技)應用與變化
十五	初階課程(二上,二下)	二上:技技-送足掃聯絡得意技綜合訓練場邊用。 二下:下肢阻力訓練運用與基礎介紹
十六	基礎課程(二上,二下)	二上:循環體能訓練(間歇)之訓練介紹與說明。 二下:柔道寢技核心肌力訓練原則與說明
十七	術科課程(二上,二下)	二上:了解立技、捨身技動作原則介紹與說明。 二下:寢技、變化技動作原則及發展個人動作上的優勢劣勢分析
十八	初階課程(二上,二下)	二上:捨身技運用時機與變化動作與進入壓制。 二下:勞指數與專項訓練注意事項與動作調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1.隨堂討論與表達:體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2.團體與個人報告:隨堂問題討論與紙本,等多元方式評量,不進行紙筆測驗 3.體育專業成果發表	
備註:		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：體育專業-桌球二		
	英文名稱：Sport professional：table tennis(2)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自主管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。、C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。		
學習目標：	一、瞭解專項運動戰術戰略知能 二、執行專項運動戰術戰略技能 三、深化專項運動戰術戰略應用能力 四、熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進階課程(一)(二上,二下)	二上:桌球運動員基本防護與簡易傷害處理(一)。 二下:桌球運動員基本防護與簡易傷害處理(二)
	二	中階課程(一)(二上,二下)	二上:正反手上下旋拉球動作分析與訓練(一):空拍與定點下旋拉 二下:正反手上下旋拉球運用:半台不定點下旋拉20X5組
	三	中階課程(二)(二上,二下)	二上:正反手上下旋拉球動作分析與訓練(二):定點拉20x5組。 二下:正反手上下旋拉球運用:全台不定點下旋拉20X5組
	四	進階課程(二)(二上,二下)	二上:認識桌球相關英文單字(一) 二下:認識桌球相關英文單字(二)
	五	體能強化課程(一)(二上,二下)	二上:重量訓練/核心訓練/綜合訓練設計(重量訓練:手部強化/腳步強化)(核心訓練:TRX組合動作) 二下:重量訓練/核心訓練/綜合訓練設計(重量訓練:手部強化/腳步強化)(核心訓練:TRX組合動作)
	六	中階課程(三)(二上,二下)	二上:發球後前三板搶攻之技戰術講解與訓練 二下:發球後前三板搶攻之技戰術講解與訓練:50顆X6組
	七	中階課程(四)(二上,二下)	二上:接發球搶攻後銜接技術講解與訓練50X6組。 二下:接發球搶攻後銜接技術講解與訓練50X6組
	八	中階課程(五)(二上,二下)	二上:模擬比賽:技戰術的運用(一):發球者得20分x5人。 二下:模擬比賽:技戰術的運用(二):發球者得20分x5人
	九	中階課程(六)(二上,二下)	二上:模擬比賽:技戰術的運用(一):接發球者得分20分x5人。 二下:模擬比賽:技戰術的運用(二):接發球者得分20分x5人。
十	體能強化課程(二)(二上,二)	二上:800短跑/跳繩二迴旋200組(強化選手腳部	

	下)	肌耐持續能力/手部瞬間發力次數)。 二下:1600短跑/跳繩二迴旋200組(強化選手腳部肌耐持續能力/手部瞬間發力次數)。
十一	中階課程(七)(二上,二下)	二上:雙打訓練:步法講解與練習。 二下:雙打訓練:發球接發球講解與練習
十二	中階課程(八)(二上,二下)	二上:雙打訓練:雙打技戰術搭配講解與練習。 二下:雙打訓練:雙打技戰術搭配講解與練習-影片討論
十三	中階課程(九)(二上,二下)	二上:介紹特殊打法選手比賽之技戰術運用。 二下:加強特殊打法選手比賽之應對
十四	進階課程(三)(二上,二下)	二上:設定選手近期大型比賽之目標,要求訓練時的心態融入比賽。 二下:幫助學生檢討並重新設定比賽目標與執行計畫
十五	進階課程(四)(二上,二下)	二上:介紹並討論國內國高中選手打法特點與應對辦法。 二下:發球搶攻:得分20分x10人
十六	中階課程(十)(二上,二下)	二上:相持中攻擊防守轉換練習20組x6次。 二下:中台轉近台攻防轉換練習20組x5次
十七	中階課程(十一)(二上,二下)	二上:對內大循環排名賽。 二下:對內大循環排名賽
十八	中階課程(十二)(二上,二下)	二上:賽後檢討分析與改進。 二下:賽後檢討分析與改進
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	本課程採多元評量,評量方式如下: 1. 課堂討論與表達:體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2. 團體與個人報告:課堂問題討論及紙本,等多元方式評量,不進行紙筆測驗 3. 體育專業成果發表	
備註:		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：體育專業-橄欖球二		
	英文名稱：Sport professional：rugby(2)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A-1 探索自我：認識個人特質發展潛能。、A-2 自我管理：能自我分析主動管理，進而自我創新力求超越。、A-3 規劃實踐：運用科技資訊做現有或未來的規劃與執行。、B-1 情境理解：能具備數位素養（資訊、媒體、科技）觀察、文本閱讀及人我互動進行情境理解。、B-2 系統分析思考：能以系統思考，分析環境，進而資源整合。、B-3 問題解決：能運用適當策略或科學方法，解決現有或未來的問題。、C-1 人際互動與合作：能適切地運用溝通策略與同儕互動，並樂於和他人分工合作完成指定任務。、C-2 尊重多元與包容異己：面對不同文化和價值觀時，能展現尊重的態度，進而欣賞、包容、接納不同意見。、C-3 公民意識：針對多樣的議題探討，能適當地發表個人看法展現公民意識。、C-4 公民參與：能期許自我實現社會責任進而主動積極地關懷並參與公共(眾)事務。		
學習目標：	完成終身學習運動習慣及解決問題的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎傳接球（二上，二下）	二上:傳接球的動作20*6組 二下:傳接球的動作20*6組
	二	踢接球（二上，二下）	二上:踢球、接球的動作20*6組 二下:踢球、接球的動作20*6組
	三	3人小組配合前鋒後衛分開（二上，二下）	二上:3人戰術配合-分組對抗 二下:3人戰術配合-分組對抗
	四	小組傳接球配合五人一小组（二上，二下）	二上:戰術演練-5人分組對抗 二下:戰術演練-5人分組對抗
	五	比賽及影片檢討（二上，二下）	二上:討論隊員缺失及改善方法 二下:討論隊員缺失及改善方法
	六	前鋒後衛小組配合練習（6人一組）（二上，二下）	二上:戰術演練配合-6人分組對抗 二下:戰術演練配合-6人分組對抗
	七	比賽及影片分析檢討（二上，二下）	二上:討論隊員缺失及改善方法 二下:討論隊員缺失及改善方法
	八	體能訓練與力量訓練（二上，二下）	二上:12分半3000m+阻力訓練 二下:12分半3000m+阻力訓練
	九	小組配合攻守練習（二上，二下）	二上:實戰演練-不對等對抗 二下:實戰演練-不對等對抗
	十	比賽及影片分析（二上，二下）	二上:討論隊員缺失及改善方法 二下:討論隊員缺失及改善方法
	十一	體能訓練及力量訓練（二上，二下）	二上:12分半3000m+阻力訓練 二下:12分半3000m+阻力訓練
	十二	踢接球練習（二上，二下）	二上:站定位、接球動作、踢球動作20*3組 二下:站定位、接球動作、踢球動作20*5組
	十三	傳接球練習5人一組（二上，二下）	二上:傳接球趣味對抗賽 二下:傳接球趣味對抗賽
	十四	八人一小组攻守練習（二上，二下）	二上:模擬比賽情況,賽後討論 二下:模擬比賽情況,賽後討論
	十五	比賽及影片分析（二上，二下）	二上:熟習戰術運用變化-重點擺在前鋒 二下:熟習戰術運用變化-重點擺在後衛
	十六	體能訓練及力量訓練（二上，二下）	二上:體能訓練-負重長跑10000m 二下:體能訓練-負重長跑10000m
十七	隊內分組比賽（二上，二下）	二上:賽後討論達到溝通及鼓勵 二下:賽後討論達到溝通及鼓勵	

十八	體能與力量訓練（二上，二下）	二上:體能訓練-重量訓練 二下:體能訓練-重量訓練
十九	比賽影片分析（二上，二下）	二上:介紹高中強隊戰術運用 二下:介紹高中強隊戰術運用
二十	體能與力量訓練（二上，二下）	二上:12分半3000m+阻力訓練 二下:12分半3000m+阻力訓練
二十一	分組比賽（二上，二下）	二上:模擬比賽情況,賽後討論 二下:模擬比賽情況,賽後討論
二十二		
學習評量：	達到競技運動的最高水準	
備註：		

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
社團活動時數	18	18	18	18	12	12
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	16	16	16	16	4	2

【核定版】

【核定版】

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[034332 市立觀音高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

### 桃園市立觀音高級中等學校自主學習實施規範

107.10.15 主管會報通過

107.10.26 課程核心小組通過

107.11.16 課程發展委員會修正通過

- 一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、普通高中彈性時間為每週 2-3 節，技術型高中彈性時間為每週 0-2 節，可規劃之類型有「學生自主學習」、「選手培訓」、「充實(增廣)教學」、「補強性教學」、「學校特色活動」、「彈性學習時間」非「校定選修課程」，不適開設升學學科或複習，亦不適合開設技能檢定輔導。
- 三、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師督導下，擬定自主學習計畫、自主實踐與完成計畫、並自主辦理發表成果、特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 四、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習實施由圖書館主辦、統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、各年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與教師代表數人。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於高一第二學期第二次定期評量後實施，並於高二開學前完成自主學習計畫審查，公布結果。

(三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 學生於高一第二學期指定時間內提出申請計畫。
2. 申請計畫以學期為單位。
3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
6. 複審結果經自主學習指導教師會議通過，經校長同意後公布與執行。

(四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假規則」辦理請假事宜。自主學習內容如需於校外進行需依學校公假外出申請程序辦理。

- (五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
- (六)學生自主學習之指導教師，提供自主學習輔導必要之協助，指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習之成果品質。
- (七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (八)學生如於自主學習時間需使用其他場地，須經由指導教師同意，並出示相關證明，以利場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
- (九)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，整理表現優良之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
- (十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

五、學生自主學習計畫項目包含：計劃名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

- (一)學生自主學習計畫項目不得與本校已辦理之非學術社團內容相同為原則，如遇特殊情形得向審查委員會提出，並於計劃中詳述，經委員會審查通過後實施。
- (二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- (三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出學習自主計畫申請。
- (四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，紀錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【核定版】

附件一

桃園市立觀音高級中等學校 學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		法定代理人簽名	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間 (無免填)		申請時數	_____節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		

【核定版】

	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備			
預期成果			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他_____		
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：   <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：   <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習計畫規劃與執行	2	1	6	2	1	9	5	1	18	5	1	18	1	2	18	1	2	16	
選手培訓	科展培訓				2	1	6				2	1	6							
	語文競賽				2	1	6	2	1	6										
	學科能力競賽				2	1	6	2	1	6										
全學期授課	充實/增廣 生活萬花筒													1	2	18	1	2	18	
	充實/增廣 文藝青年不聞腋一出走 國文課本	1	1	18																
	充實/增廣 旅遊英文下										1	1	18							
	充實/增廣 Infographic x 玩簡報																1	2	16	
	充實/增廣 歷史萬花筒							1	1	18	1	1	18							
	充實/增廣 「飛」向天際「盤」龍臥虎							1	1	18	1	1	18							
	充實/增廣 健康與休閒生活																1	2	18	
	充實/增廣 基礎微積分																1	2	18	
	充實/增廣 旅遊英文上							1	1	18										
	充實/增廣 唐傳奇之俠義小說探究																1	2	18	
	充實/增廣 讓文學起飛				1	1	18													
	補強性 輕鬆學英文(上)	2	1	18																
	補強性 基礎數學一	2	1	18																
	補強性 化學補強							1	1	18										
	補強性 生物補強與實驗實作													1	2	18				
	補強性 數B補強													1	2	18				
	補強性 輕鬆學英文(下)				2	1	18													
	補強性 核心古文攻略										1	1	18							
	補強性 地理補強													1	2	18				
	補強性 基礎數學二				2	1	18													
	補強性 數學A+一							1	1	18										
	補強性 數A補強													1	2	18				
	補強性 數學A+二										1	1	18							
短期性授課	充實/增廣 資訊素養				5	1	9													
	充實/增廣 自主學習計畫撰寫說明	5	1	6																
	充實/增廣 圖書館利用	5	1	6																
	充實/增廣 閱讀素養				5	1	9													
	充實/增廣 管理學初探							2	1	9	2	1	9							
	充實/增廣 金融戰略王							2	1	9	2	1	9							
	充實/增廣 線上資源運用	5	1	6																

充實/ 增廣	「食」在「美」妙						1	1	9										
充實/ 增廣	網頁開發入門									1	1	9							
充實/ 增廣	口語表達									2	1	9							
充實/ 增廣	桌遊與數學						2	1	9										

### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
防災演練	每學期	1	1	1	1	1	1	6	
名人分享講堂	第一學年		1					1	
大學視野講座	第二學年			2				2	
英文單字大賽	第一二學年	2		2				4	
性騷擾性霸凌性侵害防治宣導	第一學年		1					1	
生命教育講座	第一學年	2						2	
校園路跑	每學年	2		2		2		6	
學群探索講座	每學期	2	2	2	2	2	2	12	
高二實彈射擊	第二學年				2			2	
學測祈福活動	第三學年					2		2	
防治藥物濫用宣導	每學年	1		1		1		3	
國際學校與姊妹校交流	第一二學年	1	1	1	1			4	
水上運動會	第一二學年		2		2			4	
高三羽球比賽	第三學年					2		2	
備審面試面面觀	第三學年						2	2	
班際拔河比賽	第一二學年	2		2				4	

# 拾壹、選課規劃與輔導

## 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

### (一) 流程圖

[034332 市立觀音高中流程圖\(PDF格式\)](#)



### 高一~高三選課流程

	Step1	Step2	Step3	Step4	Step5	Step6
	教務處 選課說明會	課程諮詢 與輔導	選課系統 線上選課作業	公告初選結果 試行跑班	選課系統 加、退選作業	確認選課結果 正式跑班
時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一學期 6月初、8月初</li> <li>第二學期 每年1月初</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一學期 6月~選課前</li> <li>第二學期 1月~選課前</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一學期 約08/21-08/23</li> <li>第二學期 約01/09-01/10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一學期 開學第1週</li> <li>第二學期 開學第1週</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一學期 約09/05-09/06</li> <li>第二學期 約02/13-02/14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一學期 第2週起~期末</li> <li>第二學期 第2週起~期末</li> </ul>
說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>新生一選課諮詢輔導手冊、介紹三年課程地圖</li> <li>舊生：課程及選課日程</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>團體諮詢選課說明會後適性輔導</li> <li>個別諮詢課諮詢師視學生需求提供</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生自行查詢選課說明課程大綱</li> <li>學生依班群設定，填寫課程志願序</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>開學前可查詢初選結果</li> <li>開學第一週依照初選結果公告名單進行跑班</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>跑班課試行一週後開放異動，有餘額可加退選</li> <li>學生依日程上網加退選</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>公告結果</li> <li>學期間持續提供課諮詢個別諮詢，輔導室適性規劃輔導</li> </ol>
內容	<b>普通班跨班選修課程 (以下列出各年段須選課程類型)</b>					
① 高一	多元選修課程、彈性學習時間 (自主學習先備課程1節、學科充實增廣1節)					
② 高二	彈性學習時間 (自主學習   微課程1節、學科充實增廣1節)					
③ 高三	多元選修課程、彈性學習時間 (學科充實增廣課程高三上2節、高三下1節) 加深加廣課程 (不同班群適性選修課程)					



### 高一升高二選班群流程



<  
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/10	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/17	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/23 第二學期： 112/01/10	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/30 第二學期： 112/02/13	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/06 第二學期： 112/02/14	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06/08	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生適性與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：

1. 完備學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。
5. 學生輔導

團體諮詢：輔導教師結合生涯規劃課程、活動或講座，適性及興趣測驗分析。

個別諮詢：視需要轉介導師初詢、課程諮詢教師、輔導老師生涯諮詢。

(三)興趣量表：

由專任輔導教師負責結合高一生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善 規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃，尚有疑惑困擾之學生，透過相關適性輔導及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。

(四)課程諮詢教師：

本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，由各領域、群科教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供各領域、群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

1. 配合課程計畫各階段適性選課與班群選課輔導。
2. 協助學生修課成果上傳學習歷程檔案。
3. 課程諮詢教師於每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

(五)其他：

本校規劃學生選課相關規範：

1. 訂定本校學生選課及加退選作業時程。
2. 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。
3. 定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[034332 市立觀音高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

#### 桃園市立觀音高級中等學校 111 學年度學校課程評鑑實施計畫

110.11.18 課程發展委員會通過

110.12.24 課程發展委員會通過

##### 一、依據

- (一)、教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)、教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」修正。
- (三)、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (四)、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

##### 二、目的

- (一)、每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二)、定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

##### 三、課程自我評鑑人員及分工

- (一)、課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二)、課程自我評鑑小組成員：
  1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請 7 至 11 人組成課程自我評鑑小組。
  2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬訂課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
- (三)、各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（含課程規劃與設計是否符合十二年國教總綱素養教學、一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或校訂選修課程與學生圖像實踐之對應...等等），並就普科與群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。
- (四)、全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

##### 四、課程自我評鑑實施內容

- (一)、課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- (二)、教學實施：檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開

觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。

(三)、學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、課程自我評鑑實施方式

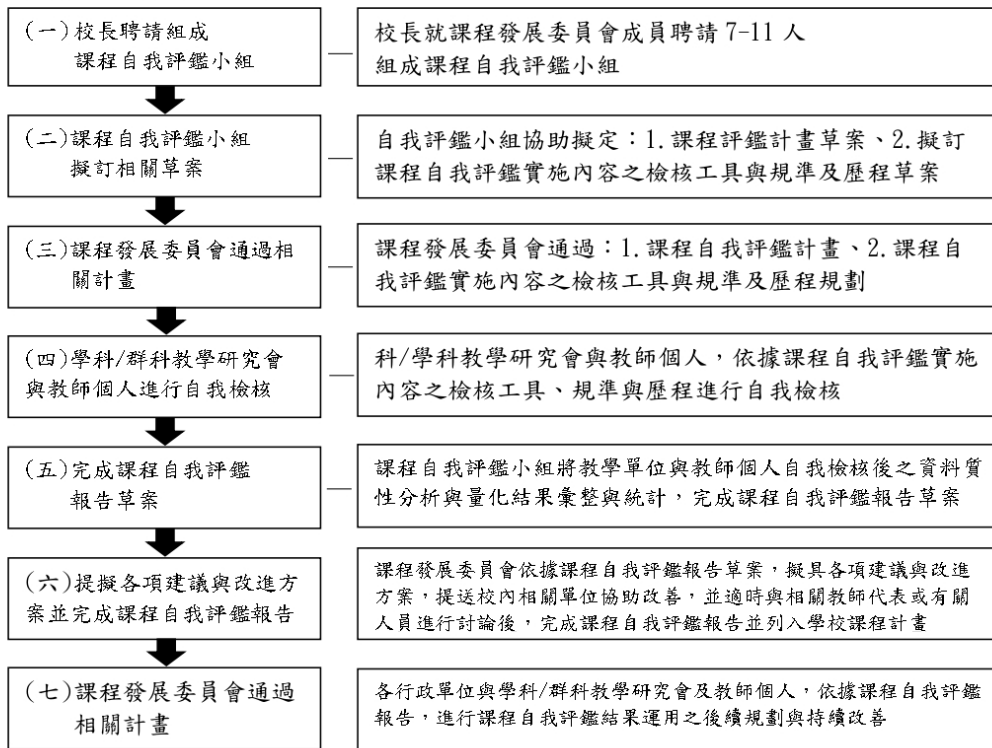
(一)、課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二)、教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
  - (1). 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
  - (2). 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、課程自我評鑑流程規劃



七、課程自我評鑑時程規劃：

本校課程評鑑時程由 111 年 9 月開始至 112 年 8 月為止共 1 年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
(一)校長聘請組成課程自我評鑑小組												
(二)課程自我評鑑小組擬定相關草案												
(三)課程發展發展委員會通過相關計畫												
(四)學科/群科教學研究会與教師個人進行自我檢核												
(五)完成課程自我評鑑報告草案												
(六)提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告												
(七)結果運用之後續規劃與持續改善												

八、課程自我評鑑結果運用

- (一)、 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二)、 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)、 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四)、 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)、 增進教師對課程品質之重視。
- (六)、 修正學校課程計畫。
- (七)、 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

二、109學年度學校課程評鑑結果

[034332\\_市立觀音高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)